



**ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБЛАСТИ  
ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ**

**Подготовила: учитель Грачева С.Ф.**

# Результаты

Личностные

Метапредметные

Предметные

УУД

Личностные

Познавательные

Регулятивные

Коммуникативные



MyShared

## Результаты обучения: личностные, метапредметные, предметные

**Личностные результаты** – система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Метапредметные результаты** – обобщенные способы деятельности, освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов необходимые для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций.

**Предметные** – освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета.



# Результаты освоения образовательной программы

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
= «УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ» (совокупность способов, приемов овладения уч. материалом)

ПРЕДМЕТНЫЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

КОММУНИКАТИВНЫЕ



# Метапредметные результаты

результаты	формируемые умения	средства формирования
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"><li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li><li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</li><li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li><li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li><li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li></ul>
познавательные	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.</li><li>• добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу.</li><li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li><li>• основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов электронных библиотек и Интернета;</li></ul>

# Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

в ценностно-ориентационной сфере:

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

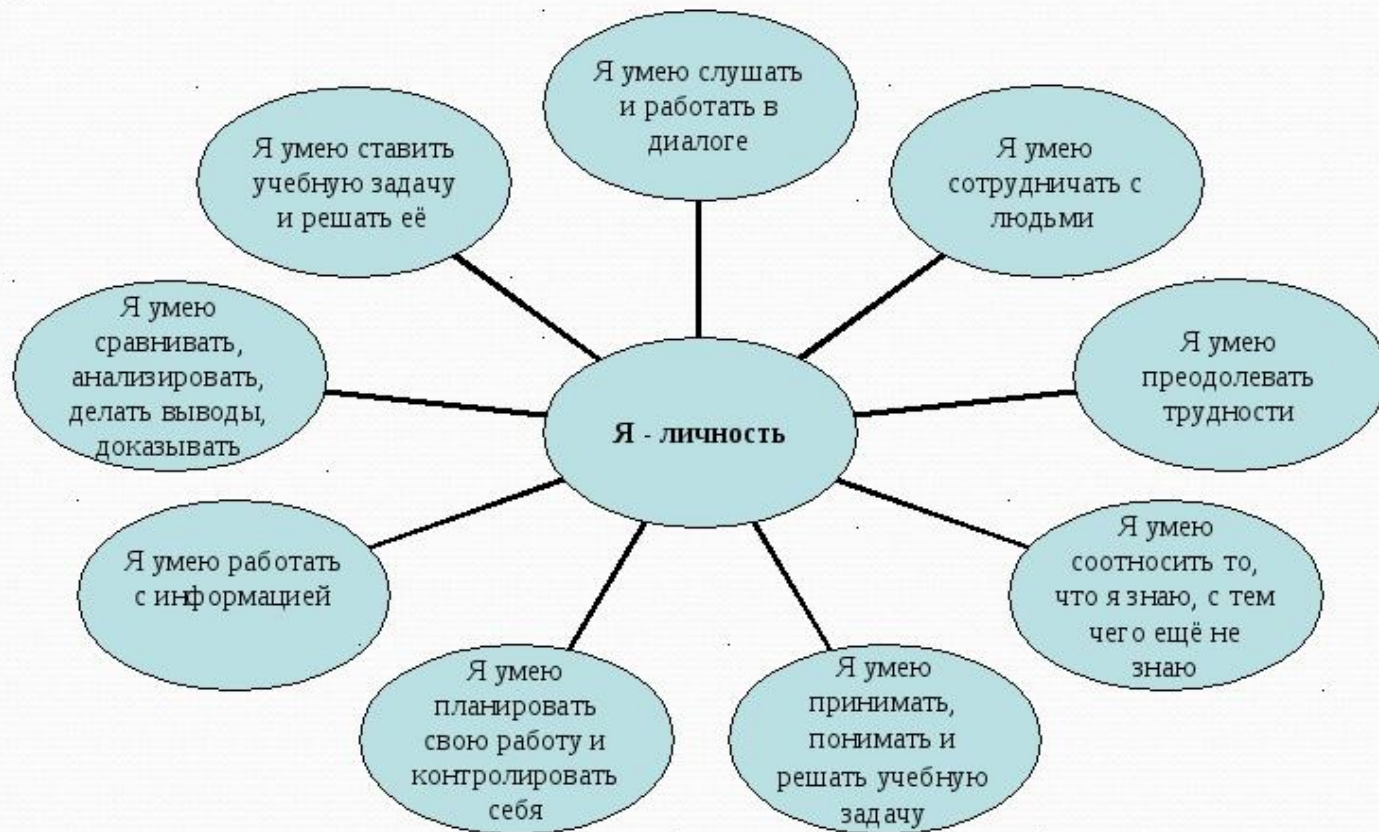
в познавательной сфере:

умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*(примерная программа  
по изобразительному искусству)*

# Метапредметные планируемые результаты

включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (**познавательные, регулятивные и коммуникативные**), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.



Метапредметные результаты отражаются в развивающих задачах



\*Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов.





# УРОК ТЕХНОЛОГИИ: «СОСТАВЛЕНИЕ ЭКИБАНЫ»





СЕГОДНЯ НА УРОКЕ ПИШИ И ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО

1кг = 1000г	1т = 1000кг
1ц = 100кг	1т = 10ц

ОПАСНЫЙ  
ВКУСНЫЙ  
ПРЕКРАСНЫЙ  
ЧУДЕСНЫЙ  
УЖАСНЫЙ  
ИНТЕРЕСНЫЙ  
ЯСНЫЙ

3+2=5 Сумма  
СЛОГОВЫЕ СЛОГОВЫЕ  
7-1=6 РАЗНОСТЬ  
СЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ВЫЧУТОВЕНО

А О У Ы Э И М Л Р И О В Г Д Ж З  
Я Е Ю И Е  
П Ф Н Т Ш С Х Ц Ч

**Икебана**

По легенде, родоначальником школы стал монах, который возманился в хижине (обиталище) и решил рядом с хижинкой сделать садик.

Расс. и учр. 25 Р.Г.  
учр. 13  
Мотив Р.Г. 234, 58, 29

Воскресенье 15 мая  
4  
Личная работа.

# ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

