



**Элементы театрализации на уроках
изобразительного искусства**

Одним из наилучших средств познания окружающего мира и получения необходимого социального опыта для ребенка, конечно же, является игра. Не даром даже взрослые люди любят сказки, театральное искусство. В жизни, науке и творчестве людям помогает элемент игры, экспериментальная деятельность, поиск новых форм творчества. Создание небольших миниспектаклей на уроках ИЗО позволит глубже понять суть творчества художника и артиста в театре, даст возможность ребенку раскрыть в себе множество ранее неведомых качеств, таких, как умение перевоплощаться в образ героя, планировать и осуществлять проект, координировать движение рук и глаз, речь синхронизировать с действиями и т.д. Подобные уроки могут иметь терапевтическое действие, содействовать созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

Часто встречающиеся проблемы при проведении уроков с элементами театрализации:

отсутствие методических рекомендаций и опыта работы по данной теме, завышенные требования к художественной ценности декораций и кукол, ограниченное время урока, невозможность обеспечить проведение этапа репетиции.

Удачным решением данной проблемы может стать **правильный выбор литературы.**

Сказки В.Г. Сутеева имеют много достоинств для реализации данного проекта: они содержательны, кратки, в них присутствует юмор, язык живой и художественный. Именно это и необходимо для миниспектакля. В нашем случае спектакль **кукольный.**



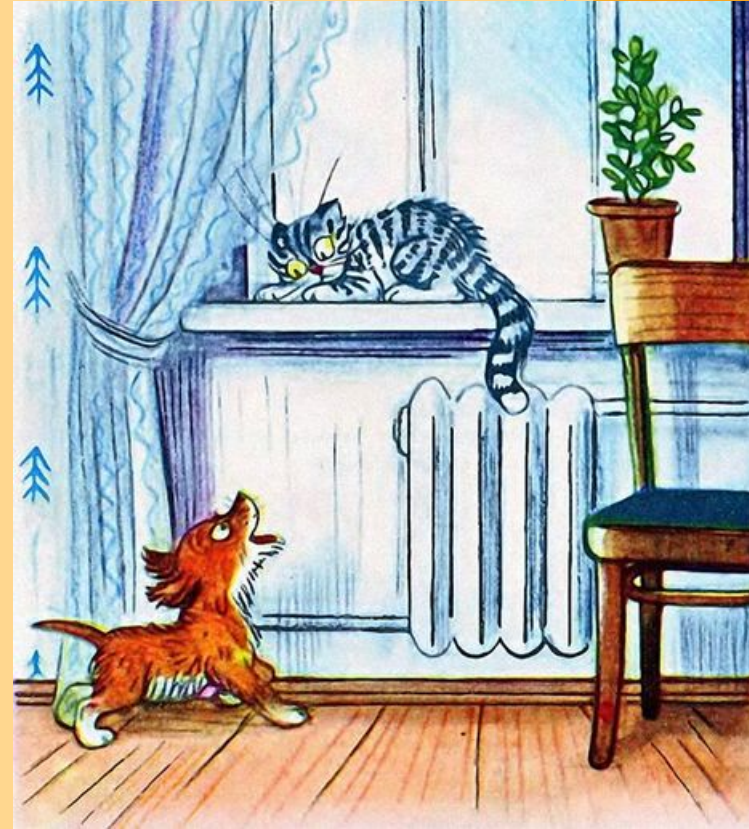
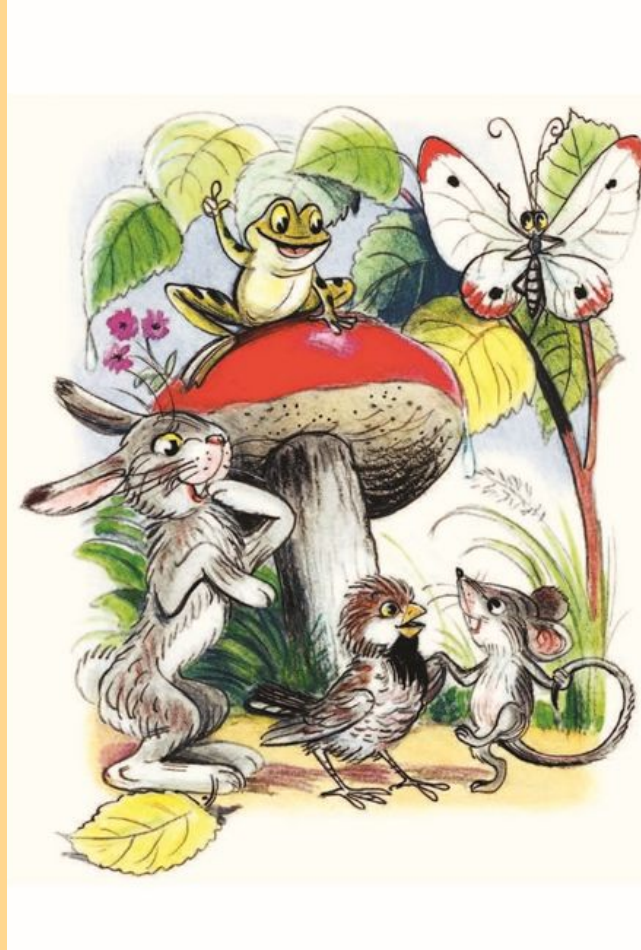
Для успеха любой театральной постановки огромное значение имеет выбор пьесы.

Владимир Григорьевич Сутеев
5 июля 1903— 10 марта 1993гг

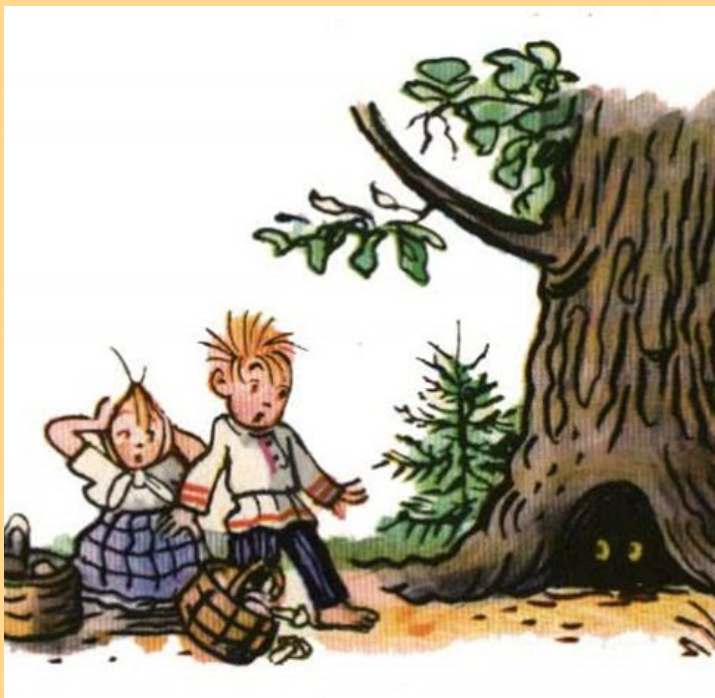


Детский писатель,
художник, режиссер
многих отечественных
мультипликаций и
художник-иллюстратор
детских книг.





Сказки В.Г. Сутеева полны очарования и юмора, они созданы как пьесы, но постановка длинных сказок затруднительна в рамках урока.



Коротенькие истории лучше всего подойдут для миниспектаклей на уроке

В данной статье рекомендованы для постановок три сказки: «Три котёнка», «Находка» и «Страшный зверь».

План урока-театрализации в 3 классе. Подготовка и проведение кукольного спектакля по сказкам В.Г.Сутеева.

1 Приветствие, постановка цели и задач. Учитель сообщает детям о том, что на уроке будет подготовлен и проведен кукольный спектакль.

2 Старшие дети показывают подготовленную ранее сказку.

3 Учитель разделяет класс на группы, раздаёт текст сказок, объясняет способы изготовления кукол и декораций.

4 Ученики готовят реквизит, распределяют роли, придумывают способы изображения сюжета.

5 Показ кукольных спектаклей. На один миниспектакль 2-4 минуты. Дети не успевшие представить спектакль успешно проведут его на следующем уроке.

6 Уборка рабочих мест.

7 Анализ урока, рефлексия.

Ученикам 3х классов очень понравилась идея создания спектакля. Спектакли получились импровизированные, играли без репетиций.





На уроках ИЗО при изготовлении масок многие дети изъявляют желание сыграть в маске роль. Часто увлечение театральными постановками переносятся детьми в игры на перемене в школе и дома.



Для создания кукол применим любой доступный материал. Художник вдохнет душу в куклу и она оживёт.





Благодарю за внимание!

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно - жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!