

# **Макет эпизода сражения «Прохоровское поле. Битва брони и огня»**

**АВТОРЫ:**

**Лелюхин Матвей,  
Александрова Екатерина,  
Васин Даниил,  
Фекер Михаил,  
Капустянская Александра.**

**ученики 3 «С» класса  
город Москва ЮВАО ГБОУ Школа №1208**

**РУКОВОДИТЕЛИ:**

**Полещук Ольга Геннадиевна  
учитель изобразительного искусства**

**Москва, 2020г.**





# Аннотация

## «Прохоровское поле. Битва брони и огня»

**Шли танки...**

**И земля — дрожала.**

**Тонула в грохоте стальном.**

**И танковых орудий жала  
белёсым брызгали огнём.**

**На батарее — ад кромешный!  
Земля взметнулась к небесам.**

**И перебито, перемешано  
железо с кровью пополам...**



С 5 июля по 23 августа 1943 года проходила битва на Курской дуге, ставшая одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны.

**А 12 июля 1943 года в районе станции Прохоровка Белгородской области произошло крупнейшее в военной истории танковое сражение.**

**Цель проекта:** в канун 75 годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945, вспомнить о Курской битве, о танковом сражении под Прохоровкой.

Сохранение исторической памяти об одном из самых масштабных танковых сражений Великой Отечественной войны.

Воспитывать чувство гордости подрастающих поколений за подвиг советского народа в Великой Отечественной Войне.

### **Задачи проекта:**

- ✓ способствовать проявлению интереса к истории своей Родины.
- ✓ собрать и проанализировать материал о Курской битве, о танковом сражении 12 июля на Прохоровском поле;
- ✓ изучить виды войск, принимавших участие в сражении на Прохоровском поле.
- ✓ познакомиться с вооружением советской и немецкой армии, с видами танков, с их техническими характеристиками;
- ✓ научиться собирать, склеивать, окрашивать модели военной техники, фигурки солдат;
- ✓ научиться работать с разным материалом в ходе работы над макетом;
- ✓ создать макет по материалам танкового сражения под Прохоровкой и дать ему название.



# Историческая справка

## «Прохоровское поле. Битва брони и огня»

На широком поле, в 50 км. к северу от Белгорода развернулось встречное танковое сражение, самое грандиозное за всю историю Второй мировой войны. С обеих сторон в нем одновременно участвовало более 1200 танков и самоходных орудий.

Земля дрожала от лязга гусениц, грохота выстрелов, разрыва снарядов и бомб, воя самолетов. На поле боя перемешалось огромное количество танков. Чтобы разойтись и вновь восстановить боевые порядки, не хватало ни места, ни времени.

Войска 5-й танковой армии встретились с немецким танковым корпусом. К исходу дня поле сражения было усеяно сотнями горевших и подбитых вражеских и наших танков. Хотя корпусам 5-й гвардейской танковой армии не удалось существенно продвинуться вперед, своим ударом они сорвали замысел врага - через Прохоровку прорваться к Курску.



Группенфюрер СС  
Пауль Хауссер



Генерал-лейтенант  
П.А.Ротмистров



Генерал-лейтенант  
А.С.Жадов

# Этапы работы над макетом

## I этап - исследование

### Сбор и изучение информации

Ознакомились с историей Курской битвы, более подробно рассмотрели сражение под Прохоровкой. Определились с сюжетной линией – показать на переднем плане наиболее ожесточенные моменты битвы, а на заднем плане – поле боя.

Битва под Прохоровкой описана в книге «История второй мировой войны 1939-1945 гг.» Том 7 «Завершение коренного перелома в войне». (М.: Воениздат, 1973-82 гг., в 12-ти томах)

<http://militarymaps.narod.ru/books.html>

Музей под Прохоровкой получил название «Третье ратное поле России» (первое – Куликово, второе – Бородино). Символом Прохоровки является звонница с подвешенным на ней набатным колоколом. Центром мемориала считается поистине грандиозная скульптурная композиция, состоящая из шести танков.





# Этапы работы над макетом

## I этап – исследование

Изучили, какая техника принимала участие в Курском сражении – советская и немецкая. Все виды данной техники представили на макете.

### Советская техника:

- самоходная артиллерийская установка СУ-152;
- самоходная артиллерийская установка СУ-100;
- тяжелый танк КВ-1; средний танк Т-34/76;
- 100мм пушка ЗИС-3; 45мм пушка 53-К;
- грузовик ЗИС-5.

### Немецкая техника:

- прототип тяжёлого танка «Тигр»;
- средний танк Т-4;
- бронетранспортер «Ханomag»;
- бомбардировщик Юнкерс Ju-88.

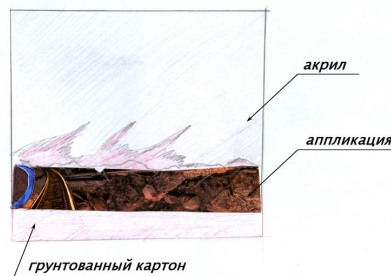
## II этап – планирование Разработка композиции, создание эскизов

## Изготовление основания макета

Основа конструкции и материал



Изображение дальнего плана макета. Материалы.



Подмакетник выполнен из ДСП

# Этапы работы над макетом

## Изготовление и оформление задника макета



**Картина на грунтованном картоне,  
для оформления задней стенки макета**



# Этапы работы над макетом

## Декорирование основания. Материал - пенопласт

Подготовка поверхности.



Создание рельефа местности.  
Материал: полимерная глина, рельсы  
детской железной дороги, пластик.



Проработка деталей ландшафта.

Материал: флок, измельченная крашенная поролоновая губка, натуральные ветки, палочки, крашенный синтепон.





# Этапы работы над макетом

Сборка, склеивание, окрашивание моделей танков, военных машин, фигурок солдат и боевых орудий. Изготовление дополнительных элементов для диорамы.





# Этапы работы над макетом

## Сборка композиции

Расстановка фигур, военной техники на макете.





**Представление работы  
«Прохоровское поле. Битва брони и огня»  
Общий план**





# Представление работы «Прохоровское поле. Битва брони и огня»

## Детали макета Советская техника



Самоходная  
артиллерийская  
установка СУ-152 ★



100мм пушка ЗИС-3 ★



45мм пушка 53-К ★



Грузовик ЗИС-5 ★



Тяжелый танк КВ-1 ★



Средний танк Т-34/76 ★



Самоходная  
артиллерийская  
установка СУ-100 ★

## Немецкая техника



Прототип тяжёлого  
танка «Тигр» ☒



Средний танк Т-4 ☒



Бомбардировщик  
Юнкерс Ju-88 ☒



Бронетранспортер  
«Ханомаг» ☒



# Техническое оснащение макета

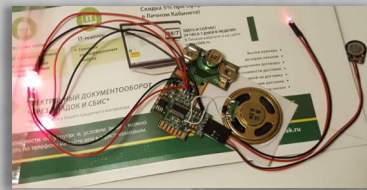
Для придания макету реалистичности, мы нашли и записали звуки боя на портативный голосовой модуль VC-USB-800, который находится сбоку макета и работает от аккумуляторов. Электронное устройство управляет звуковыми и световыми эффектами. Также для имитации очагов пожара и взрывов на поверхность рельефа мы поместили небольшие светодиодные лампочки красного цвета, которые работают от батареек. Дым от взрывов выполнен из синтепона и волокон шерсти красного цвета, покрашенных серой краской-спреем. Для равномерного освещения по задней и боковой стенке макета проложили небольшие мерцающие светодиодные лампочки красного цвета, которые работают от батареек. Все элементы подсветки включаются нажатием кнопок.

Ссылка на видео, демонстрирующее технические возможности макета:

<https://yadi.sk/i/Hff5snR2LIKwfw>



Устройство с мерцающими светодиодными лампочками



модуль VC-USB-800



Светодиодная лампочка



Устройства со светодиодными лампочками





# Результаты работы над проектом

**Вывод:** в ходе работы над макетом мы познакомились с историей крупнейшего танкового сражения и узнали, какое значение оно имело в ходе Великой Отечественной войны.

Создание макета – это не только увлекательный творческий процесс, требующий точности, аккуратности, терпения, но и процесс изучения конкретного исторического материала.

## **Практическая значимость, дальнейшее применение:**

макет «Прохоровское поле. Битва брони и огня» мы передадим в наш школьный музей «Боевой славы 64-7 гвардейской армии». Макет можно использовать во внеурочной деятельности, во время проведения классных часов, посвящённых Великой Отечественной войне.

## **Источники:**

- <http://shtorm777.ru/srazhenie-pod-proxorovkoj.html>
- <http://rufact.org/facts/view/922>
- [https://www.syl.ru/article/198945/new\\_tankovoe-srajenie-pod-prohorovkoy-velikaya-otechestvennaya-voyna](https://www.syl.ru/article/198945/new_tankovoe-srajenie-pod-prohorovkoy-velikaya-otechestvennaya-voyna)



A collage of patriotic symbols including the Order of the Patriotic War, the St. George ribbon, tulips, and a soldier. The background is a mix of soft colors and textures, with the ribbon and medals appearing to float or be layered over the scene. The text is centered in a bold, dark red font.

**Благодарим за внимание!**