

A close-up photograph of a hand holding a pencil, pointing it towards a watercolor painting of purple flowers. The painting features several purple flowers with yellow stamens and green leaves, rendered in a soft, painterly style. The background is a mix of light green and blue washes. The text is overlaid in the center of the image.

**Мастер-класс
«Весенний букет»**

Инструменты и графические материалы



Художественные материалы

- **Графические**







Колонковая кисть № 3

Колонковая кисть № 6

Комбинированная кисть № 12

Синтетическая кисть № 14b

Комбинированная плоская кисть (флейц)

Синтетический флейц

Японская кисть

Плоская цветная кисть

Графика

- *Графика* от греческого ("графо" - черчу, пишу, рисую) - это искусство изображения предметов линиями и штрихами
- "**Акварельная графика**" - это художественная техника сочетающая в себе приемы работы акварельными красками и графическими материалами (графитные карандаши, ручка, перо).
- Данная техника позволяет создавать уникальные рисунки (картины, этюды и т.д.) соединяющие в себе тонкости акварельной живописи и графическую проработку деталей.



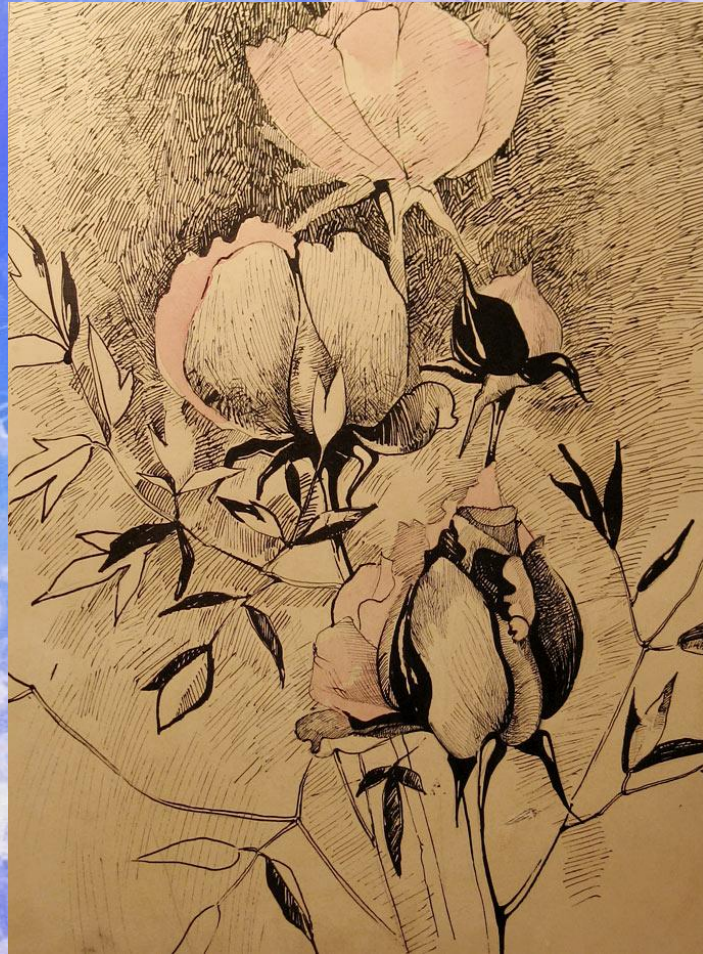
Главными выразительными средствами графики являются линия, пятно и точка.

Примеры черно-белой графики



















Фактуры



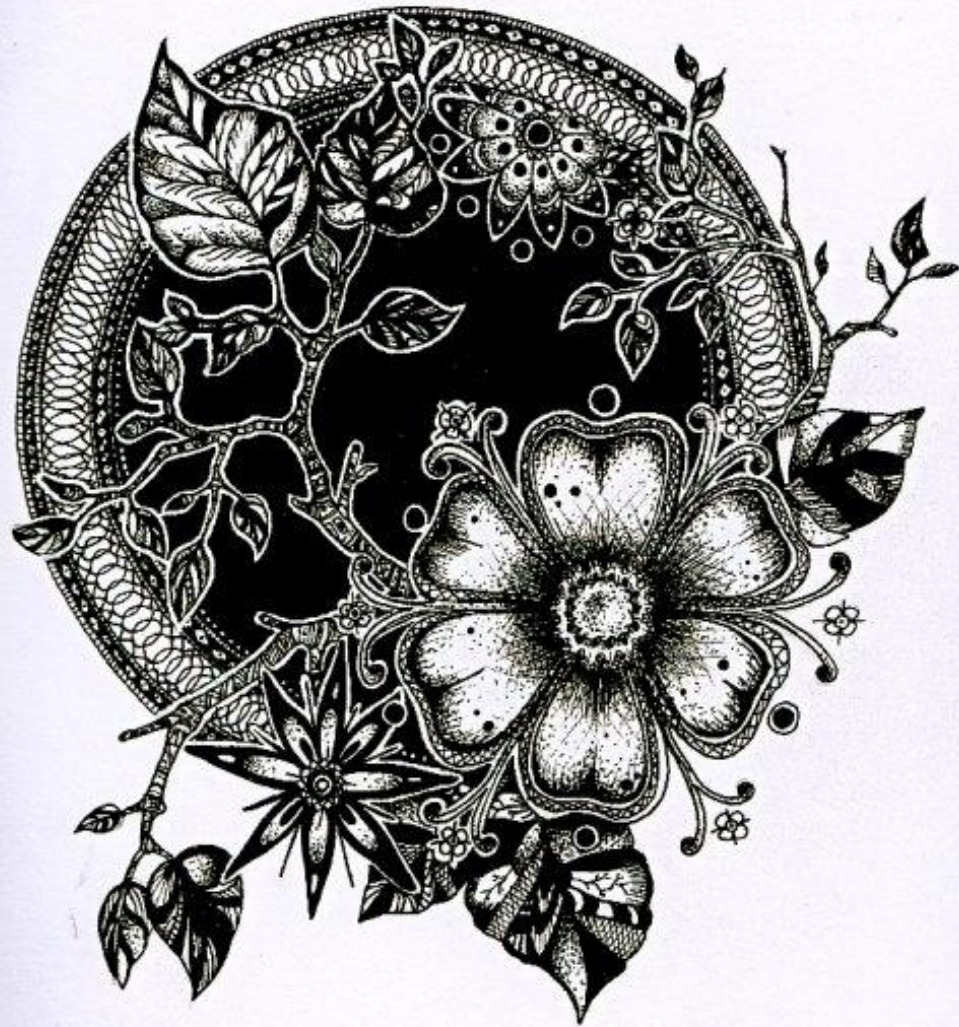


by levgeniia Lytvynovych



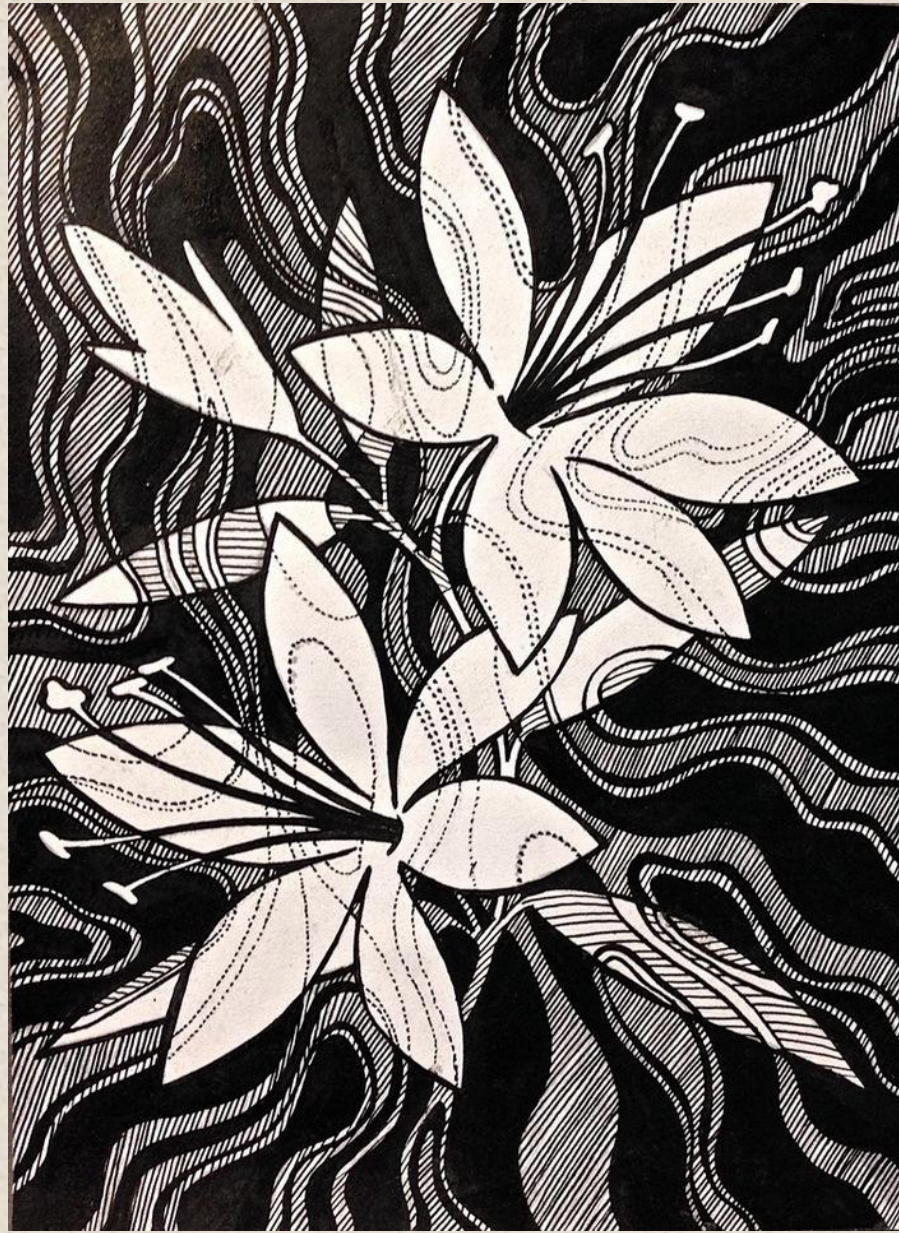
Lins











Примеры акварельной графики





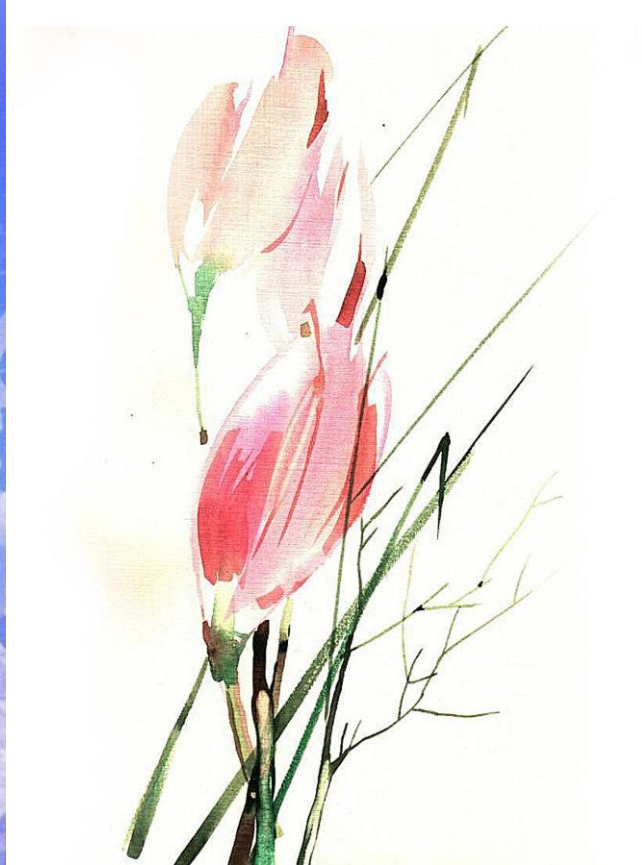


Carolyn Jones Whipple
© 1972











Щуркина Ольга. ЗИМОРДОК, акварель 41x30

Ольга Щуркина

















Примеры композиций, выполненных в смешанной технике









Iris









Людмила
Страна Мам







