



ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ

Презентация учителя
русского языка и
литературы, МХК МБОУ г.
Иркутска СОШ № 21 Т.А.
Камшило

ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ –

это памятник, состоящий из наскальных рисунков, выполненных в период от эпохи позднего неолита до XIX века.

Комплекс расположен вдоль берега реки Лена, вблизи поселка Качуг Иркутской области.



ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ



Шишкинские писаницы были открыты для науки в начале XVIII в. одним из руководителей Великих Северных экспедиций Г.Ф. Миллером. Тогда же были скопированы некоторые рисунки.

Однако, мировую известность петроглифы приобрели в середине XX в. после публикации большей части материалов академиком А.П. Окладниковым, а в конце XX в. писаница была повторно изучена иркутскими археологами Л. В. Мельниковой и В.С. Николаевым.

Шишкинские писаницы насчитывают более двух тысяч рисунков, а их протяженность составляет около 3,5 километров. На скалах изображены различные животные, мифические существа, картины о путешествиях, военных походах и праздниках. Фигуры нарисованы охрой, либо выбиты на скале.



Когда-то на этих скалах древние охотники во время молений хозяевам тайги изображали различных животных, возможно, пытаясь таким образом восполнить их поголовье. Здесь же нарисованы мифические существа: похожие на нерпу с глазами-лучинами, напоминающие дракона с разинутой клыкастой пастью, в виде фигуры человека с хвостом и большим количеством лучей, расположенных веером вокруг головы.

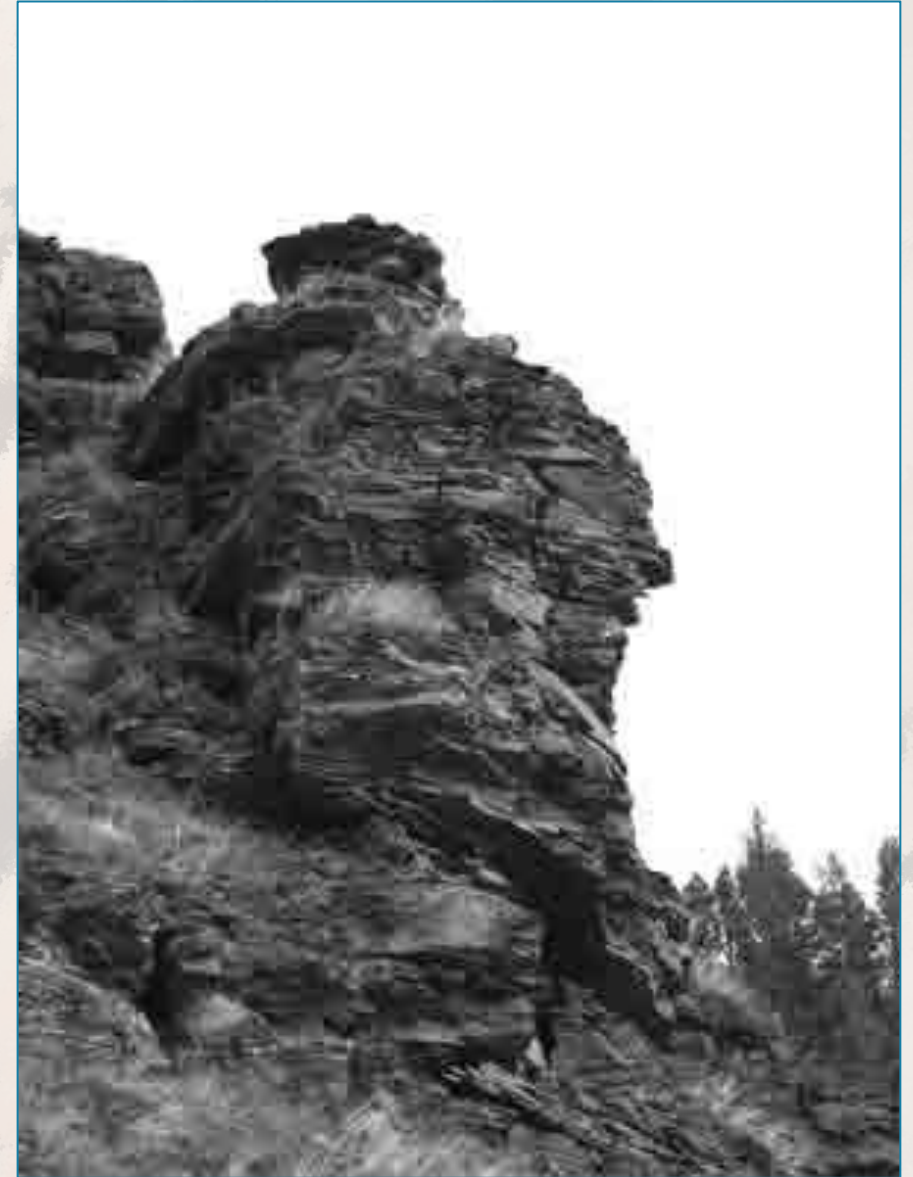


Есть и целые картины, повествующие о трудном долгом путешествии, победном военном походе, родовом празднике с танцами, хороводами.

По преданию, Шишкинские писаницы охраняет божество по имени Хара-Ажирай – хозяин великой сибирской реки Лены.

Его гигантская голова в боевом шлеме со сломанным шишакам нависает над центральной частью писаницы. Высокое чело покрыто морщинами, брови хмуро сведены над глубокими глазницами, пышные усы слились с бородой.

Каждый, кто проходит мимо, должен был умилостивить его, сделав жертвоприношение.





Сегодня из двух тысяч древних рисунков осталась лишь треть изображений.

Благодаря стараниям А.П. Окладникова и иркутского археолога П.П. Хороших ещё в 1948 г. знаменитая писаница под названием «Шишкинская шаманка» была поставлена на государственный учёт и охрану, но и сейчас этот уникальный археологический памятник страдает от варварских действий неосознательных туристов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!