

**ТЕМА УРОКА**

**«РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА»**

# ОДЕЖДА

```
graph TD; A[ОДЕЖДА] --> B[ПО НАЗНАЧЕНИЮ]; A --> C[ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ]; B --> B1[Повседневная]; B --> B2[Праздничная]; C --> C1[Женская]; C --> C2[Мужская];
```

## *ПО НАЗНАЧЕНИЮ*

Повседневная

Праздничная

## *ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ*

Женская

Мужская





**РУБАХА –**

**основа женского  
народного  
костюма. Шилась  
из белого  
льняного или  
конопляного  
полотна**



## САРАФАН –

одевался поверх  
рубahi,  
украшался  
спереди узорной  
полосой ,  
тесьмой,  
серебряным  
кружевом,  
узорными  
пуговицами



ЕПАНЕЧКА –  
короткая  
клешенная  
кофточка без  
рукавов, шилась  
из парчовой ткани



Сарафанный  
комплект обычно  
включал в себя  
рубашку,  
собственно  
сарафан, и  
передник



**Занавеской**  
называлась  
длинная  
туникообразная  
одежда с рукавами  
и длинным  
прямоугольным  
вырезом до лопаток



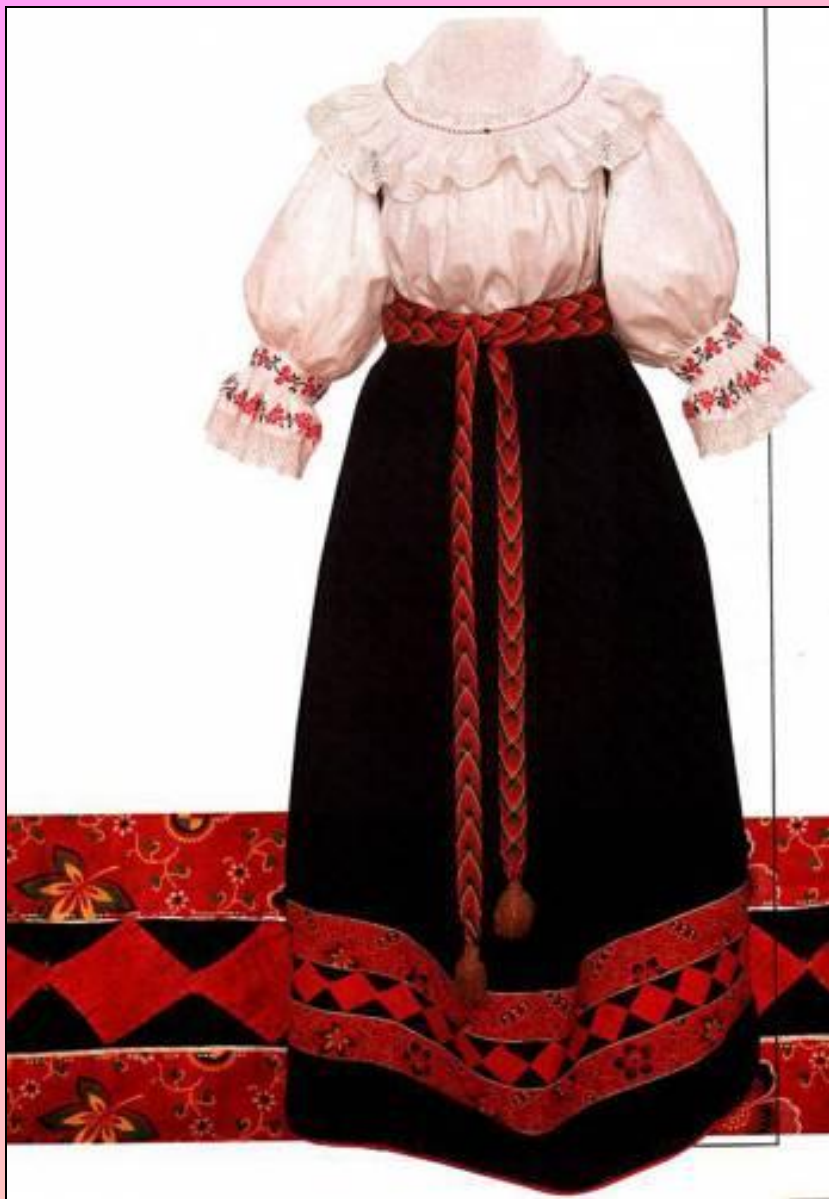
## Душегрея-

это короткая,  
свободная кофта,  
собранный в  
верхней части в  
мелкие складки





Понева –  
домотканая  
клетчатая юбка из  
шерсти. Ее  
обшивали лентами  
и тесьмой



Свадебный костюм



Девушки на Руси до замужества могли ходить без головного убора, но волосы нужно было заплетать в одну косу



Конец косы  
девушки  
украшали  
накосником

# Типы крестьянских головных уборов Воронежской губернии. 1860-е годы.

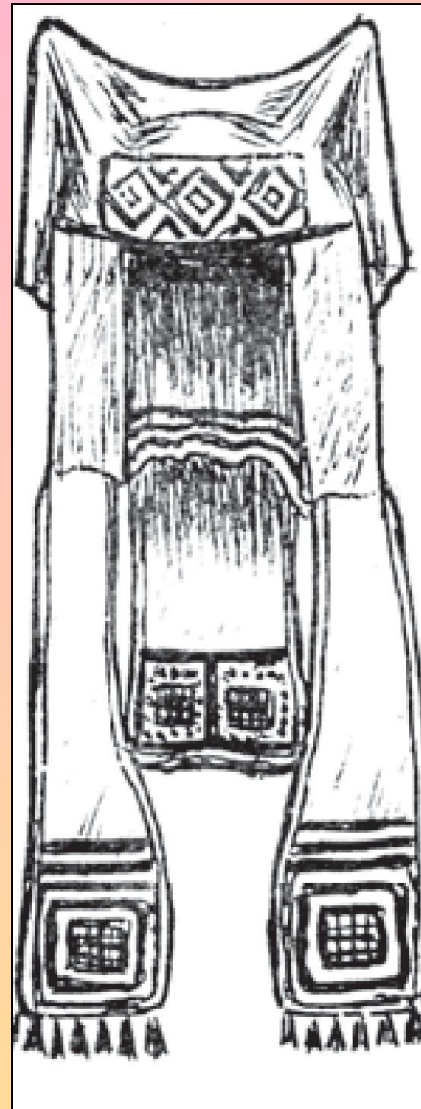




ЖЕНЩИНА В КОКОШНИКЕ



Кичка



Сорока

Типичные головные уборы  
замужней женщины

В Рязанской, Тульской и  
Калужской губерниях  
носили рогатую **кичку**







Убрус –

Замужняя  
женщина  
надевала  
поверх кички  
или кокошника





Основу мужского  
костюма составляли  
рубаша и портки



Традиционной  
верхней одеждой  
был кафтан



Армяк –  
длинный, с  
широкими  
рукавами, похожий  
на халат



Свадебный костюм



Шуба –

шилась мехом  
внутри, а сверху  
обшивалась  
богатой тканью



# Ответь на мои вопросы!

**мне было интересно...**

**мне было трудно...**

**меня удивило...**

**мне захотелось...**

# Используемые источники

1. Неменский Б.М. «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение», 2004
2. Сапожникова Т. Б., Коблова О. А. Методика проведения уроков по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2007
3. [www.narodko.ru](http://www.narodko.ru)
4. <http://www.biblioclub.ru/mxk/index.php?action=about&id=42752&cat>
5. [http://simvol-veri.ru/article/article/2\\_27.shtm](http://simvol-veri.ru/article/article/2_27.shtm)
6. <http://forum.turkey-info.ru/showflat.php?Cat=&Number=1406967&page=&view=&sb=5&o=&fpart=4&vc>