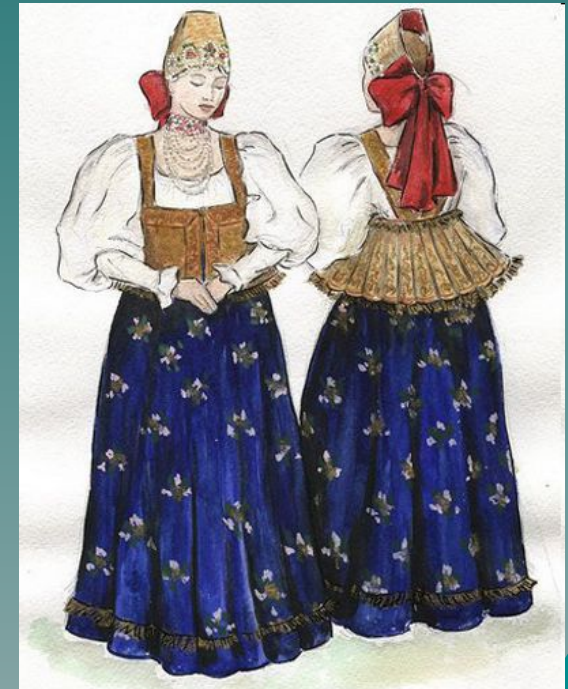
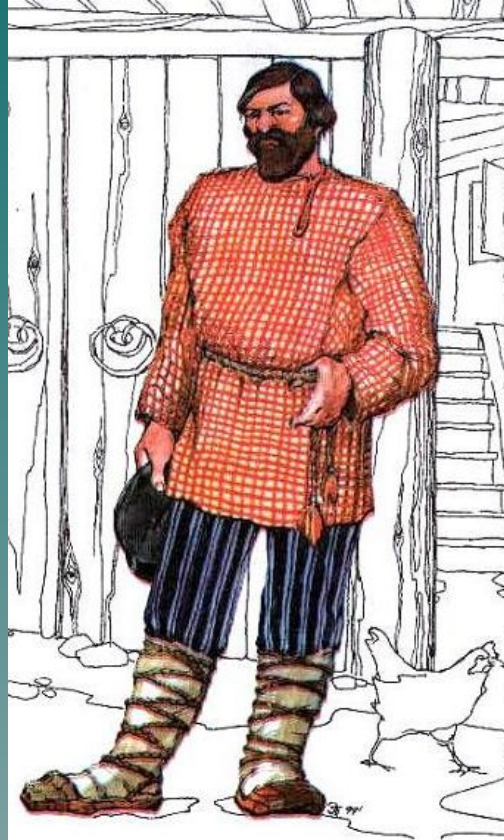


ТЕМА УРОКА: «Народный праздничный костюм».



Губернатор Г.Р. Державин отмечал, что ... «одежда жителей края сего ничем от смежных им россиян не отличается».

Искусствовед Георгиевский: Одежды собственно карельской нет, все вытеснено русскими нарядами... дешево, сердито, красиво.»

Типичный русский народный костюм.

Женский костюм

↙

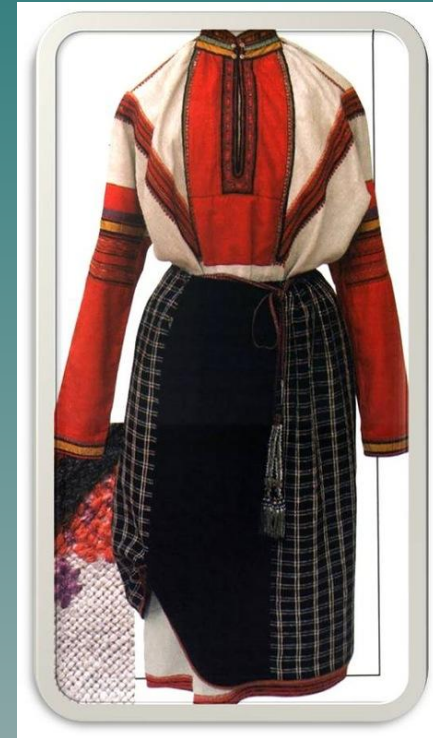
САРАФАННЫЙ КОМПЛЕКС



Характерен для северных
губерний России

↘

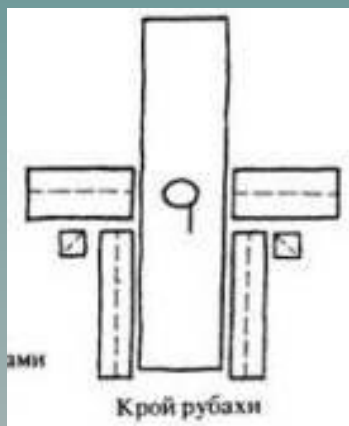
ПОНЕВНЫЙ КОМПЛЕКС



Характерен для южных
губерний России

Основа женского костюма – рубаха.

Вышивка на рубахе не только украшала, но и оберегала женщину.



РУБАХА- РУБ – КУСОК- ОТРЕЗОК

САРАФАННЫЙ КОМПЛЕКС

В центральных и северных районах России женщины на праздники одевали сарафан. Праздничный сарафан шили из дорогой ткани, украшали узорной Полоской (КНЯЖЬЯ ЛЕНТА).



121. Сарафан. Начало XIX в. Олонецкая губ.



В праздничный наряд входили и так называемые душегрей – епанечки или коротены – коротенькие кофточки на лямочках, похожие на сарафанчики.





ПОНЕВНЫЙ КОМПЛЕКС

В южных районах России модницы одевали поневный комплекс. Понева – юбка. Она одевалась непременно поверх рубахи, затем шел передник, а затем наверхник.



НАВЕРШНИК







Головной убор играл огромную роль в женском костюме.

- ◆ По нему можно было определить возраст его владелицы, ее семейное положение:
- ◆ девушка на выданье
- ◆ молодая женщина
- ◆ женщина в возрасте
- ◆ старушка



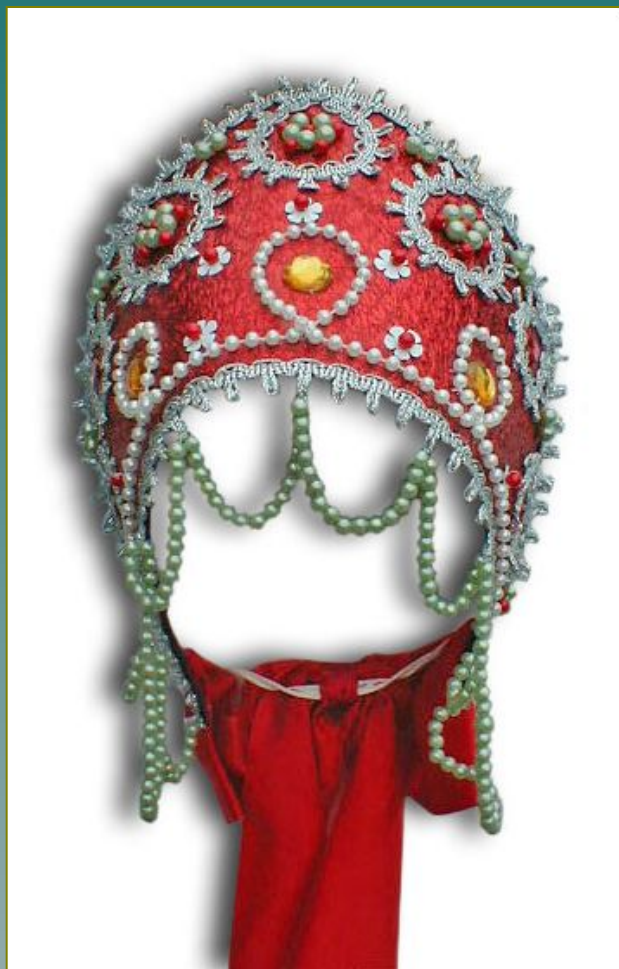
Девичьи головные уборы : венки, ленты, коруны.
Гордость девушки её коса.



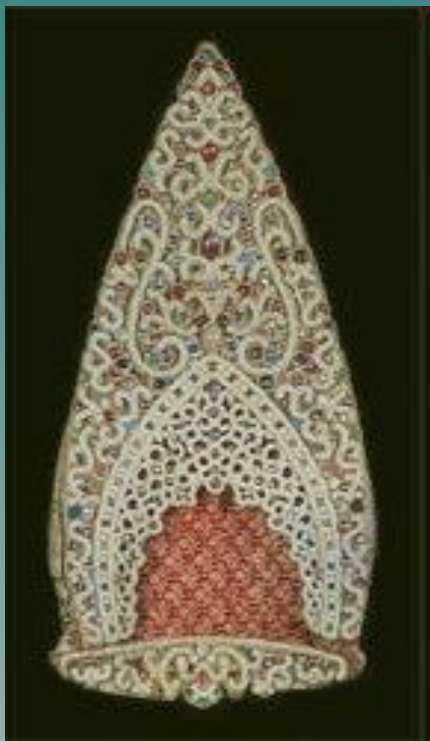
ПОВОЙНИК



Кокошник



Кокошник
расшивали
жемчугом,
золотыми
нитьями или
украшали
свисающими
нитьями бисера.



Кокошник



- ◆ Поверх кокошника набрасывали платком из тонкой узорной ткани.

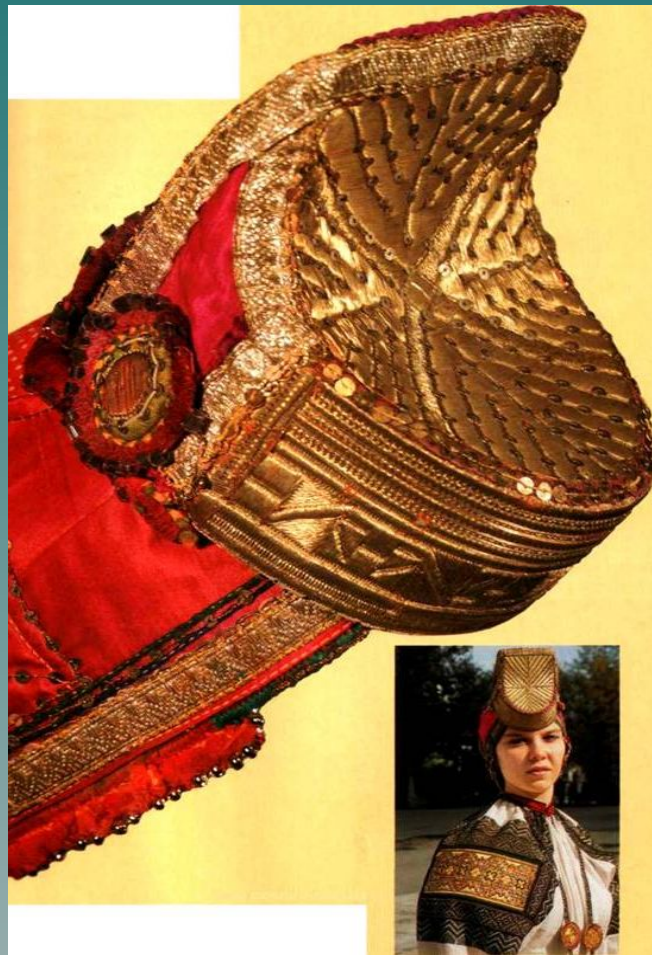
Образный строй головных уборов был связан в народных представлениях с небом

Названия некоторых головных уборов «птичьи»

- ◆ Кокошник - петух
- ◆ Кика или кичка – утка
- ◆ Сорока



Свадебный головной убор "сорока"



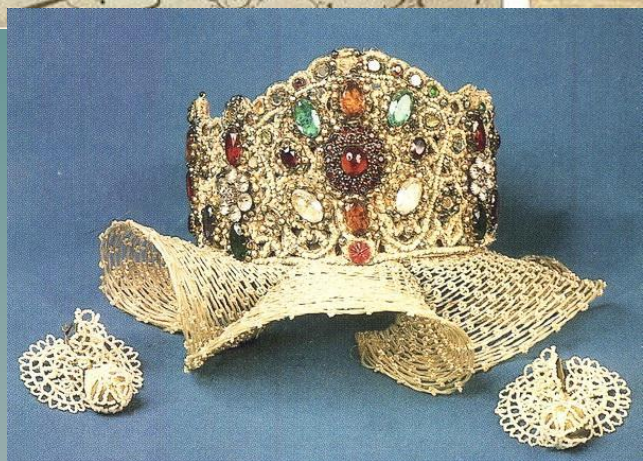
«Кичка» - русский женский головной убор Рязанской губернии





Так выглядели
карельские красавицы.

Женщина в
традиционном костюме
лицетворяет Вселенную.

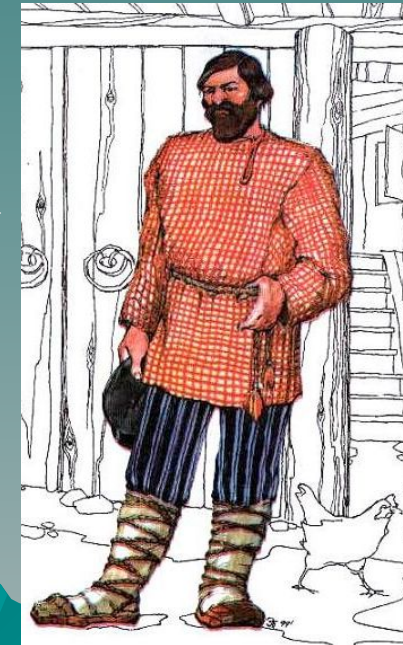


Мужской костюм.

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и подвязывалась поясом. Шили её из белой, синей, красной ткани. Частью костюма были штаны (порты). Они заправлялись в сапоги или обёртывались онучами.



РУБАХА
ШТАНЫ- ПОРТЫ
ПОЯС ОБЕРЕГ
ОНУЧИ
ЛАПТИ
ШАПКА







ЗАДАНИЕ НА УРОК:
СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА НАРОДНОГО ПРАЗДНИЧНОГО
КОСТЮМА (ЖЕНСКОГО ИЛИ МУЖСКОГО).

Пуговица

Самой дорогой и модной вещью в костюме была пуговица. На Руси изготовили самые крупные пуговицы размером с куриное яйцо. Пуговицы делали из золота, серебра, жемчуга, хрусталя, металлические и плетеные из канители. каждая пуговица имела свое название. Подчас пуговицы стоили дороже самого платья.



В народе русский костюм описывают

так:

Заговор-заклятье.

Пойду ль я во чисто поле –

Под красное солнце,

Под светел месяц,

Под полетные облака,

Стану я во чистом поле

На ровное место,

Облаками облачуся,

Небесами покроюся,

На главу свою кладу

Красное солнце,

Подпояшусь светлыми зорями,

Обтычуся частыми звездами,

Что острыми стрелами –

От всякого злого недуга.



Женские украшения



Гайтан



Девичьи накосники