



Стилизация татарского орнамента

Подготовила презентацию учитель
изобразительного искусства и технологии
Худжамкулова З. Х , МБОУ «Лицей №2 г.
Мамадыш» РТ



Основные составляющие композицию орнамента

- **Орнамент**
- **Ритм**
- **Стилизация**
- **Композиция**
- **Мотивы орнамента**



- **Орнамент** (лат. *ornamentum* — украшение)
— узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



Посмотрите на орнаменты

- На какие группы можно их разделить?





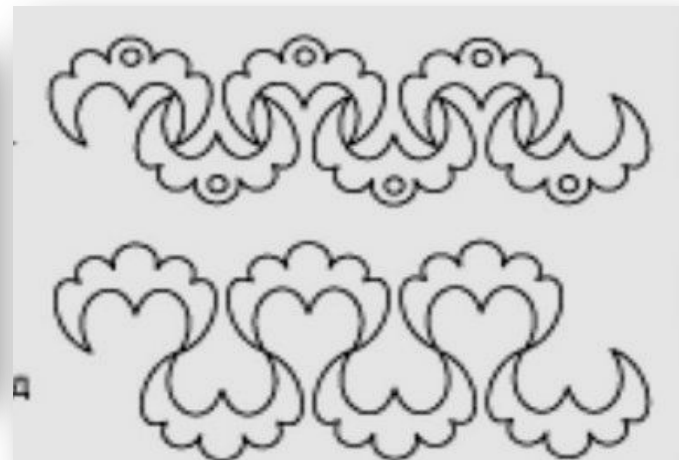
- По композиции орнаменты делят на несколько видов: в полосе (фризы), в квадрате, в прямоугольнике, в треугольнике, в круге (розетты). Исходя из этого, различают три их типа:
 - линейные;
 - ячеистые (состоящие из равных ячеек);
 - замкнутые.



В круге - розетты



в полосе или фризы



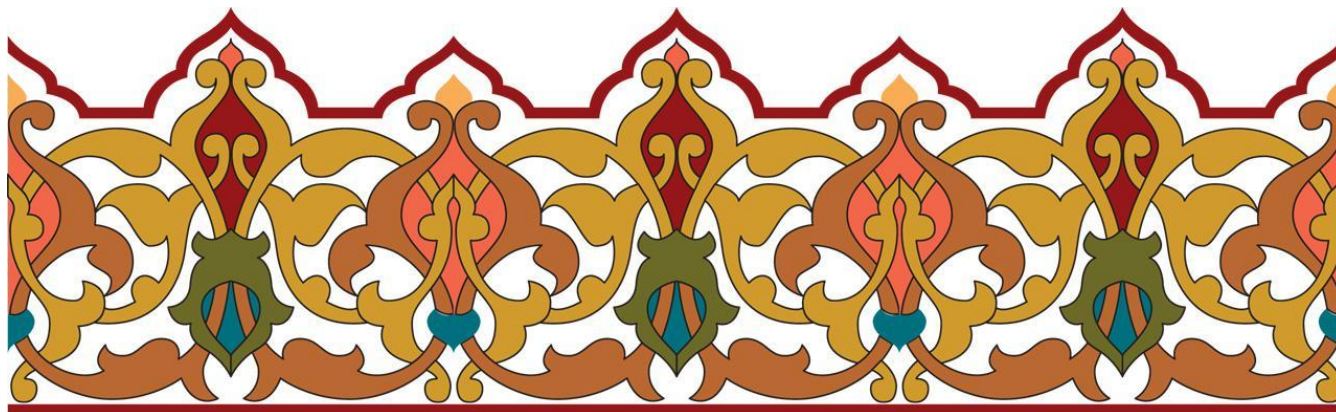
В квадрате





РИТМ

- Ритм - повторение или чередование одинаковых или похожих элементов.
- Что здесь чередуется ?





Композиция

- Композиция любого произведения искусства обязательно подчиняется законам ритма.

В произведениях изобразительного искусства ритмически повторяются предметы, формы, светлые и темные пятна, различные цветовые пятна (холодные и теплые, яркие и бледные)



Стилизация

- Художественный прием, который часто используется в художественно – прикладном искусстве. Он заключается в упрощении рисунка, формы и цвета предметов. На стилизации формы изображенных предметов основан, как правило, рисунок на резных, вышитых или кружевных изделиях. Она более простая, лаконичная, передает самое важное, без лишних деталей.
- **Стилизованный рисунок** растений, птиц или животных, который используется в качестве украшения, называется **узором**.





Композиция

- Композиция любого произведения искусства обязательно подчиняется законам ритма.

В произведениях изобразительного искусства ритмически повторяются предметы, формы, светлые и темные пятна, различные цветовые пятна (холодные и теплые, яркие и бледные)

Принципы стилизации:



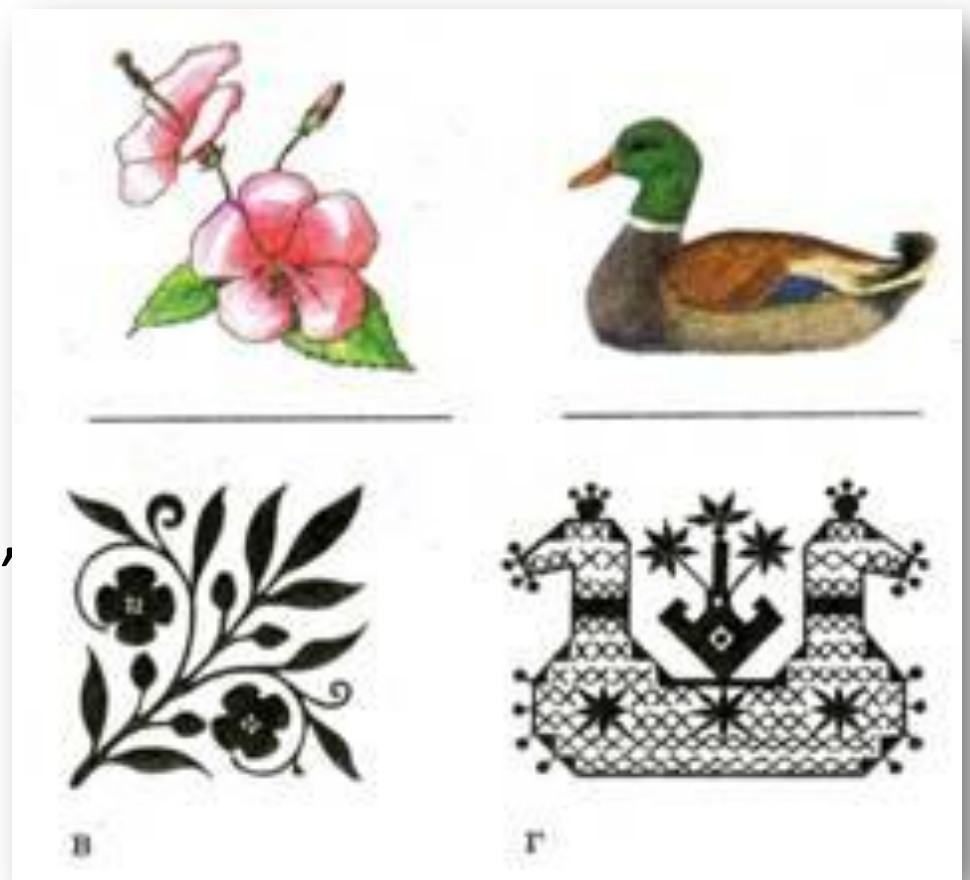
а

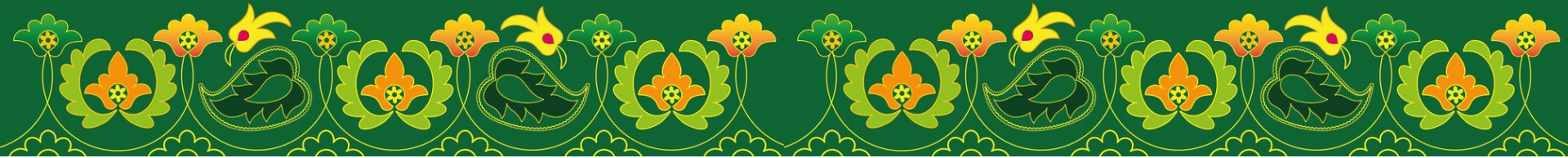
б

- а – превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции,
- б – обобщение формы с изменением абриса,

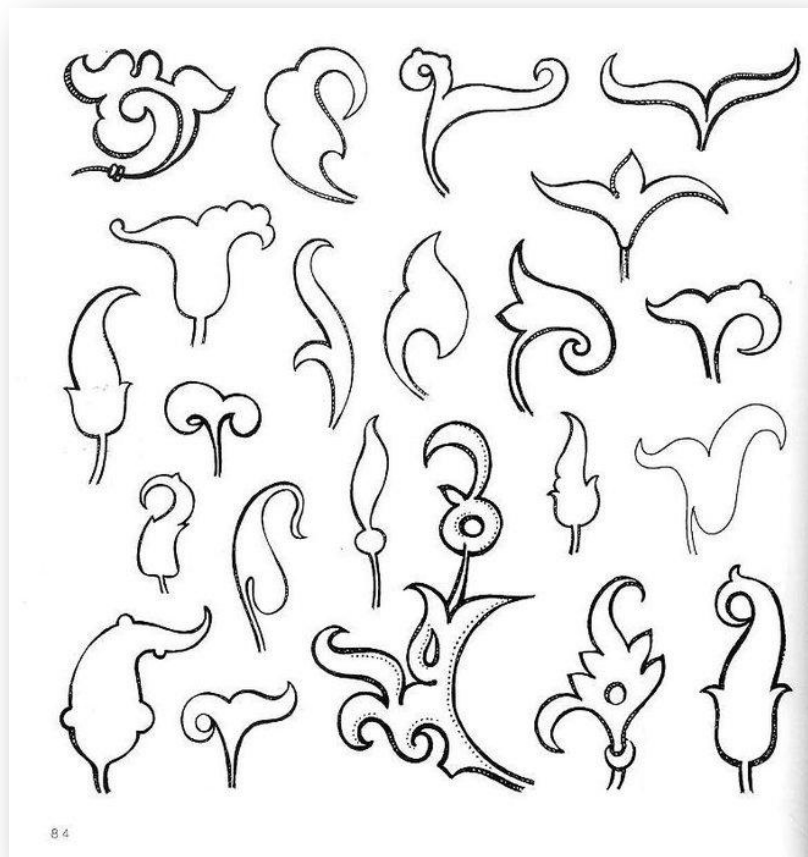


- в – обобщение формы в ее границах,
- г – обобщение и усложнение формы, добавление деталей, отсутствующих в натуре





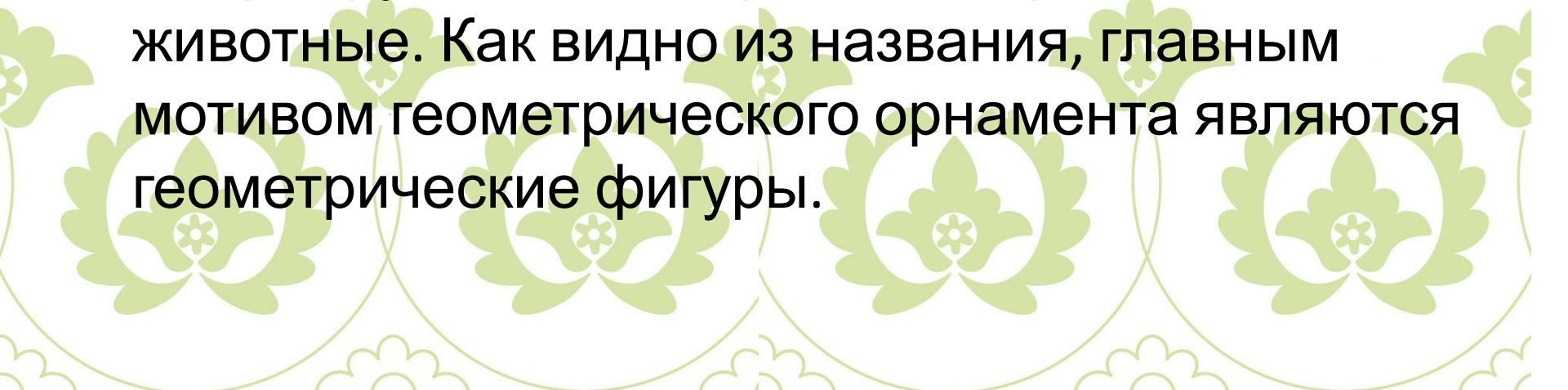
Примеры стилизации





Мотивы орнамента

Мотив - часть орнамента, его главный элемент. В зависимости от мотивов орнаменты делятся на три группы: геометрические, растительные, животные. Как видно из названия, главным мотивом геометрического орнамента являются геометрические фигуры.





- В татарском орнаменте преобладают цветочно-растительные мотивы (трилистник (цветок, стебель, лист), тюльпан, гвоздика, лотос, восточные огурцы). В узорных тканях, в некоторых видах ювелирной техники, наоборот, преобладающее место занимают геометрические узоры, встречаются очень стильные рисунки животных и птиц. Наиболее распространенные цвета татарского орнамента: синий, голубой, зеленый, иногда красный и их оттенки. Татарское народное искусство тесно связано с бытом в украшении жилища, одежды, бытовых предметов.



СИМВОЛЫ В МУСУЛЬМАНСКОМ ОРНАМЕНТЕ





- Стилизованное изображение ядра миндального ореха (бадем) - знак девушки. Изображение этого символа с лепестками – знак девушки готовой к замужеству.

Роза – обозначает женщину.

Гвоздика – символ пожилой женщины, жизненного опыта, мудрости.

Коготки – обозначение защищенности.

Нюансированные изображения листочков призваны выразить, любовь, заботу и ласку.

Ритм мелких элементов – символизирует берекет, ежедневный труд, приносящий духовное, физическое и материальное благополучие".





- Тюльпан неразрывно связан с религиозными воззрениями мусульманского мира. Цветок ассоциируется с именем Аллаха. Написание названия растения на арабском состоит из тех же букв, что и имя бога мусульманского мира



Рефлексия

- Структура Плейсмэт контсенсус
- Карта согласия «Что такое стилизация татарского орнамента?»





Творческое задание

- 1.Выполните эскиз стилизованного цветка, листа.
- 2.Разработайте эскиз орнамента для росписи своего изделия (сумки)



Спасибо за внимание.

- Презентацию подготовила и выполнила учитель ИЗО и технологии
- МБОУ «Лицей №2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш » РТ
- Худжамкулова З.Х.

- <http://www.libros.am/book/read/id/315745/slug/osnovy-risunka-dlya-uchashhikhsya-5-8-klassev>
- <http://subscribe.ru/group/ukraina-bez-politiki/2308969/>



Спасибо

- Подготовила презентацию учитель изобразительного искусства и технологии Худжамкулова З. Х , МБОУ «Лицей №2 г. Мамадыш» РТ