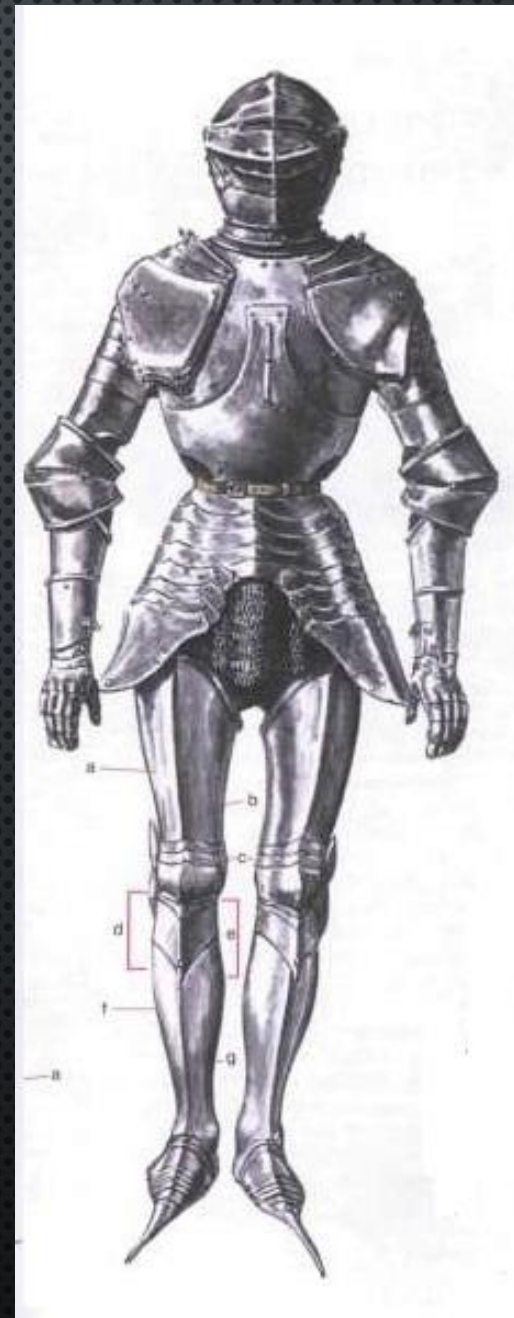


# РЫЦАРСКИЕ ДОСПЕХИ, ЛАТЫ

В СЕБЯ  
ВКЛЮЧАЮТ:



# КОЛЬЧУГА И ПОЛУКОЛЬЧУГА



*Knight of the Temple*  
Fredrik Almredsson  
www.fredrikalmredsson.se

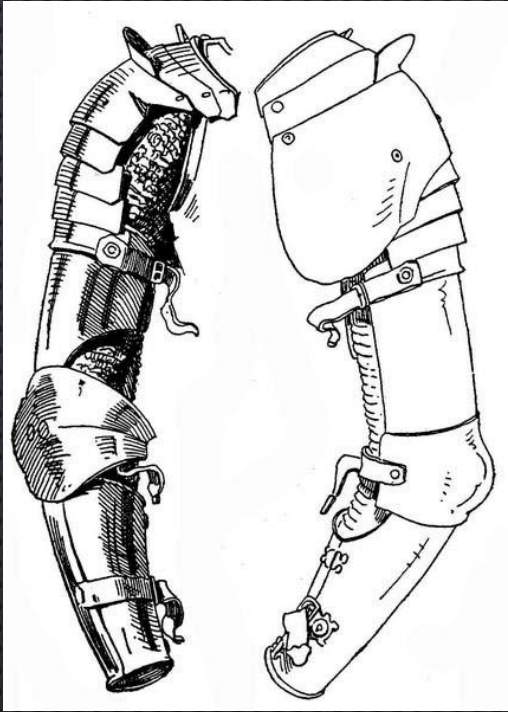


ШЛЕМ, КОТОРЫЙ ЗАЩИЩАЛ ВСЮ ГОЛОВУ РЫЦАРЯ.  
ИМЕЛ ОТВЕРСТИЕ ДЛЯ ГЛАЗ И НОСА.  
И ЗАБРАЛО, КОТОРОЕ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ МОГЛО  
ПРИПОДНИМАТЬСЯ И ОТКРЫВАТЬ ЛИЦО РЫЦАРЯ



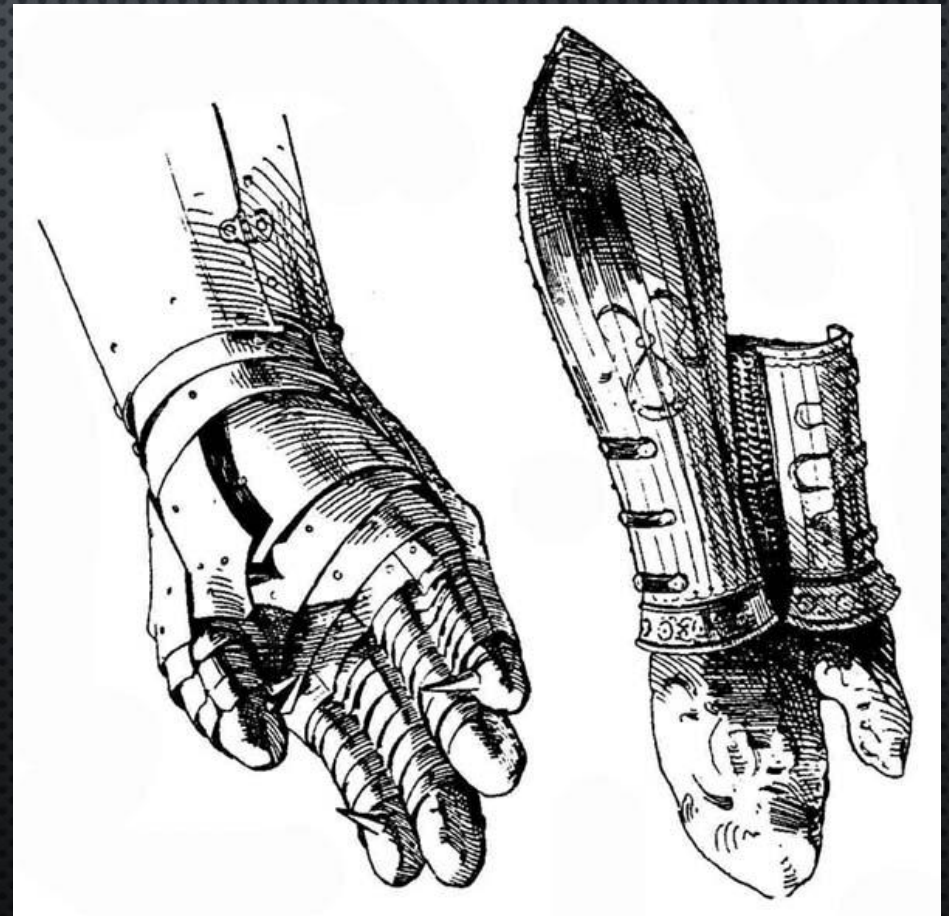
НАПЛЕЧНИКИ,  
КОТОРЫЕ ЗАКРЫВАЛИ  
ПОЛОВИНУ РУК  
РЫЦАРЯ ДО СГИБА  
ЛОКТЯ





НАЛОКОТНИКИ,  
КОТОРЫЕ МОГЛИ  
ЗАКРЫВАТЬ ВСЮ  
РУКУ ПОЛНОСТЬЮ  
ИЛИ ЧАСТИЧНО, С  
ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ  
РУКИ

НАРУЧ ОДЕВАЛСЯ НА ПРЕДПЛЕЧЬЕ РУКИ,  
ПОНИЖЕ СГИБА ЛОКТЯ ДО КИСТИ.



МЕТАЛЛИЧЕСКИ РУКАВИЦЫ ЗАКРЫВАЛИ ПОЛНОСТЬЮ  
КИСТИ РУК. ФАЛАНГИ ПАЛЬЦЕВ ИМЕЛИ В  
НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ СГИБЫ, ЧТОБ УДОБНО БЫЛО  
ДВИГАТЬ ПАЛЬЦАМИ



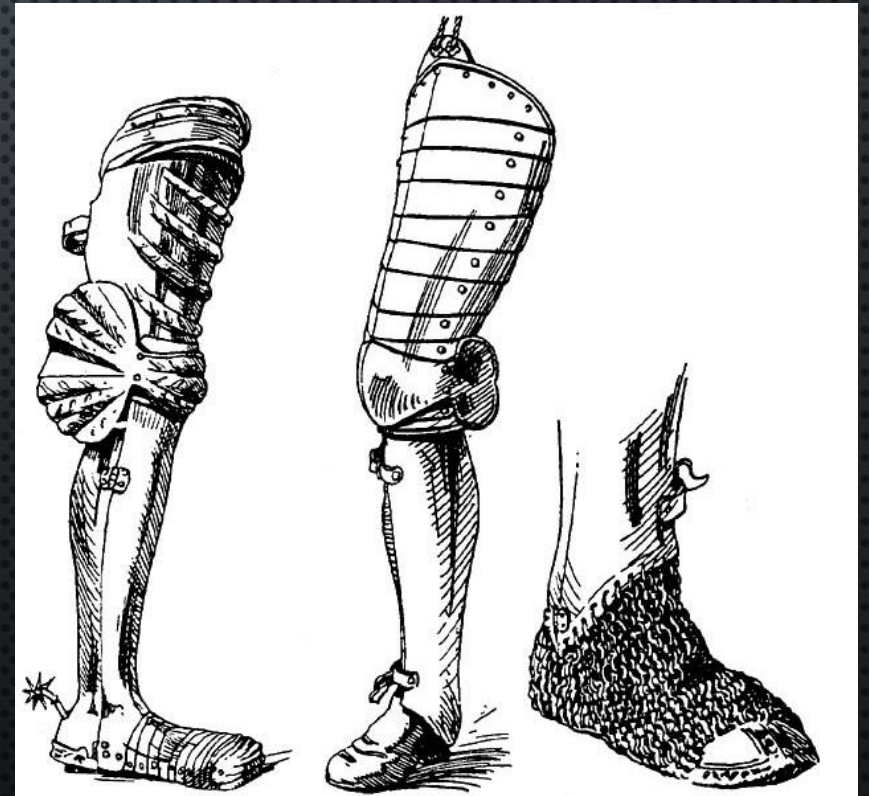
НАГРУДНИК И  
ТАССЕТА,  
ПОКРЫВАЛИ  
САМЫЕ ВАЖНУЮ  
ЧАСТЬ ТЕЛА-  
ТУЛОВИЩЕ. ВСЮ  
ГРУДНУЮ КЛЕТКУ И  
ЖИВОТ, А ТАКЖЕ,  
ВСЮ СПИНУ.





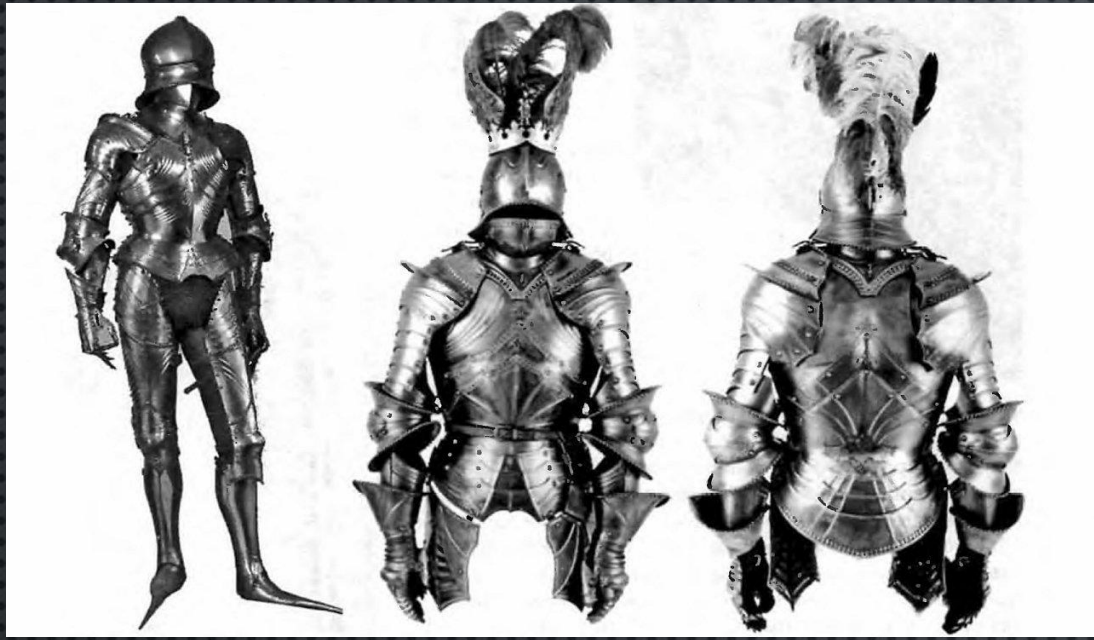


НАНОЖНИКИ И НАКОЛЕННИКИ  
ЗАКРЫВАЛИ ВСЮ ЧАСТЬ НОГИ,  
ТОЛЬКО В СГИБЕ КОЛЕНА  
ИМЕЛОСЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ПОКРЫТИЕ



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ  
САПОГИ ИЛИ БОТИНКИ,  
ПОКРЫВАЛИ ВСЮ СТОПУ  
РЫЦАРЯ, ОНИ ИМЕЛИ  
НЕОБЫЧНОЕ СТРОЕНИЕ,  
ЧТОБ НОГА МОГЛА  
ДВИГАТЬСЯ





# ЦЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ РЫЦАРЯ

