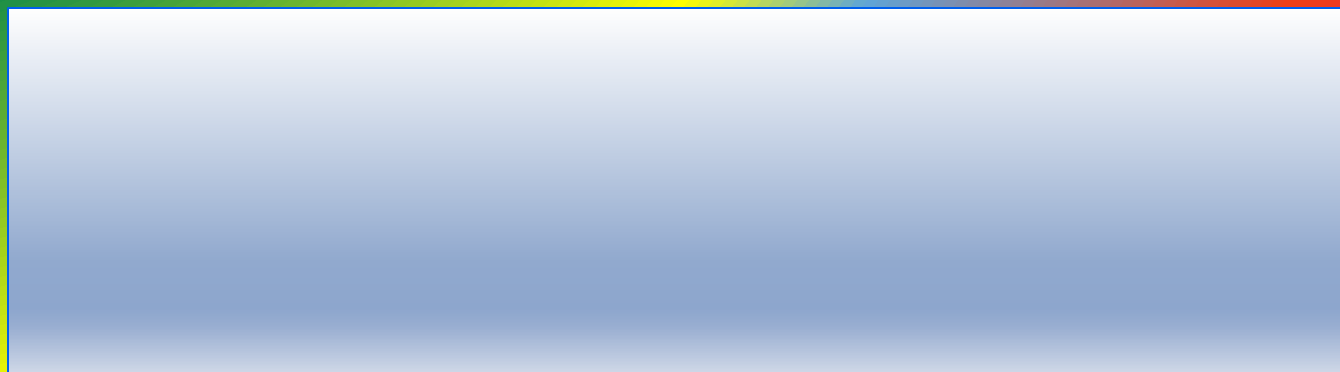


**Человек и  
Природа. Взгляд  
через века.**



## Цель урока:

- Проследить взаимосвязь природы и человека в разные периоды цивилизации.

**Быть может, вся природа – мозаика цветов?**

**Быть может, вся природа – различность голосов?**

**Быть может, вся природа - лишь числа и черты?**

**Быть может, вся природа – желанье красоты?**

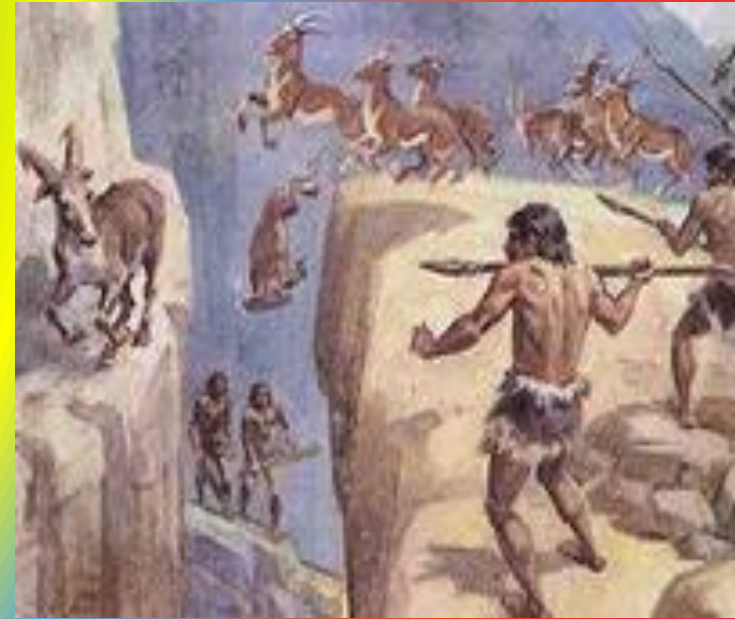
**У мысли нет орудья измерить глубину,**

**Нет сил, чтобы замедлить бегущую весну.**

**Лишь есть одна возможность сказать мгновенью:**

**«Стой», разбив оковы мысли, быть скованным  
мечтой...**

**К. Бальмонт**



# Природа и Человек в глубокой древности.

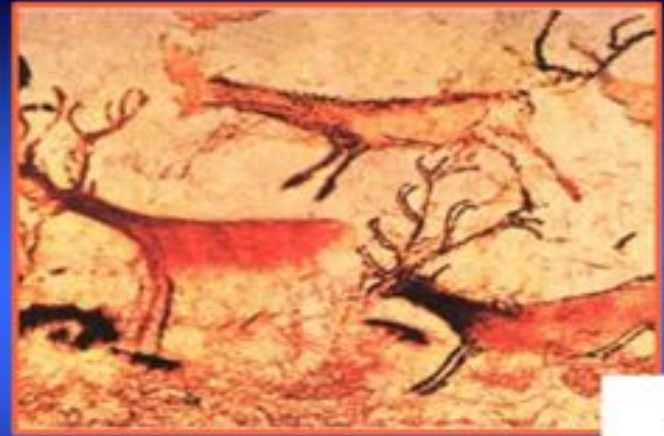
- В глубокой древности природа казалась человеку грозной и устрашающей, её тайные силы заставляли его трепетать перед могущественной стихией.



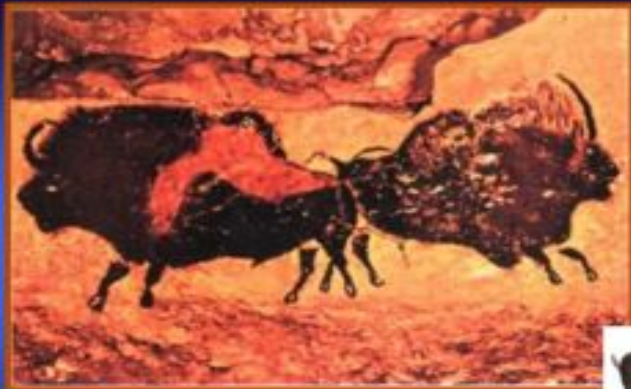
# Наскальные рисунки



MyShared



MyShared



MyShared



MyShared

# Природа и Человек в эпоху античности.

- В эпоху античности все проявления природы человек сосредоточил в руках величественных богов.

АИД



**АРЕС**



**ГЕРА**



**ДИОНИС**

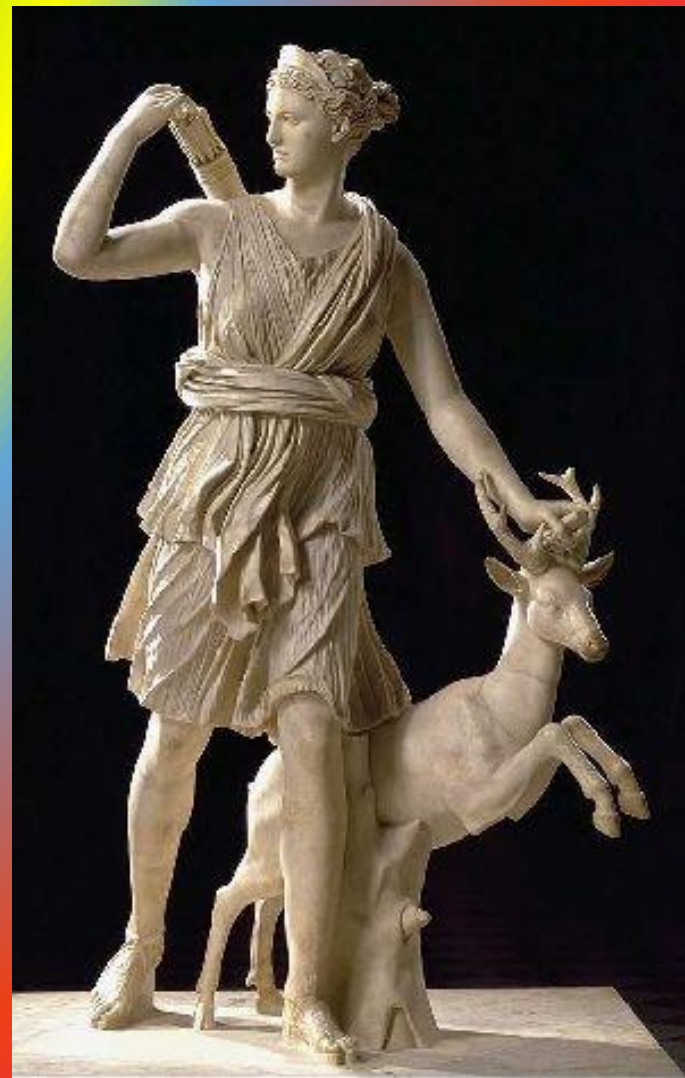


**ДИОНИС**

# Природа и Человек в эпоху античности.

- Природа – сфинкс. И тем она верней
- Своим искусом губит человека,
- Что , может, статья, никакой от века
- Загадки нет и не было у ней.

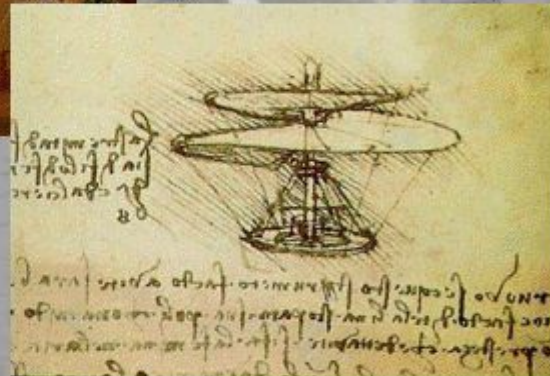
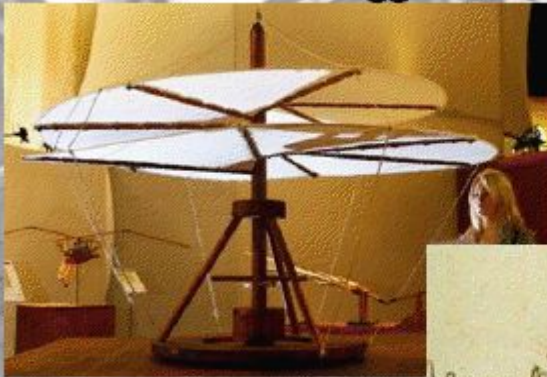
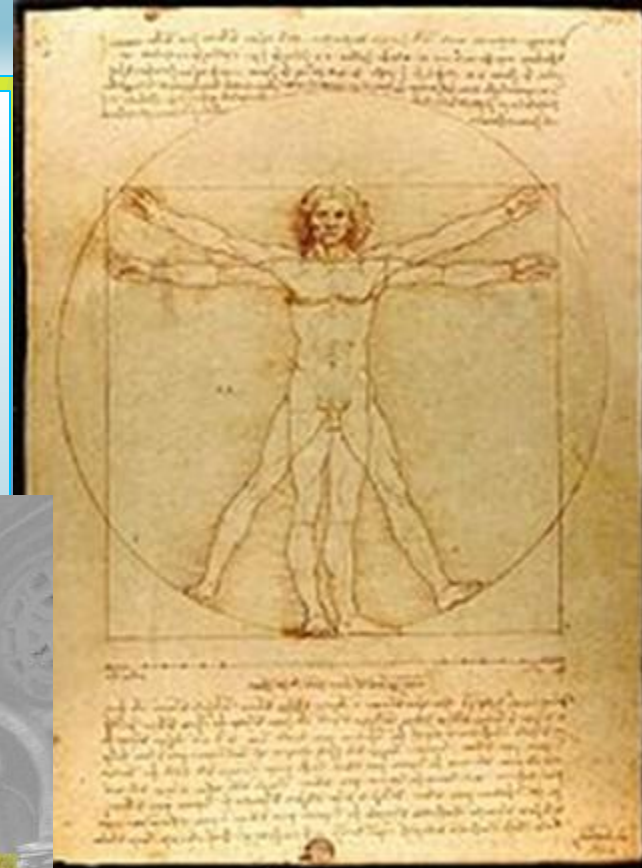
Ф.И Тютчев





# Человек и Природа в эпоху Возрождения.

Человек – венец творения Бога, центр и средоточие мира. Человек - часть бесконечного мира.



# Человек и Природа в эпоху Просвещения.

- В эпоху Просвещения Природа и Разум стали главным объектом изучения, а сам человек стал восприниматься как часть природы, живущий по её законам



# «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»



# Гёте «Фауст»

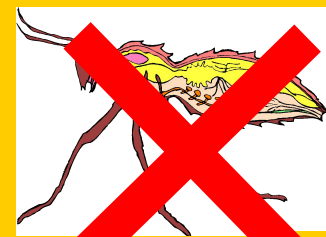
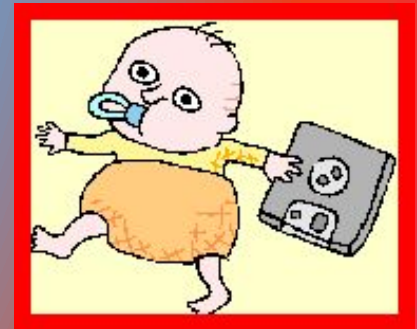


# Человек и Природа в 20 веке.

- В 20 веке деятельность человека стала оказывать заметное влияние на окружающую среду.



взаимосвязь



# Человек и Природа в 20 веке.

- Полуотравленная газом,
- По нефтяным болотам - вплавь,
- Куда ты рвёшься? Где твой разум?
- Взгляни в себя разумным глазом,
- Нельзя же все богатства разом –
- Чуть –чуть грядущему оставь!
- М. Дудин.



# Анри Матисс

- Картина «Радость жизни» – мечта художника о золотом веке человечества. Идиллическая жизнь людей на фоне райской природы прославляет их счастливое совместное существование.

