

* Зиккурат - храм
Месопотамии.

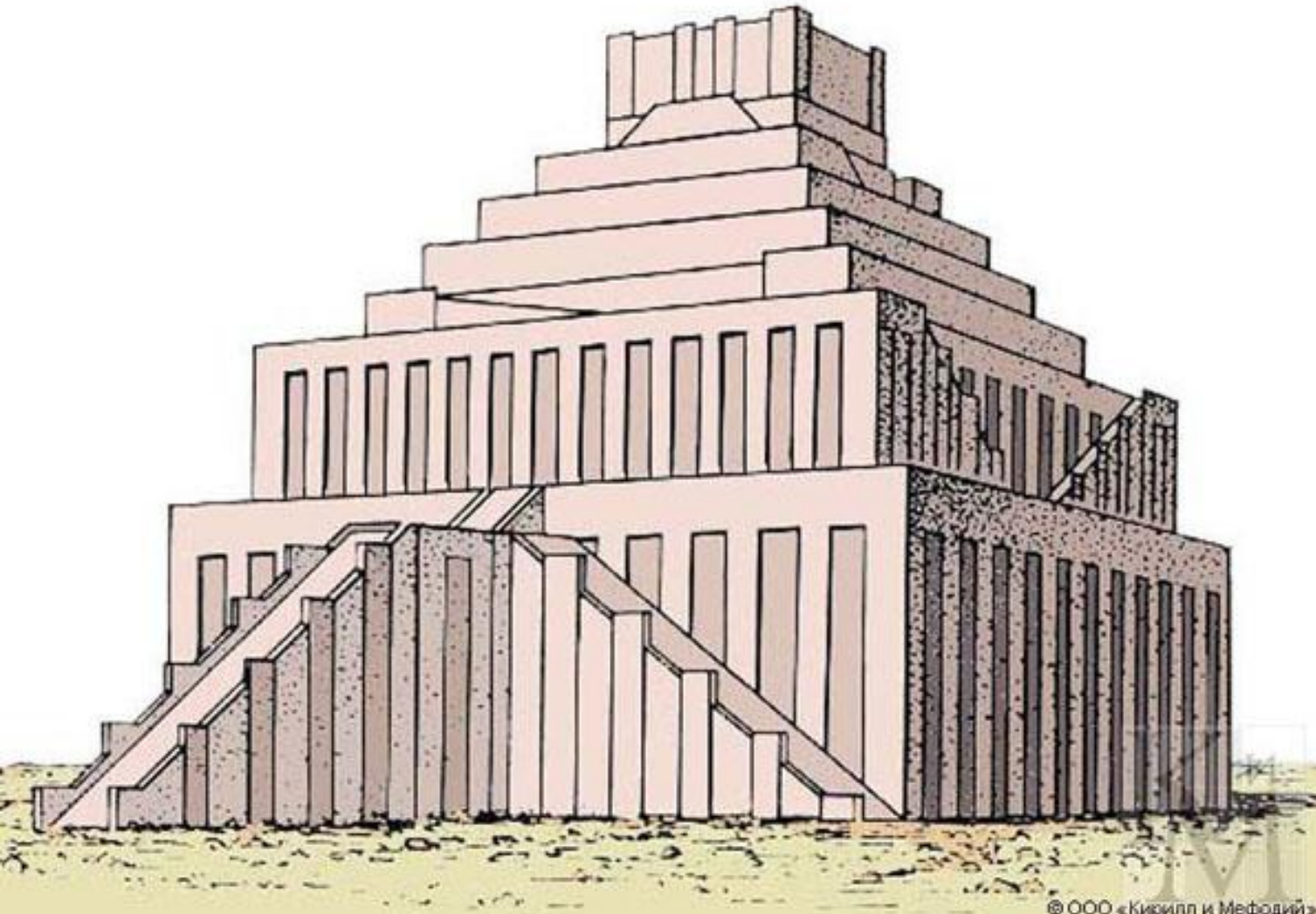
Зиккураты в Уре,
Уруке, храмы Эсагила
и Этеменанки в
Вавилоне

Зиккурáт (от вавилонского слова *sigguratu* – «вершина», в том числе «вершина горы») – многоступенчатое культовое сооружение в Древней Месопотамии и Эламе, типичное для шумерской, ассирийской, вавилонской и эламской архитектуры.



**Зиккурат,
храм Кукулькан,
Мексика.**

* зиккураты в представлениях древних шумеров, ассирийцев и вавилонян должны были олицетворять лестницу между землей и небом. Считается также, что зиккурат воплощал представления человека о бесконечности и многогранности Вселенной



Зиккурат
Этеменанки

* Зиккурат- это высокая башня, опоясанная выступающими террасами и создающая впечатление нескольких башен, уменьшающихся в объеме.

Чередование подчеркивалось раскраской:

- Нижняя терраса была окрашена черным битумом,
- вторая - облицована обожженным красным кирпичом,
- третья была побелена.



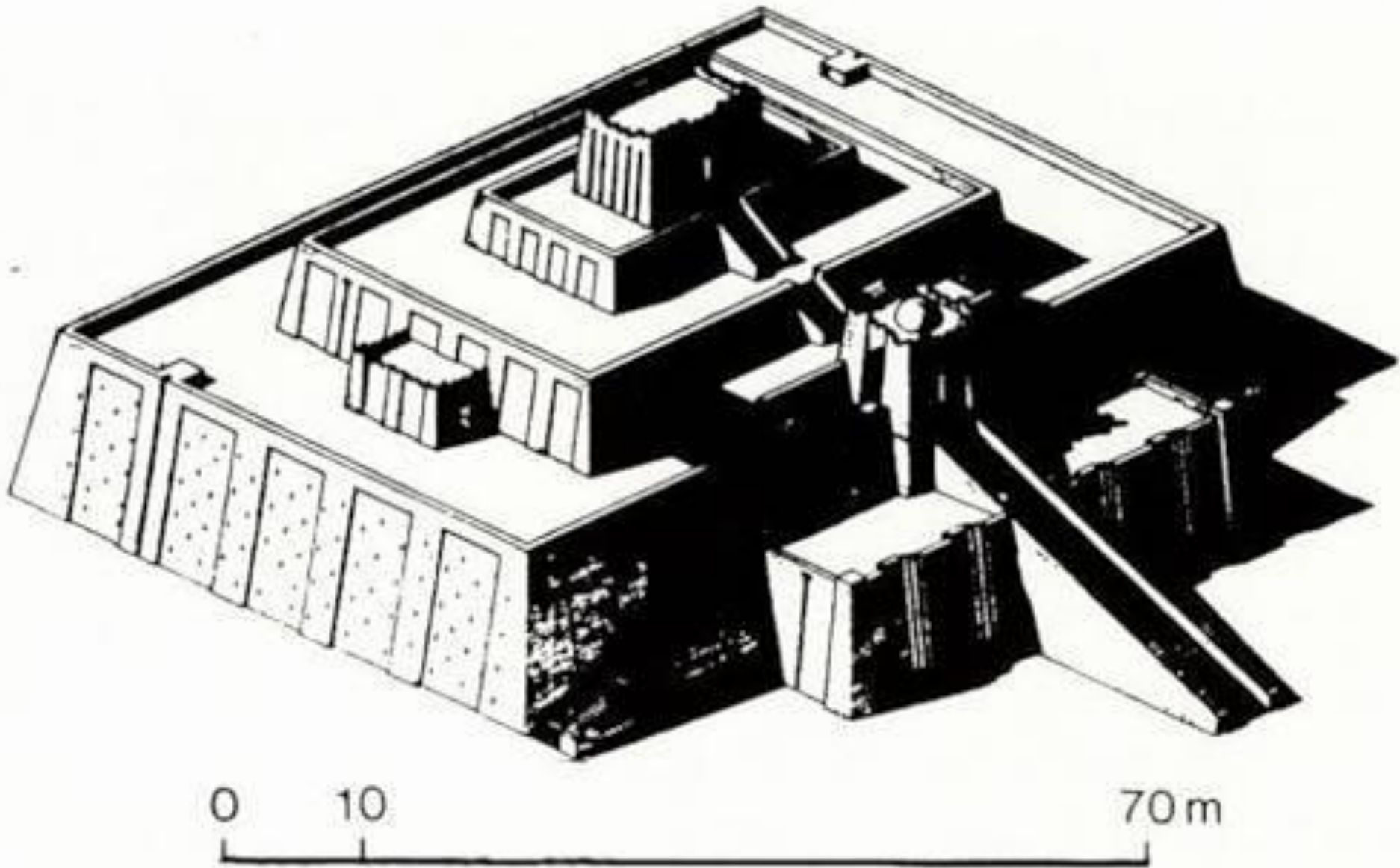
**зиккурат Ур-
Намму
Провинция
Ди-Кар,
Ирак.**

- В каждом центре города шумеров, т.е. жителей Двуречья или Месопотамии, находился главный храм - зиккурат. Он выглядел в форме ступенчатой пирамиды

Зиккурат бога Луны в Междуречье



* Зиккурат - центр Ура



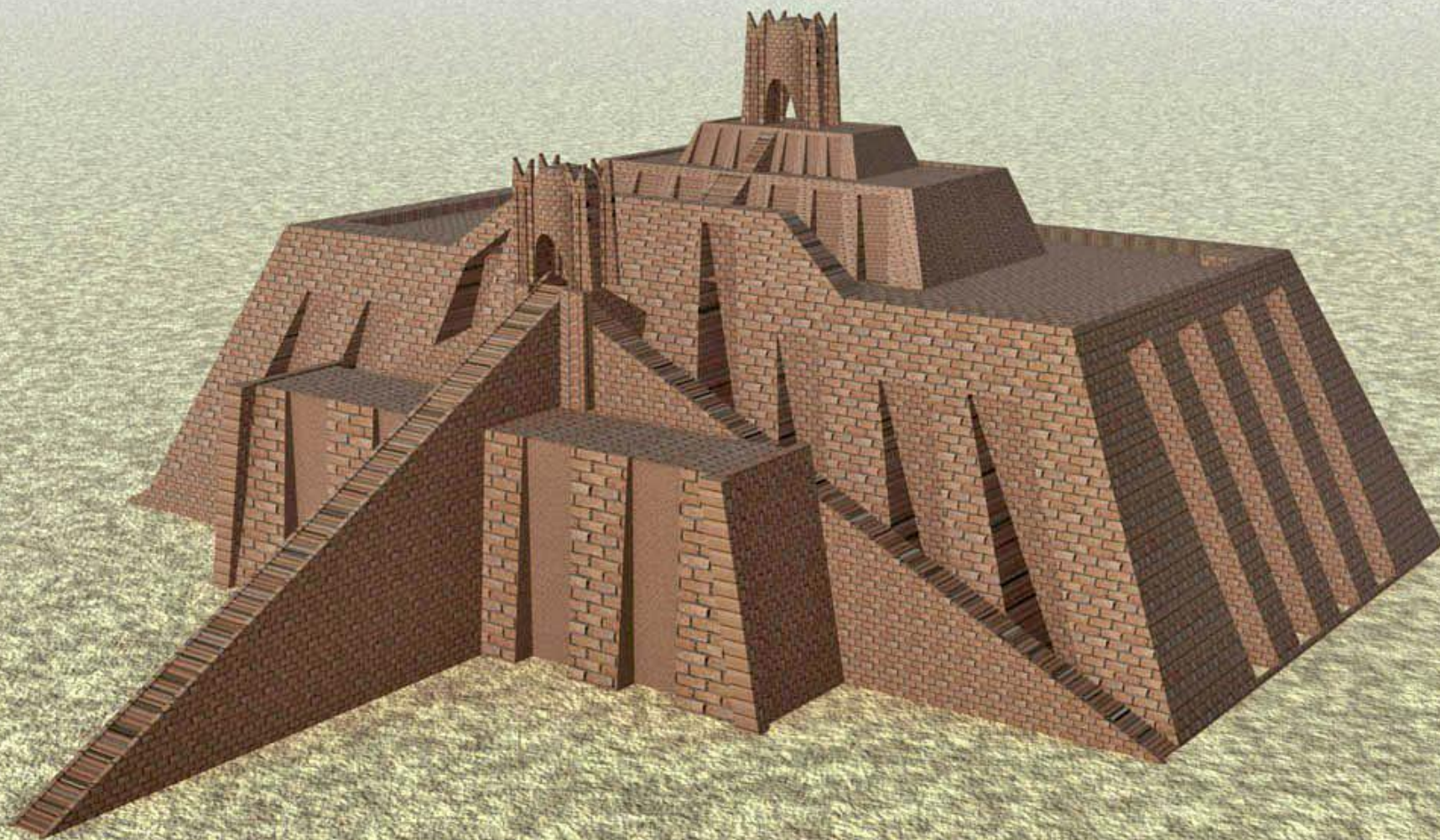
Великий [зиккурат](#) в Уре (зиккурат Этеменнигуру) – наиболее сохранившийся храмовый комплекс [Древнего Междуречья](#). Возведён в XXI веке до н. э. (около 2047 до н. э.) в городе [Уре](#) местными царями [Ур-Намму](#) и [Шульги](#), как и святилище Экишнугаль, в честь лунного божества [Нанна](#). Впоследствии не раз перестраивался, был значительно расширен нововавилонским царём [Набонидом](#)



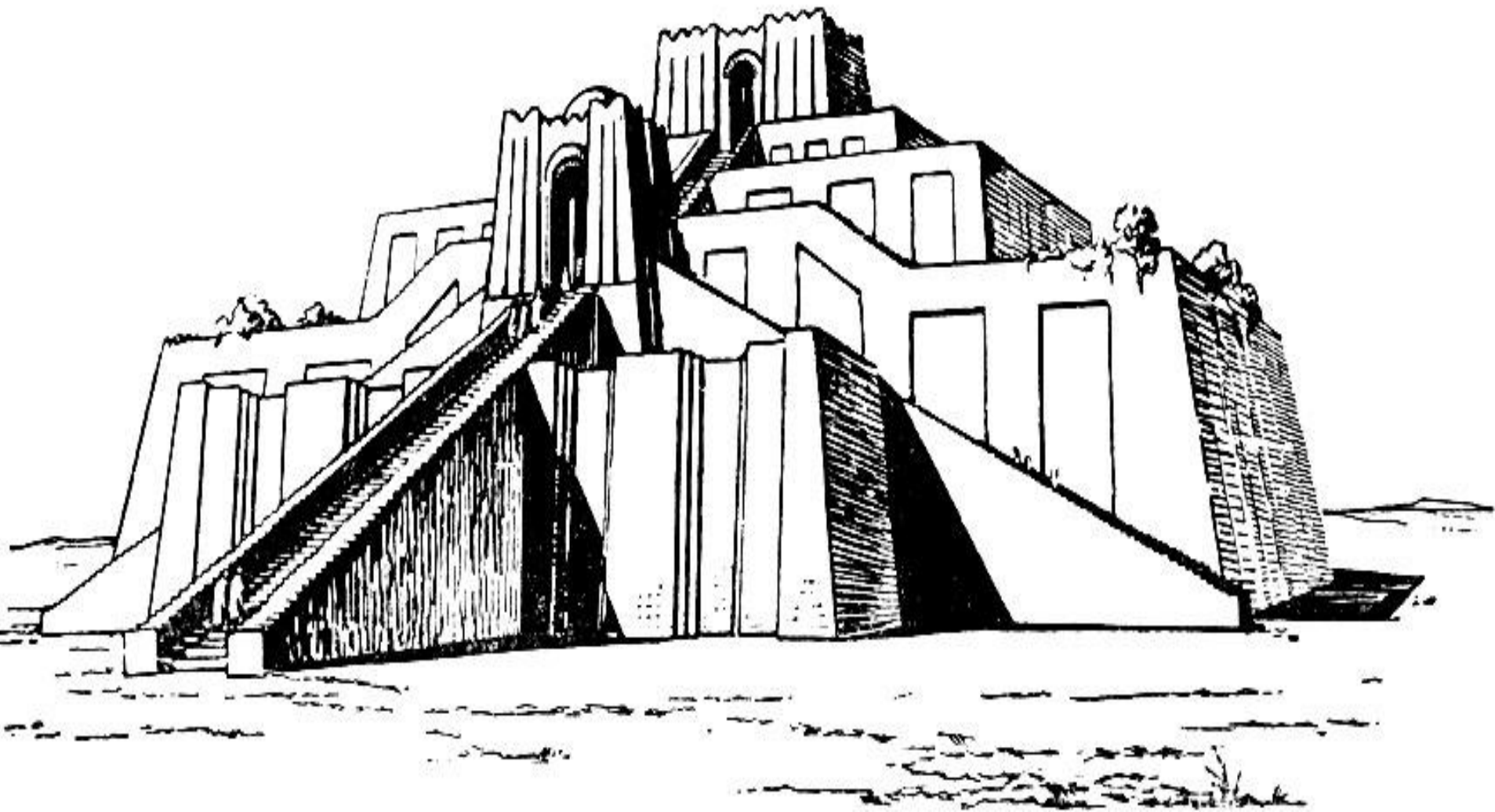


Нанна (Наина, Син) - в шумеро-аккадской мифологии бог Луны

Возможно, так выглядел зиккурат в древности



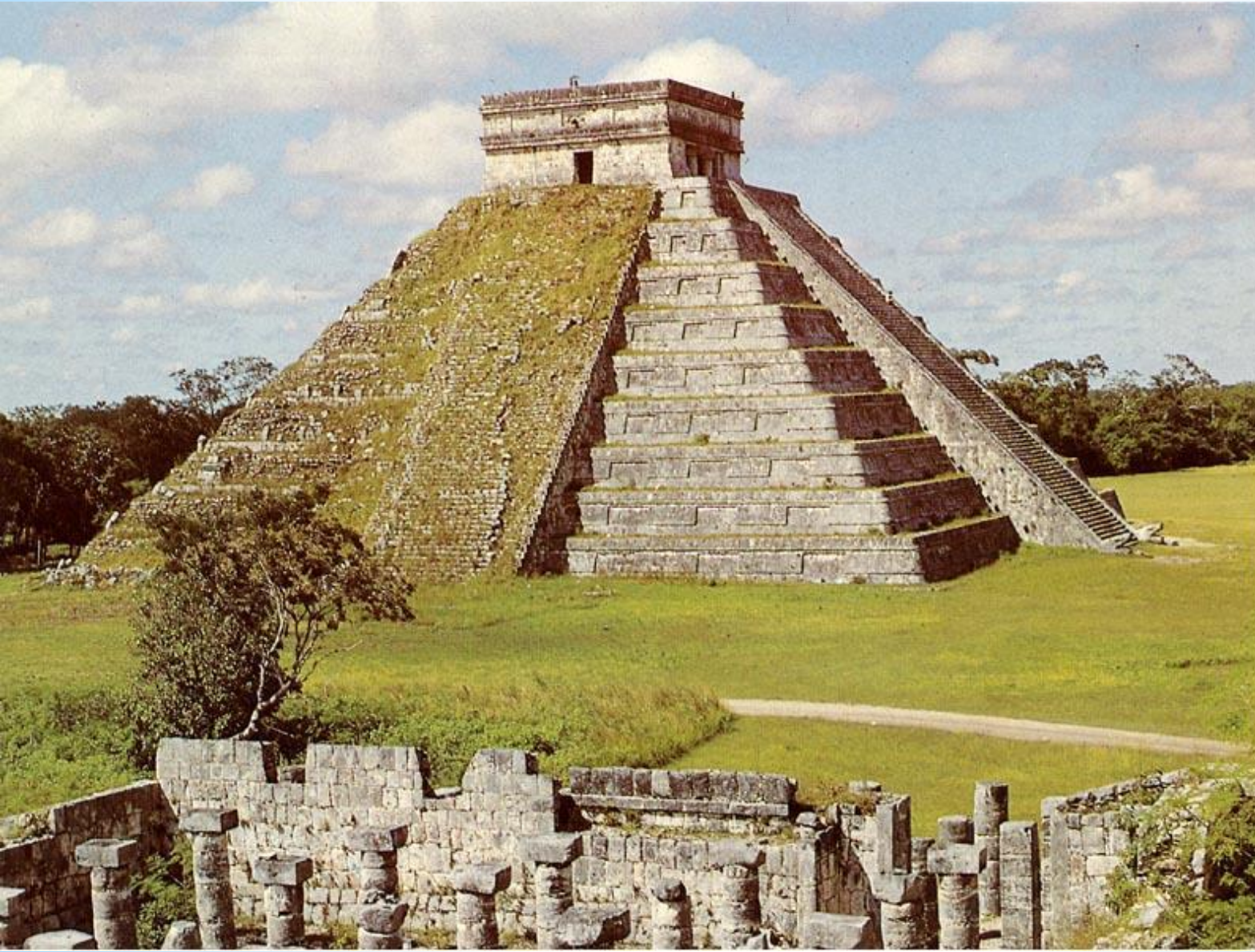
Зиккурат в Уре. Реконструкция

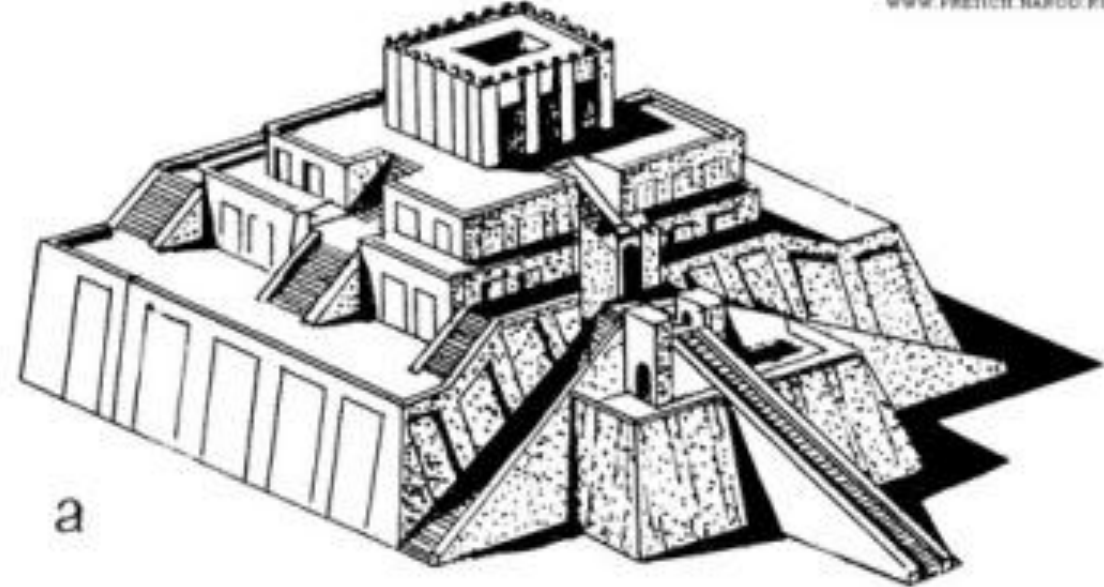


Великий зиккурат в Уре



В настоящее время сохранились лишь два этажа из трех его террас





а



б

Зиккурат в Уре имеет основание 64 на 46 м, высоту до 30 м.

Зиккурат в Уре времен царя Шульги (а) и времен царя Набонида (б)

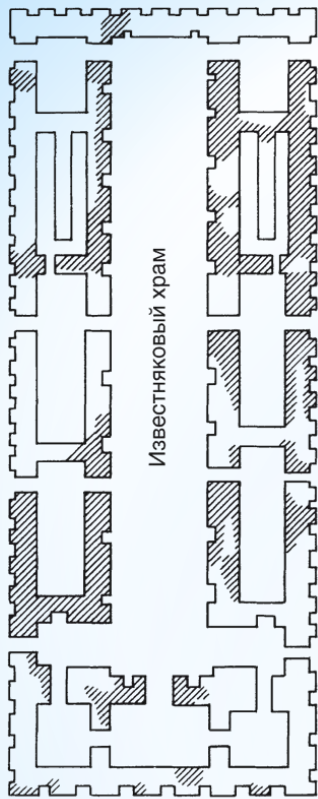
* Уру́к (шумер. 𒌦𒍪 Унуг, библейск. Эрех^[1], греч. Орхоя, соврем. Варка) — в 3-м тысячелетии до н. э. древний город-государство шумеров в Южном Двуречье (Южный Ирак)



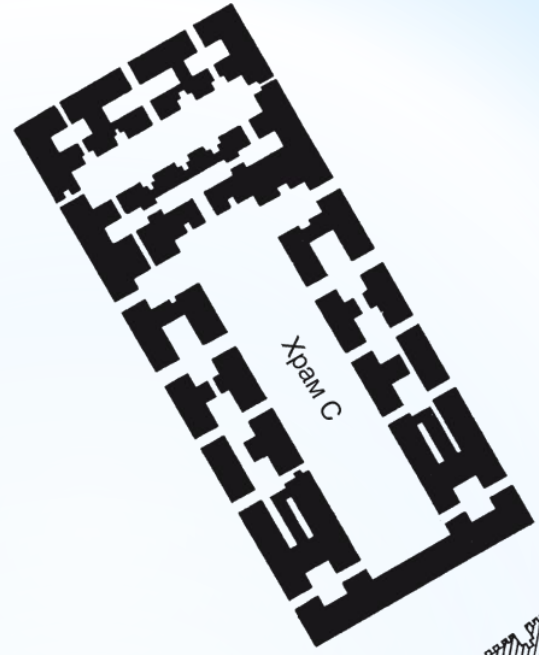
Раскопки
Урука в
современном
Ираке. На
переднем
плане —
руины
Каменного
здания

Реконструкция Урука

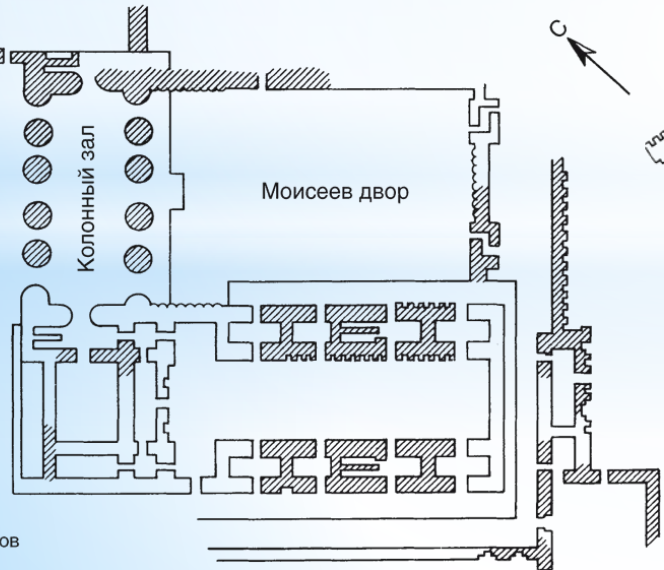




Известняковый храм

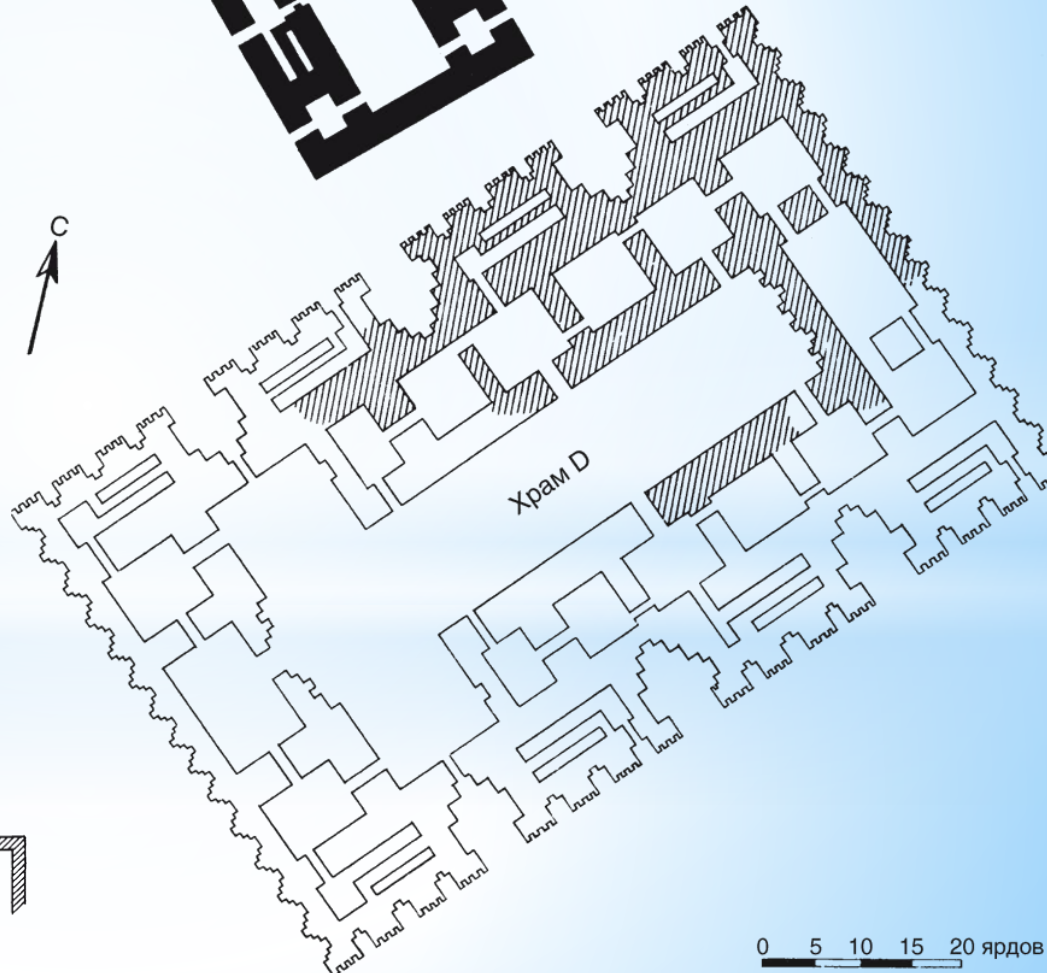


Храм С

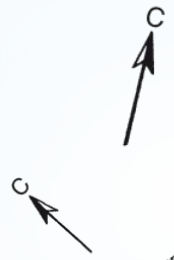


Колонный зал

Моисеев двор



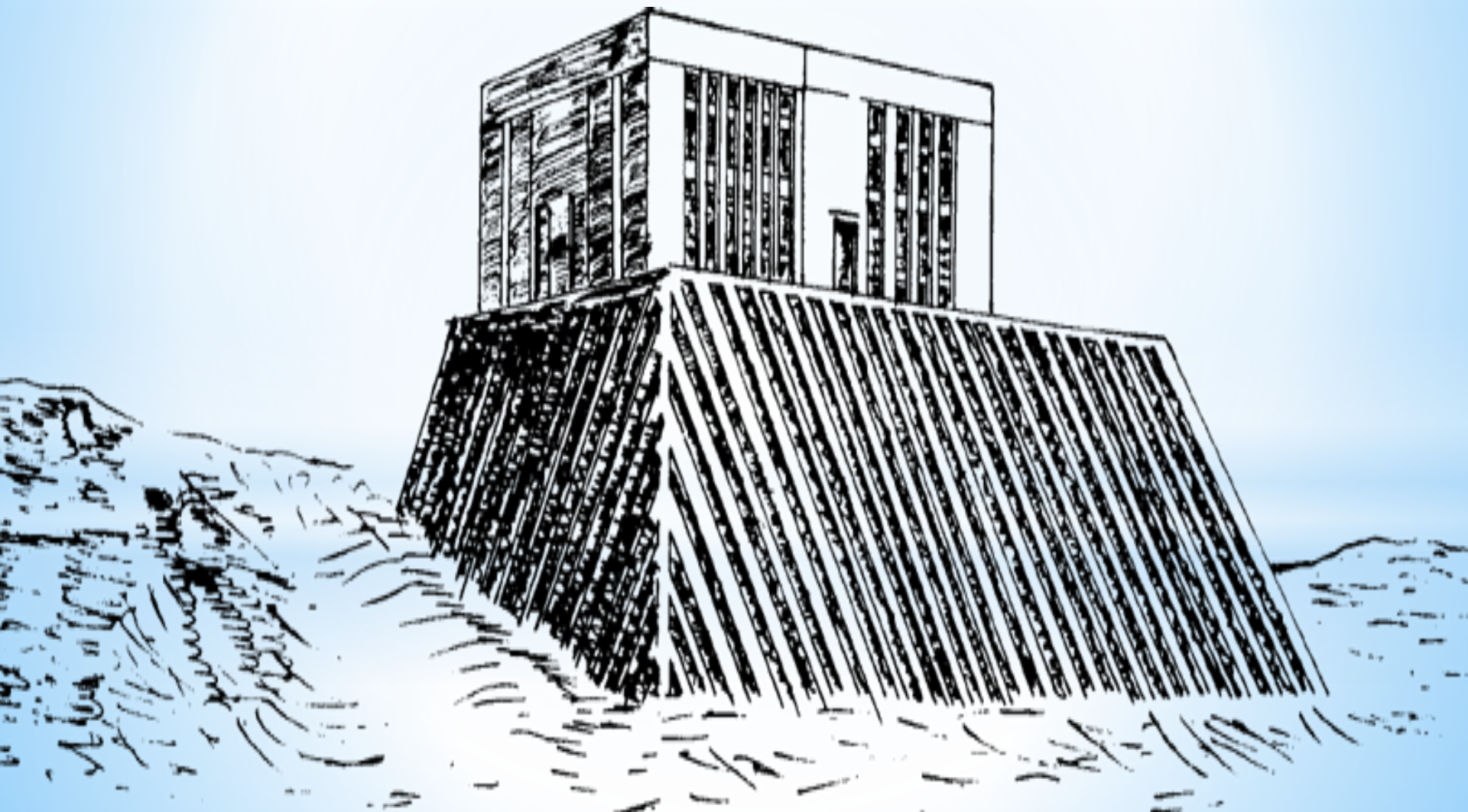
Храм D



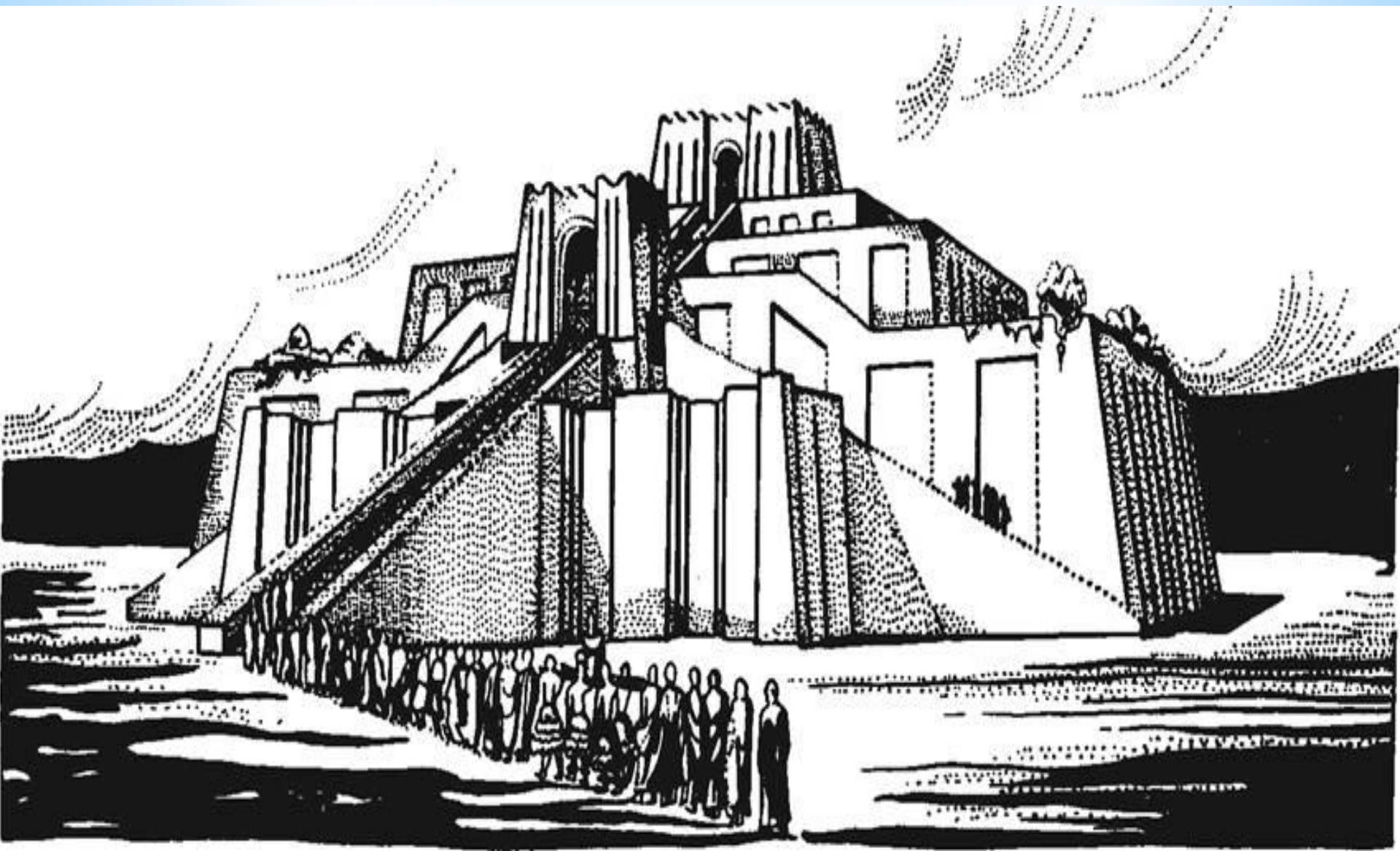
0 5 10 ярдов

0 5 10 15 20 ярдов

Зиккурат Ану в Уруке (реконструкция)



Урук. Белый храм. Реконструкция



Руины Белого Храма



Зиккурат в Уруке

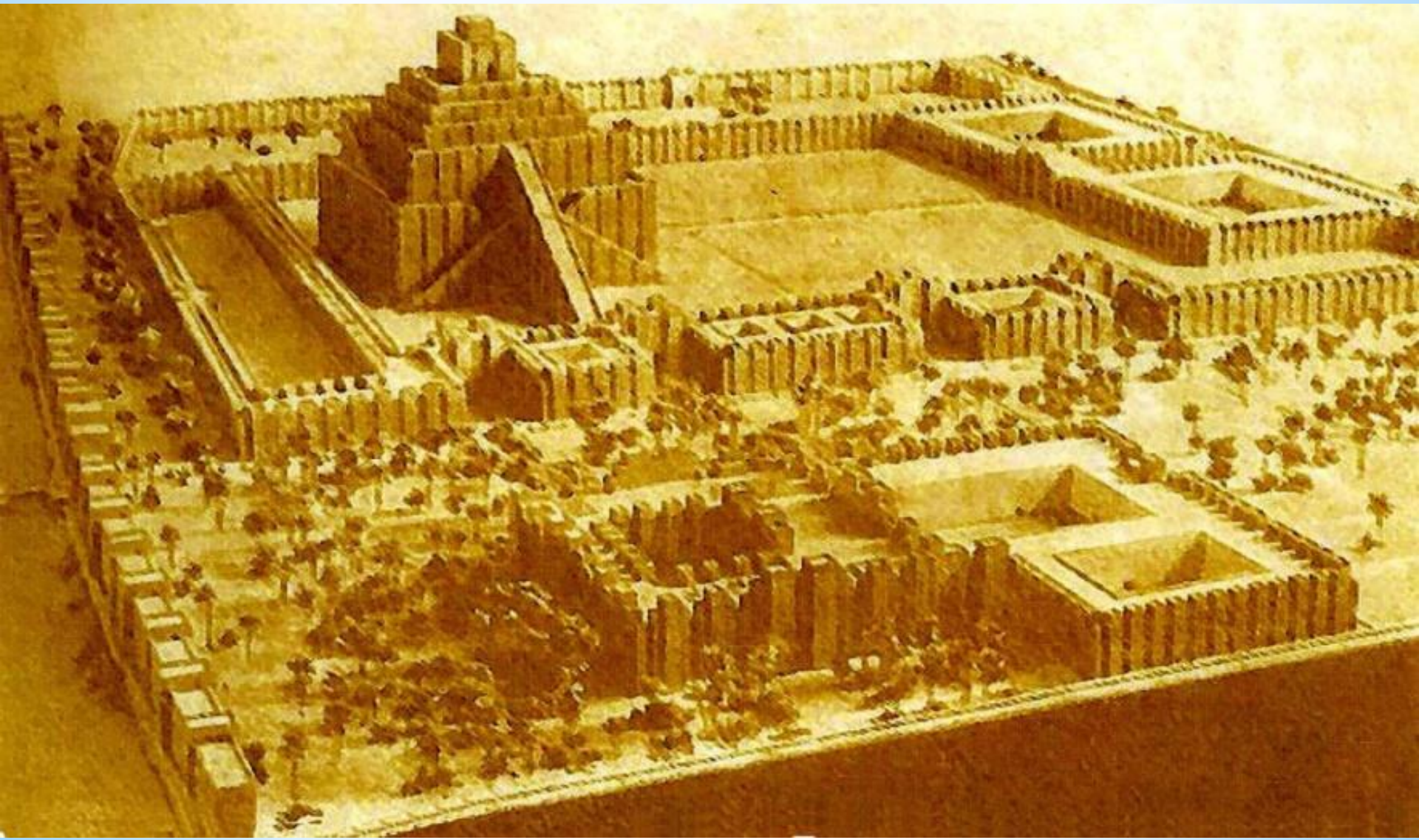


* Святилище бога Мардука (Эсагила)

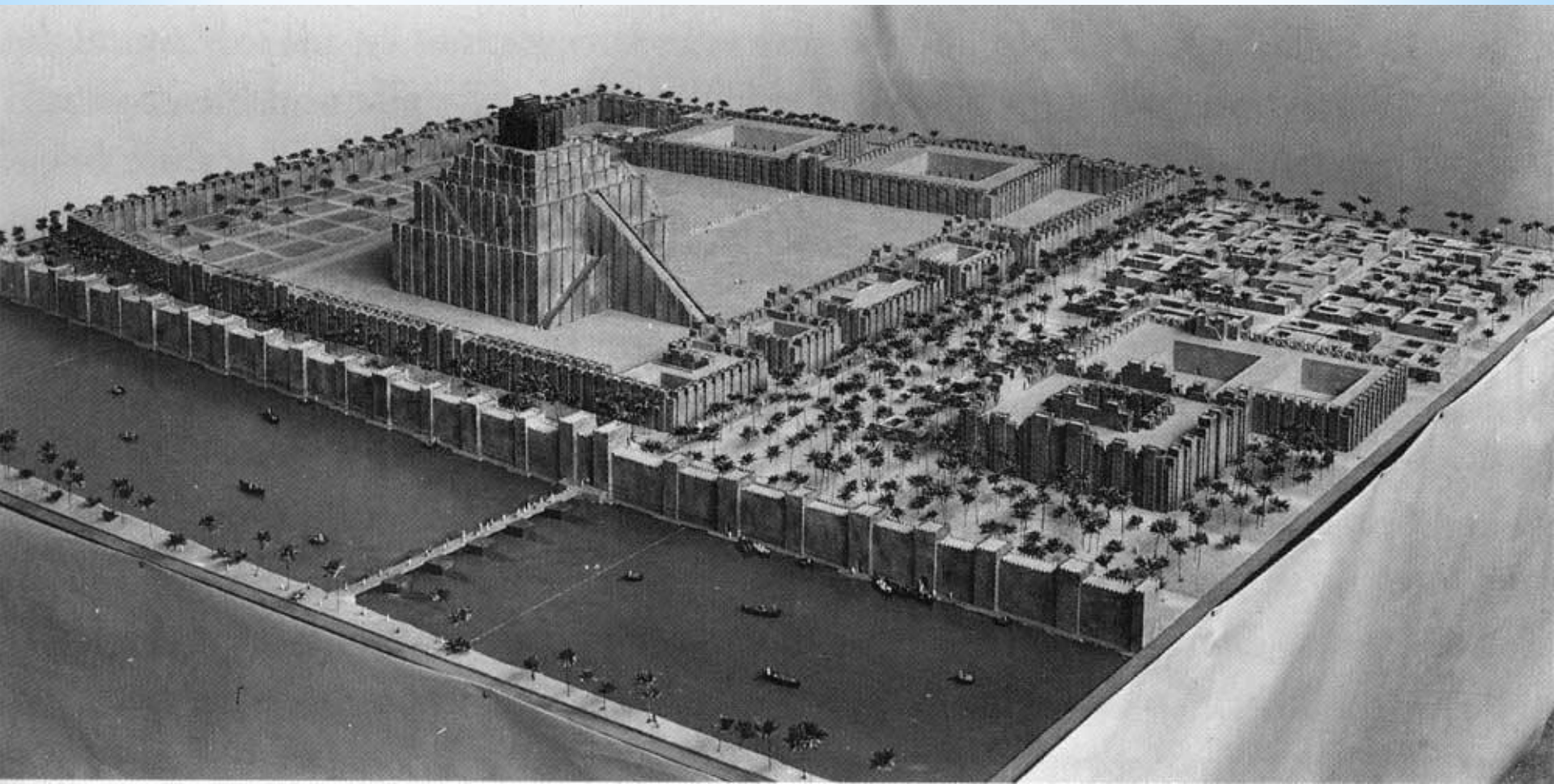


Мардук и его дракон с
Вавилонской цилиндрической
печати

Культовый центр Вавилона. На переднем плане - храм Мардука (Эсагила),
на заднем - Вавилонская Башня (Э-теменанки)



Модель расположения Этеменанки
(слева) и Эсагилы (справа) в Вавилоне



* Комплекс Эсагилы, строительство которого было окончательно завершено при [Навуходоносоре II](#) (604-562годы до н. э.)

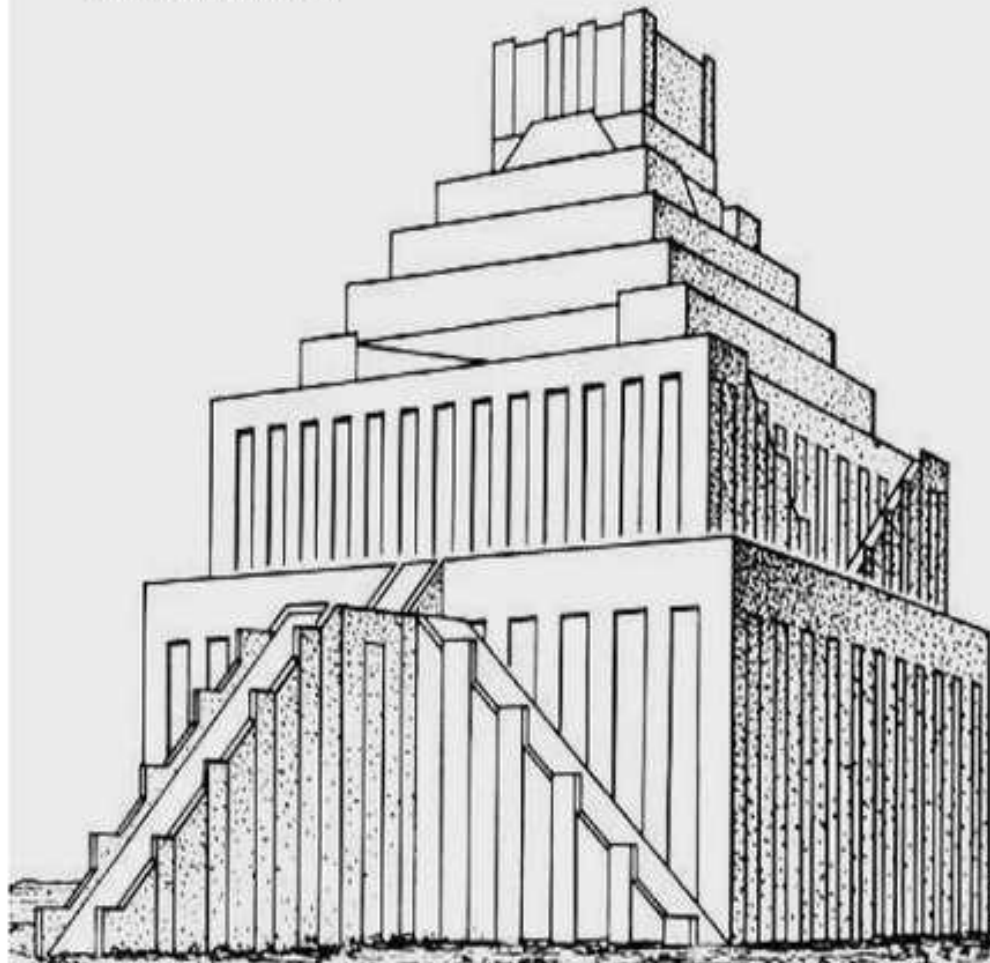
* располагался в центре Вавилона

* Комплекс включал в себя большой двор площадью около 40× 70 метров, включавший в себя малый двор (площадью около 25 × 40 метров), и храм, состоявший из передней части и святая святых, где стояли статуи Мардука и его супруги [Царпанит](#).

* Этеменанки

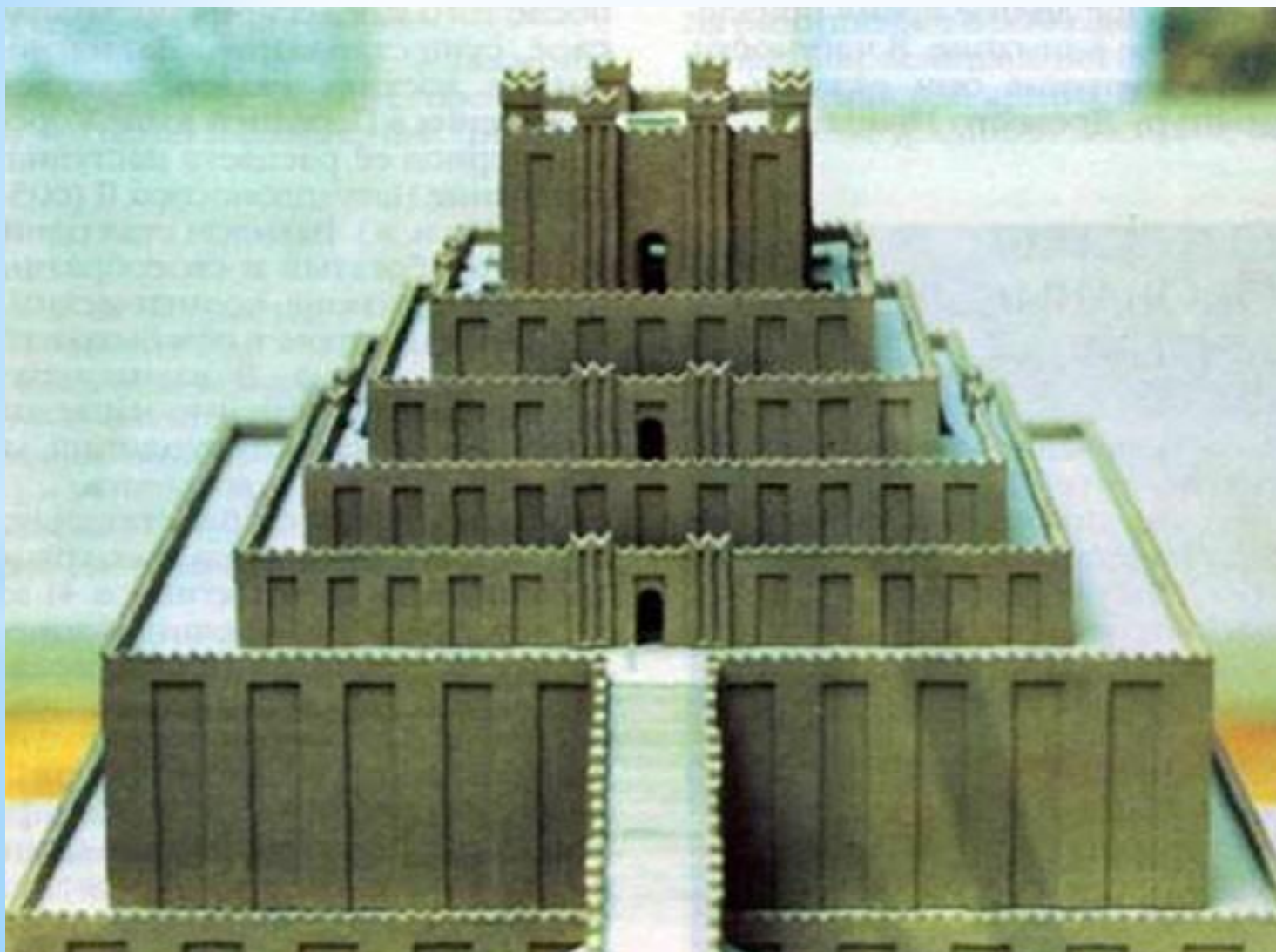


Зиккурат Этеменанки – предполагаемый прототип Вавилонской башни



П. Брейгель Ст. «Вавилонская башня» (1563)

У основания Вавилонской башни в Нижнем храме находилась статуя самого Мардука из чистого золота общим весом в 2,5 тонны. На строительство зиккурата Этеменанки в Вавилоне использовали около 85 миллионов кирпичей. Башня выделялась среди всех построек города и создавала впечатление мощи и величия.

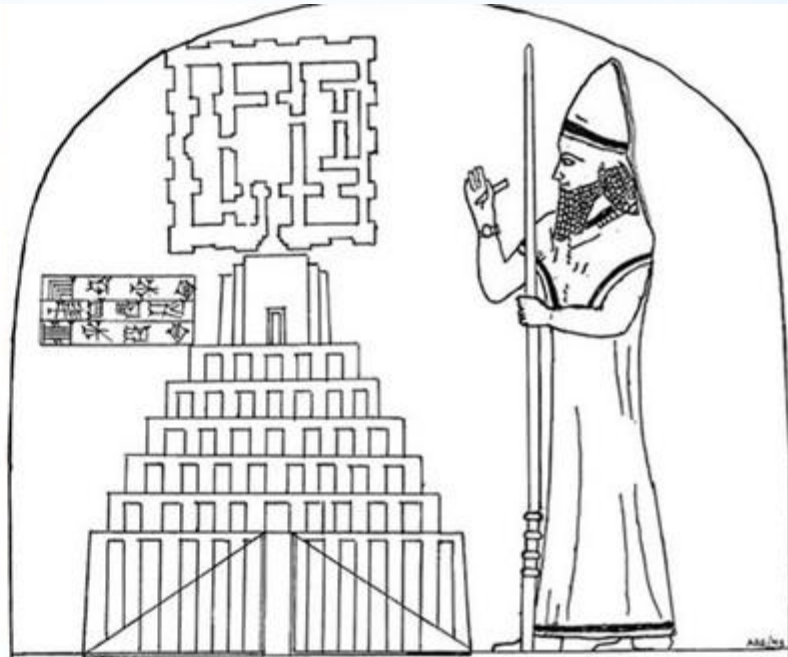


Макет башни

Огромный зиккурат был возведен под руководством архитектора из Ассирии Арадахдешу. Он состоял из семи ярусов общей высотой порядка 100 метров. Диаметр сооружения был около 90 метров

* На строительство зиккурата Этеменанки в Вавилоне использовали около 85 миллионов кирпичей

Основание Этеменанки и его изображение на табличке



Этеменанки, что в переводе означает Дом
краеугольного камня неба и земли



Вавилонская башня





Вавилонская башня

Месопотамские зиккураты и египетские пирамиды. Слева направо: зиккурат Ану в Эриду, зиккурат Инанны в Уруке, зиккурат Этеменанки в Вавилоне (так называемая Вавилонская башня), пирамиды Джосера и Хуфу

