

Боровикова Л.Б.  
МБОУ гимназия №1  
Г. Мончегорск



# Рисунок – основа мастерства художника

Урок изобразительного  
искусства.  
6 класс.





- Наброски
- Зарисовки
- Технический рисунок
- Учебный рисунок
- Творческий рисунок





Чтобы овладеть рисунком,  
необходимо учиться видеть!





- Этап рассматривания
- Этап изучения
- Этап рисования – создание художественного образа



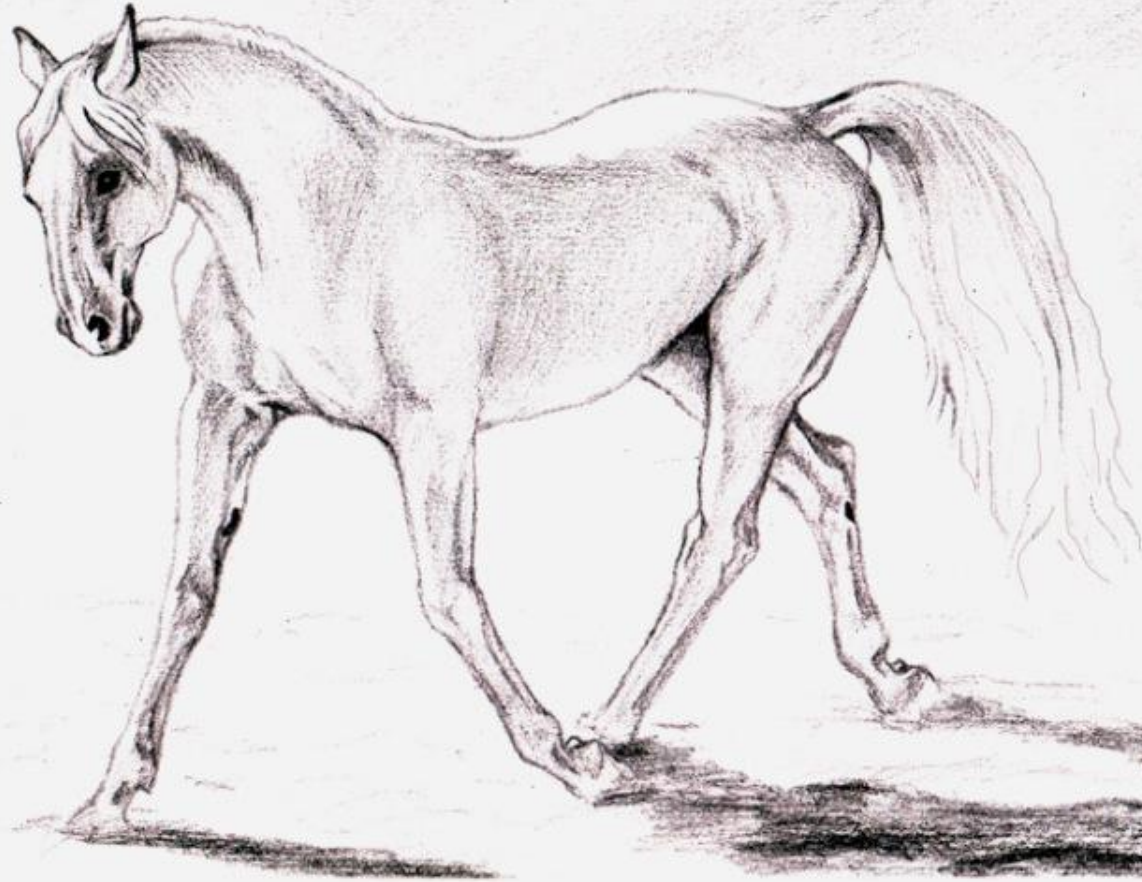
«Набросок - как  
самостоятельный и  
необходимый вид  
рисунка»



# Что такое набросок?

- **Набросок** - это небольшое графическое, живописное произведение, созданное художником в быстрой, беглой манере.
- Предназначается для быстрого запечатления каких-либо замыслов или наблюдений в ходе текущей работы художника.

Набросок может быть выполнен с натуры, по памяти или быть плодом воображения художника



- Чаще всего набросок
- выполняется
- карандашом и по своему исполнению приближается к эскизу.

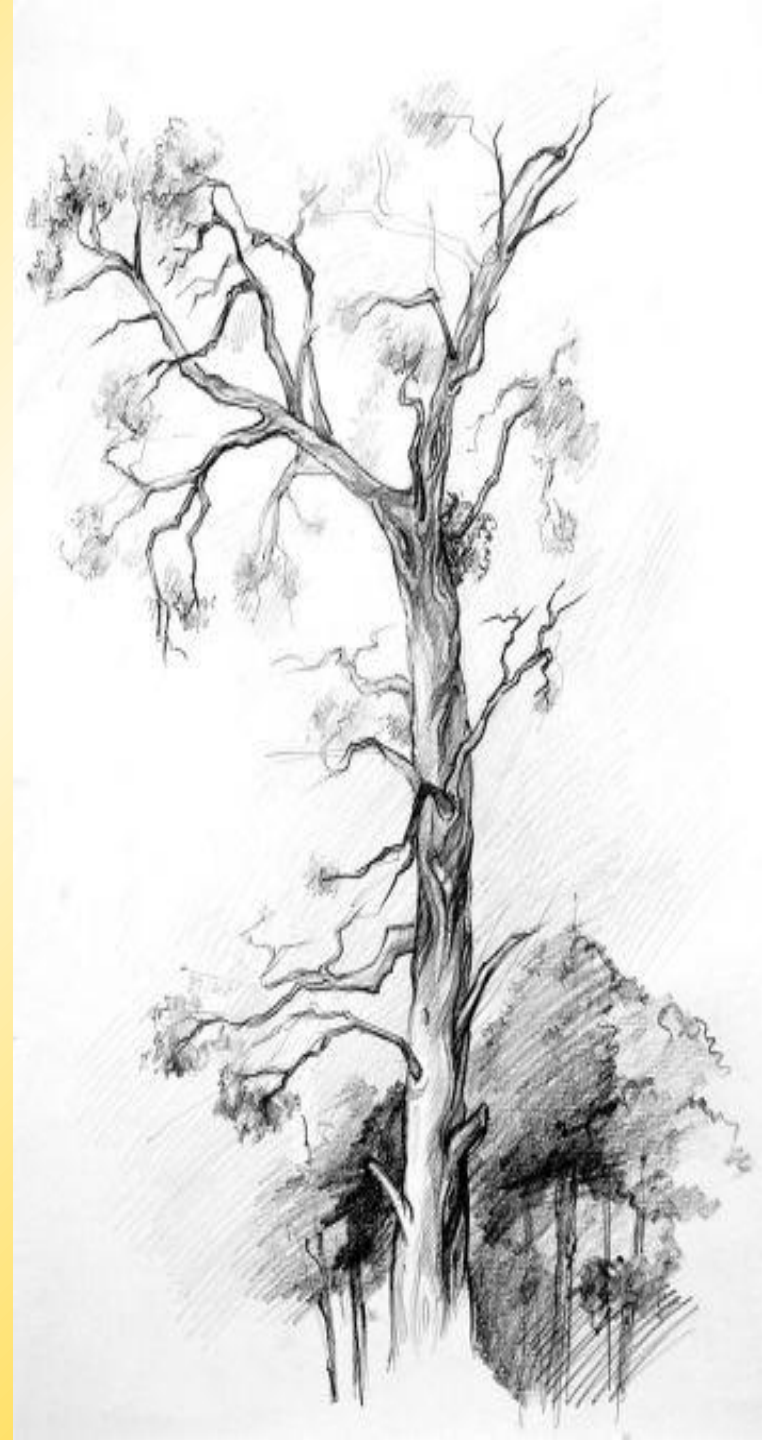




- **Наброски** помогают развивать наблюдательность, умение остро и точно схватывать самое главное в натуре и отбрасывать второстепенное, несущественное.



- Именно наброски пробуждают способность воссоздавать увиденное как яркий зримый образ и долго удерживать его в памяти.
- *Это качество крайне необходимо каждому художнику.*



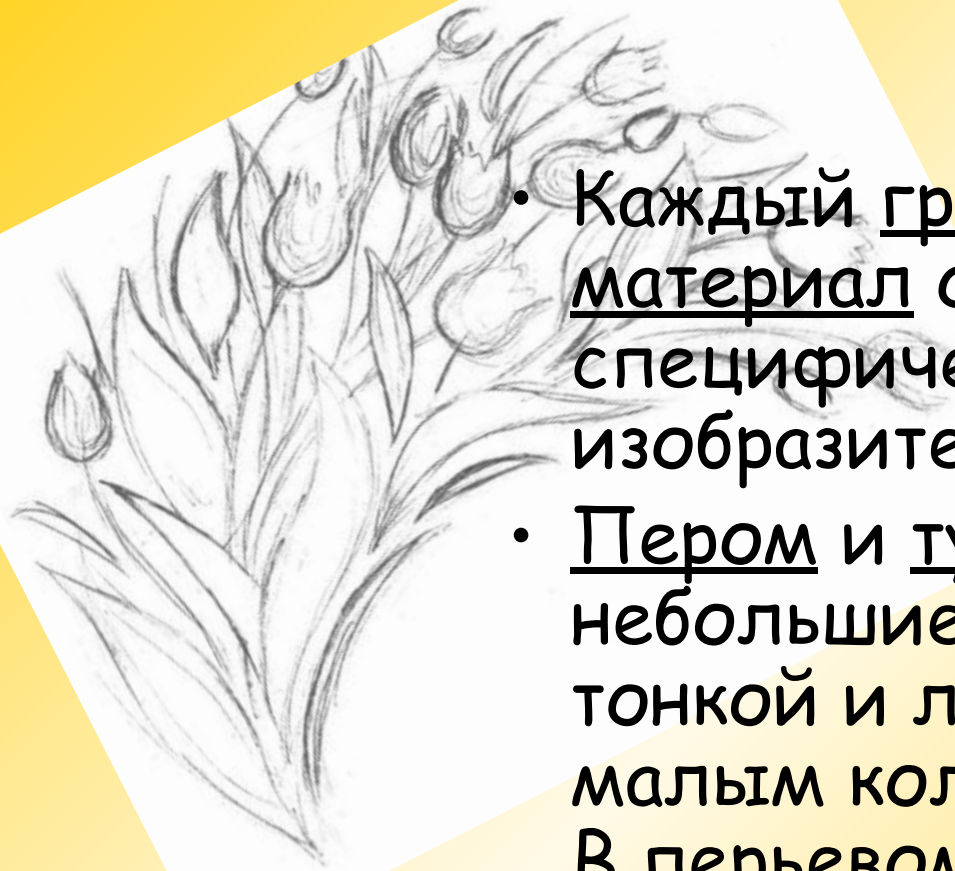
- ...Вам не нужно быть опытным художником, чтобы радоваться наброскам, - для большинства из них не важна абсолютная точность, и часто незаконченность придает им особое очарование...



# Основные материалы

- *Угольные палочки*
- *Графитовые карандаши*
- *Прессованный уголь в форме карандаша*
- *Пастельные карандаши*
- *Цветные карандаши*
- *Акварельные цветные карандаши*
- *Ручка с кисточкой из полимерного материала*





- Каждый графический материал обладает своими специфическими изобразительными свойствами.
- Пером и тушью делают небольшие изящные **наброски** с тонкой и лаконичной линией и малым количеством тона. В перьевом наброске, как и в карандашном, особенно хороша линия.

*Oriona*

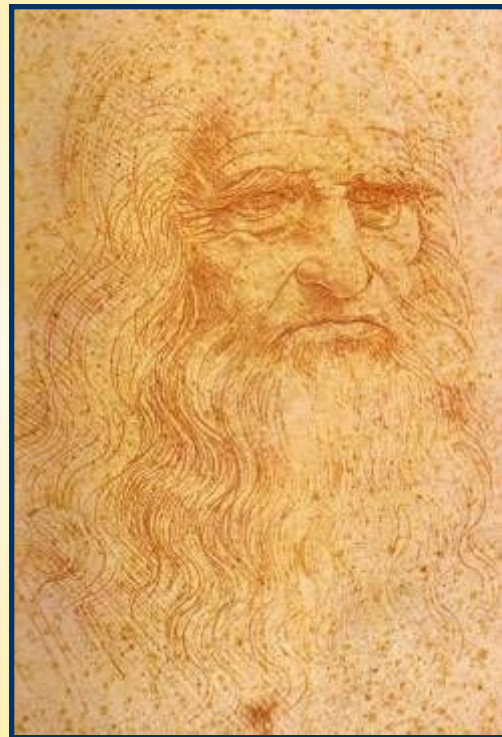


# «Пусть наброски будут быстрыми, а работа над отдельными деталями незаконченной...»

Леонардо да Винчи большое внимание уделял наброску в своем творчестве



«Ледя - лебедь»



Автопортрет



Мадонна

- Быстрые рисунки — **наброски** и зарисовки с натуры — выполняют важную роль в творческом процессе художника.

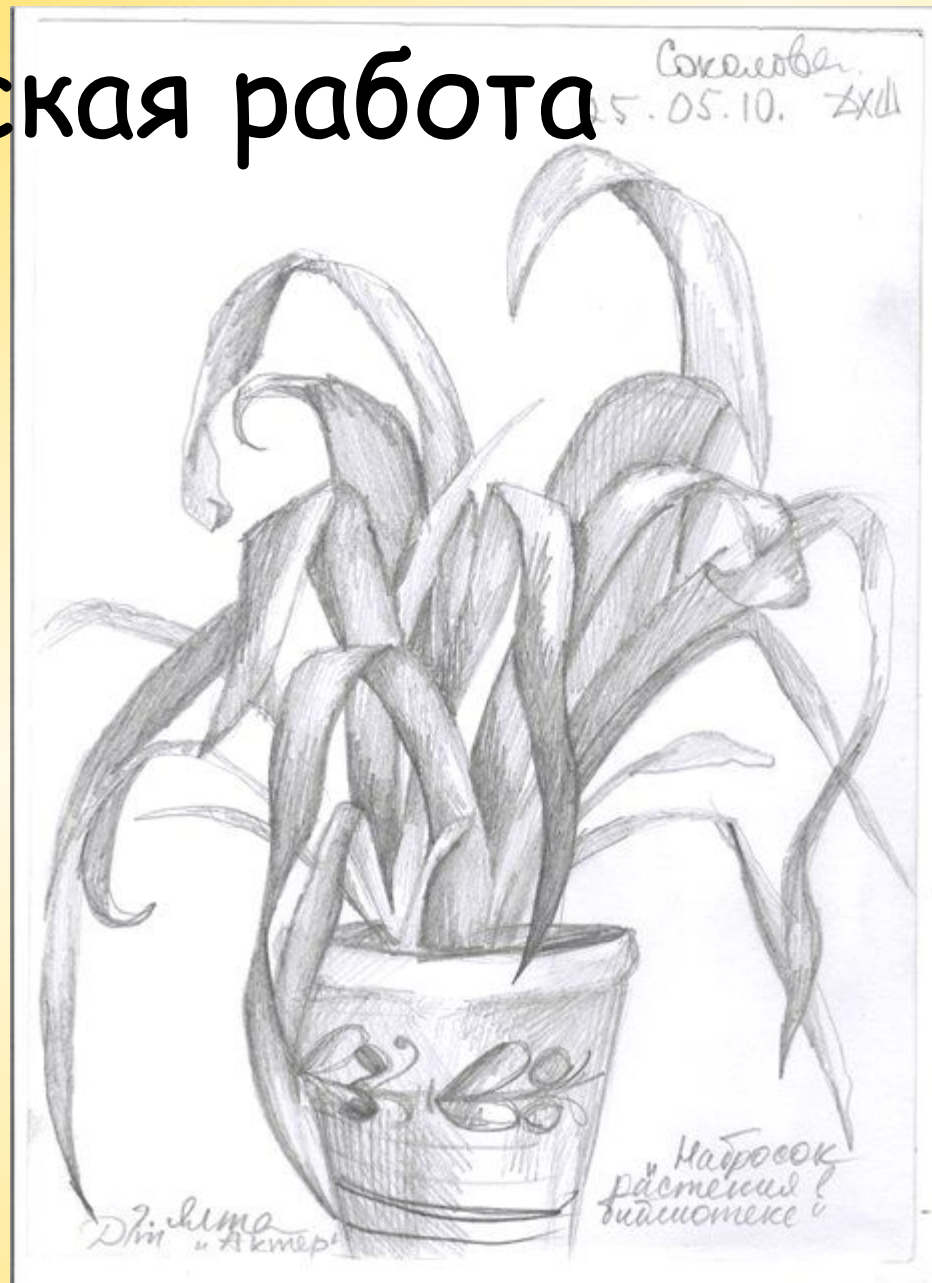




# Практическая работа

- Выполнить несколько кратковременных набросков с натуры, применяя «штрих», «растушевку»
- время выполнения одного наброска 7-8 минут

Желаю успехов



# Домашняя работа

- Выполнить 2-3 наброска предметов