

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ФАНТАЗИРОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ НА ЗАНЯТИЯХ ТРИЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

**Работу выполнила:
Рогачёва Татьяна
ученица 4 «В» класса
МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара
Руководитель: Сергеева Наталья Николаевна**

2014 год

Живопись – царица искусств!

НОВЫЕ СТИЛИ

ИСКУССТВА =

НОВЫЕ

ИЗОБРЕТЕНИЯ

ФУТУРИЗМ



СЮРРЕАЛИЗМ



КУБИЗМ



АВАНГАРДИЗМ



АБСТРАКЦИОНИЗМ



КАК ГРАМОТНО САМОМУ ПРОСТОЙ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЬ ФАНТАСТИЧЕСКИМ?

Идеальный
Конечный
Результат

Каждый ученик **САМ**
ИЗОБРЕТАЕТ
фантастический
предмет, используя
приёмы
фантазирования в
ИЗО

ПРИЁМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ:

ОЖИВЛЕНИЕ

НАОБОРОТ





УВЕЛИЧЕНИЕ – УМЕНЬШЕНИЕ

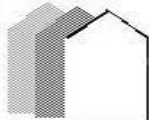
ДРОБЛЕНИЕ-ОБЪЕДИНЕНИЕ

УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ




*СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ: ТОЧКИ, КОНТУРЫ,
ШТРИХИ, СИМВОЛЫ И Т.Д.*


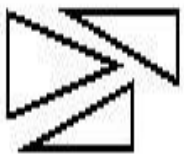
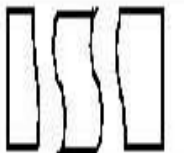
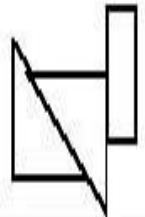
Приёмы фантазирования

Известный объект	ИФ "Оживление"	Фантастический образ
2	3	4
	Ввести в неживой объект свойства живого	
	Ввести в живой объект свойства неживого	



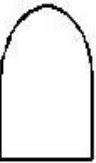

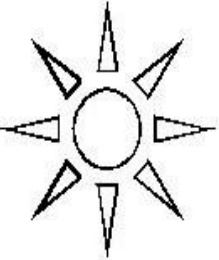
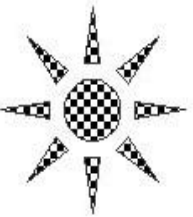
Известный объект	Виды ИФ "Сделать наоборот"	Фантастический образ
2	3	4
	Перевернуть объект "вверх ногами"	
	Изменить степень мягкости/жёсткости до своей противоположности	
	Перейти от симметричной формы к асимметричной, и наоборот	
	Изменить структуру объекта до своей противоположности:	<ul style="list-style-type: none"> • Придать объекту равномерную пространственную структуру; • Выделить из этой структуры один или несколько элементов; • Придать объекту структуру с заданной неравномерностью
	• Придать объекту равномерную пространственную структуру;	
• Выделить из этой структуры один или несколько элементов;		
• Придать объекту структуру с заданной неравномерностью		

Приёмы фантазирования

<i>Известный объект</i>	<i>ПФ «Увеличение-уменьшение»</i>	<i>Фантастический образ</i>
2	3	4
	Увеличить размер объекта (его часть)	
	Уменьшить размер объекта (его часть)	

<i>Известный объект</i>	<i>Подприём ПФ «Дробление»</i>	<i>Фантастический образ</i>
2	3	4
	Разделить исходный объект на отдельные части:	
	<ul style="list-style-type: none"> жестко 	
	<ul style="list-style-type: none"> мягко 	
	<ul style="list-style-type: none"> способные к перемещению относительно друг друга (скольжение) 	

Приёмы фантазирования

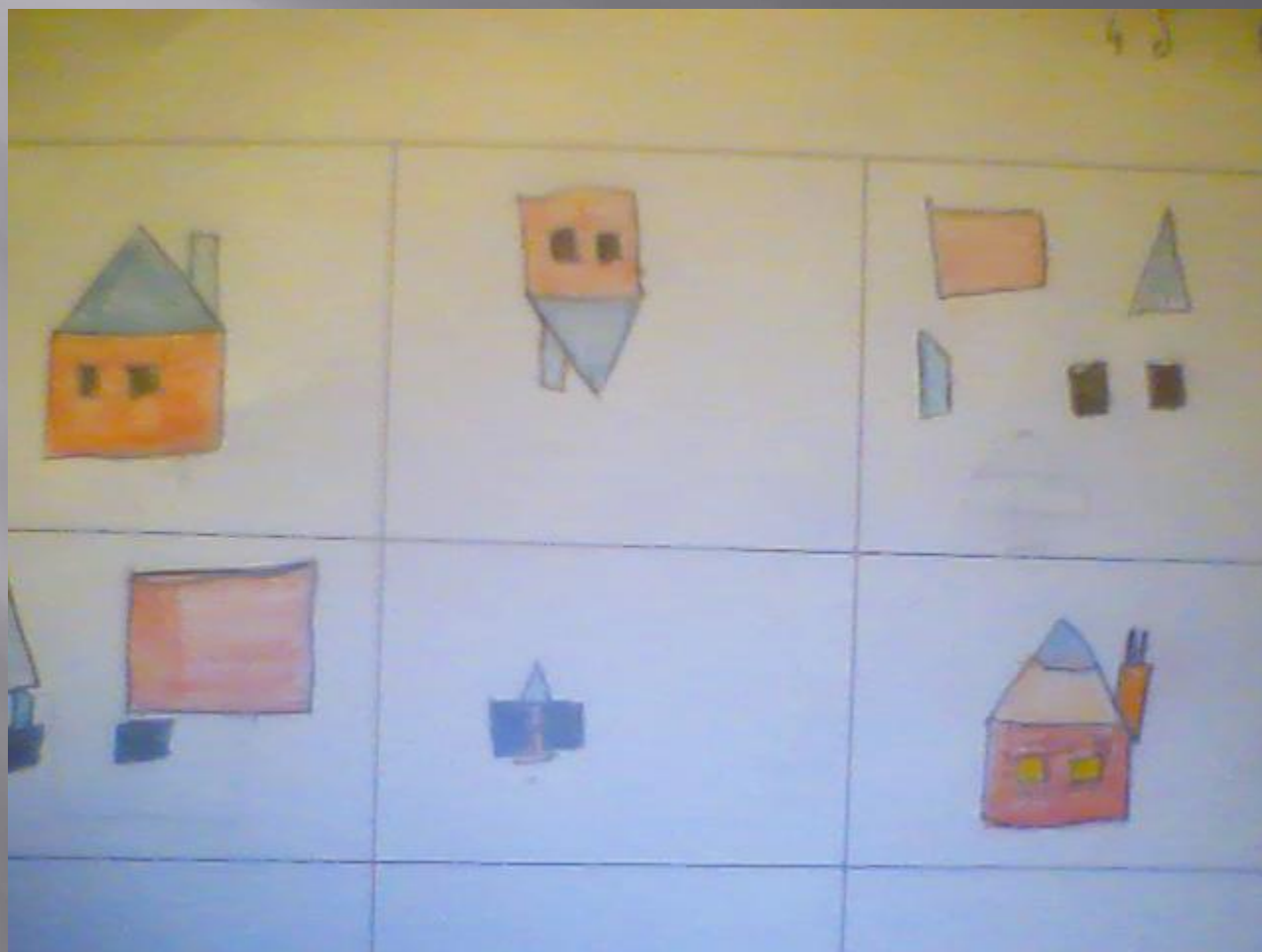
Известный объект	Подприёмы ПФ "Умелая игра"	Фантастический образ
2	3	4
	<p>Перейти от известного объекта к символическому объекту и/или комплексу символов, - как для автора, так и для зрителя</p>	
	<p>Незначительно изменить исходный объект так, чтобы он по форме напоминал ещё какой-либо объект/объекты, явление</p>	 Колокол, шляпа
	<p>Перейти к объекту, который в целом вызывает одно восприятие, а его части - противоположное или другое</p>	



Работы детей на занятиях ТРИЗ МБОУ СОШ № 100



Работы детей на занятиях ТРИЗ МБОУ СОШ № 100



Вот и Рогачёва Татьяна, ученица 4 «В» класса МБОУ СОШ №100

**представляет Вашему вниманию изобретение
«ПРИЁМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ В ИЗО»**

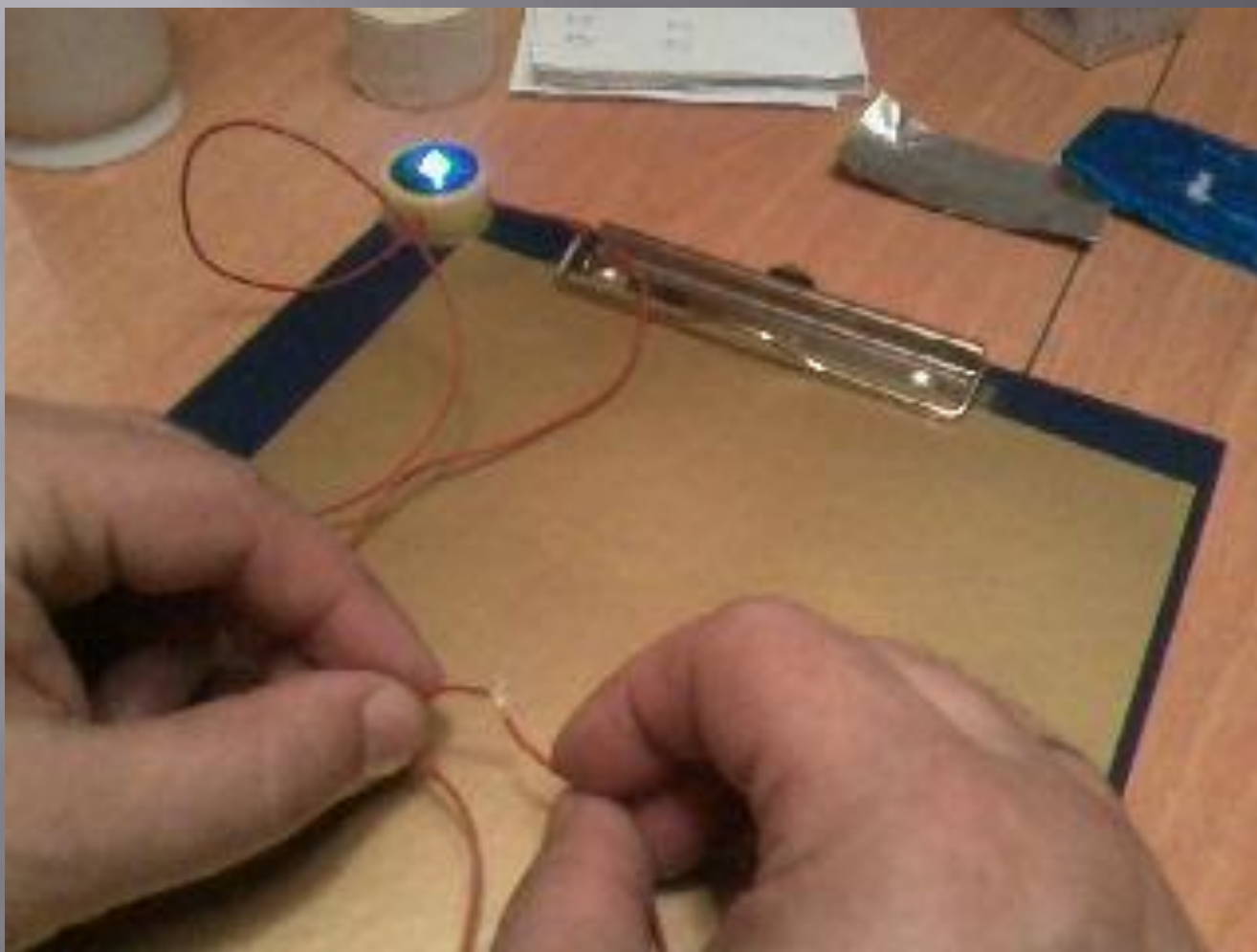
Цель данного изобретения - увлекательная
проверка знаний в области **КУЛЬТУРЫ** и
ТРИЗ.

Используя различные карточки, можно легко
и быстро проверить свои знания, выбрав
правильный вариант ответа.

Необходимые приборы и материалы:
провода, батарейка, лампочка, планшет, картон +
репродукции картин разных стилей.



Испытание прибора



Оформление карточек



Вот и ИКР !



изобретение

КОНОМИЧНО

КОЛОГИЧНО

СТЕТИЧНО



Вывод:

**ТРИЗ + ПРИЁМЫ
ФАНТАЗИРОВАНИЯ =
НОВОЕ, НЕОБЫЧНОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ В
ИСКУССТВЕ и КУЛЬТУРЕ!**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**