

Методический материал к серии  
уроков в 4 классе по теме четверти  
«Истоки родного искусства»

Учитель ИЗО и черчения  
БОУ СОШ №31 МО Динской  
район  
Смывалова Н.П.

Индивидуально- коллективный метод работы.  
Создание панно «Русская деревня».

Истоки нашего искусства можно увидеть в образе традиционной русской деревни. На уроках, отведённых теме « Деревня- деревянный мир» учащиеся знакомились с образом традиционного русского дома-избы, раскрывали для себя гармоничную связь человека с окружающей его природой, рассматривали конструкцию избы, узнавали как украшали своё жилище русские люди. Образ русского жилища - радостный, гостеприимный. У всех народов мира крестьянские культуры древнейшие, со своим семейным и общественным укладом, своими традициями.

**Панно «Русская деревня»**  
выполнялось в три этапа.

**Первый этап** – создание облика деревни. Дети рисовали дома, деревья, стога, мельницы, колодцы, церковь и другие постройки.



Вырезали все постройки: дома,  
деревья, церковь и т.д.



Сложили вырезанные работы  
в отдельную папку.



**Второй этап** – создание образа русского человека – мужской и женский образ.

На уроке по теме «Красота человека» дети познакомились с русским народным костюмом и рисовали мужской и женский костюмы по шаблону, добавляя головные уборы, цвет костюма, детали (вышивку, бусы).



Дети вырезают, готовят свою часть работы для общего панно.



### Третий этап – создание образа деревни.

На этом уроке дети решали как разместить все вырезанные заготовки.

В результате обсуждения посчитали, что самое удачное расположение это такое, при котором есть ближние и дальние дома, одни загораживают другие, то есть создаётся естественная композиция.



Благодаря этому дети легко запоминают правило: то что дальше, по размеру меньше, что ближе по размеру больше и располагается ниже.



Идёт увлекательный процесс- рождается деревня!







Это же правило дети применили, когда клеили изображения юношей и девушек в русских костюмах. Эффект толпы- когда один человек закрывает другого и в то же время дальние люди располагаются выше, ближние – ниже.



**Вот такая получилась русская деревня!**

В коллективной работе каждый ребёнок видит результат своей творческой деятельности, в которой не будет забыт ни один ученик класса.

Такая форма работы позволяет уравнивать возможности разных по степени одарённости учеников, помогает слабым ученикам подняться до уровня сильных. Именно в коллективных работах слабые в какой-то деятельности ученики могут раскрыться ярко и неожиданно.

Коллективные формы работы способствуют формированию коммуникативных навыков и задача педагога — это создание условий психологической поддержки ученика через атмосферу доброжелательности

и доверия, через воспитание уважения учащихся к своему труду и труду своих товарищей, развитие настойчивости в преодолении трудностей.