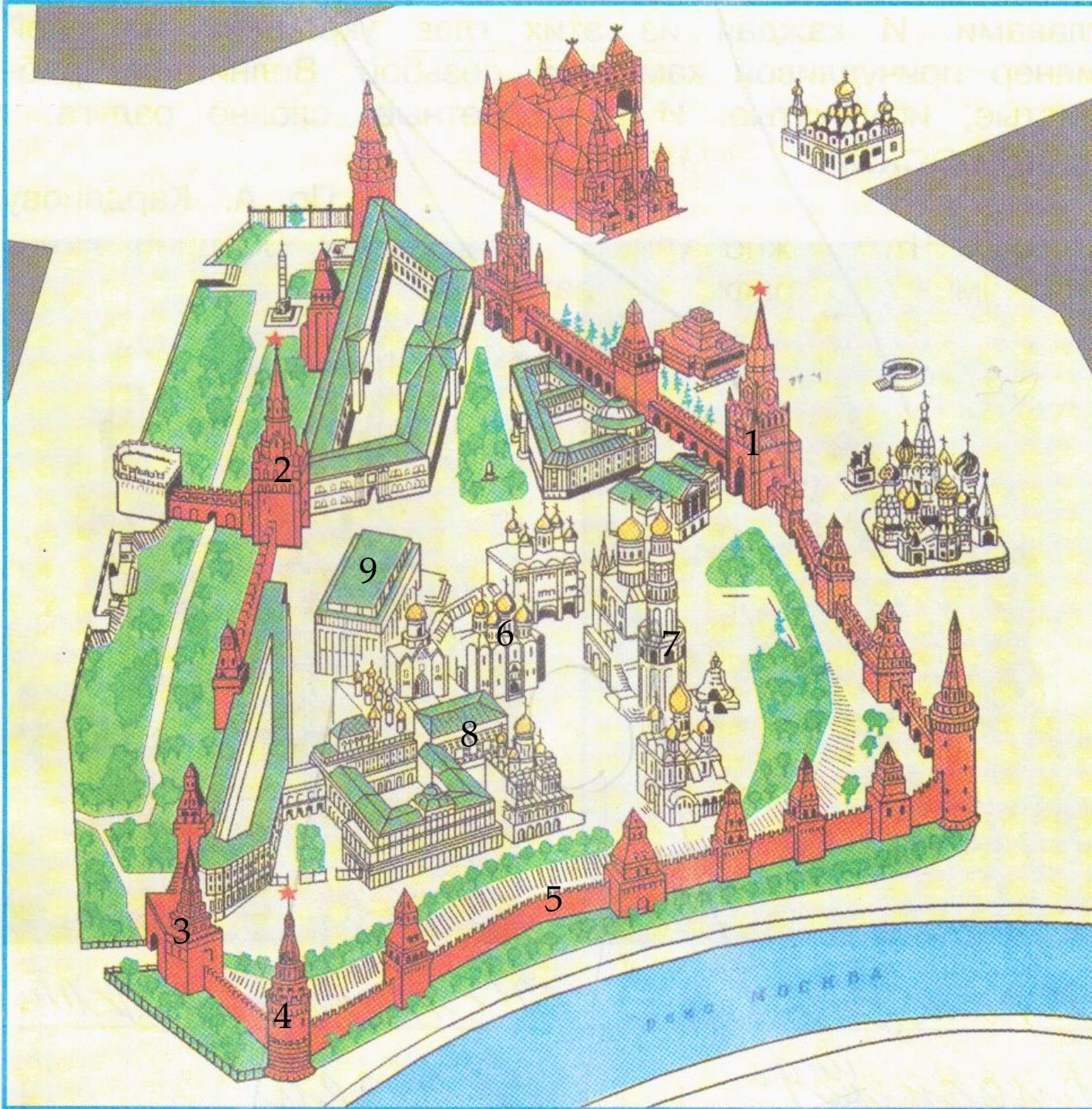


МОУ «Радищевская сош»

Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт – Петербурга.

Подготовила учитель
ИЗО и технологии:
Калачева А.В.

2016 год

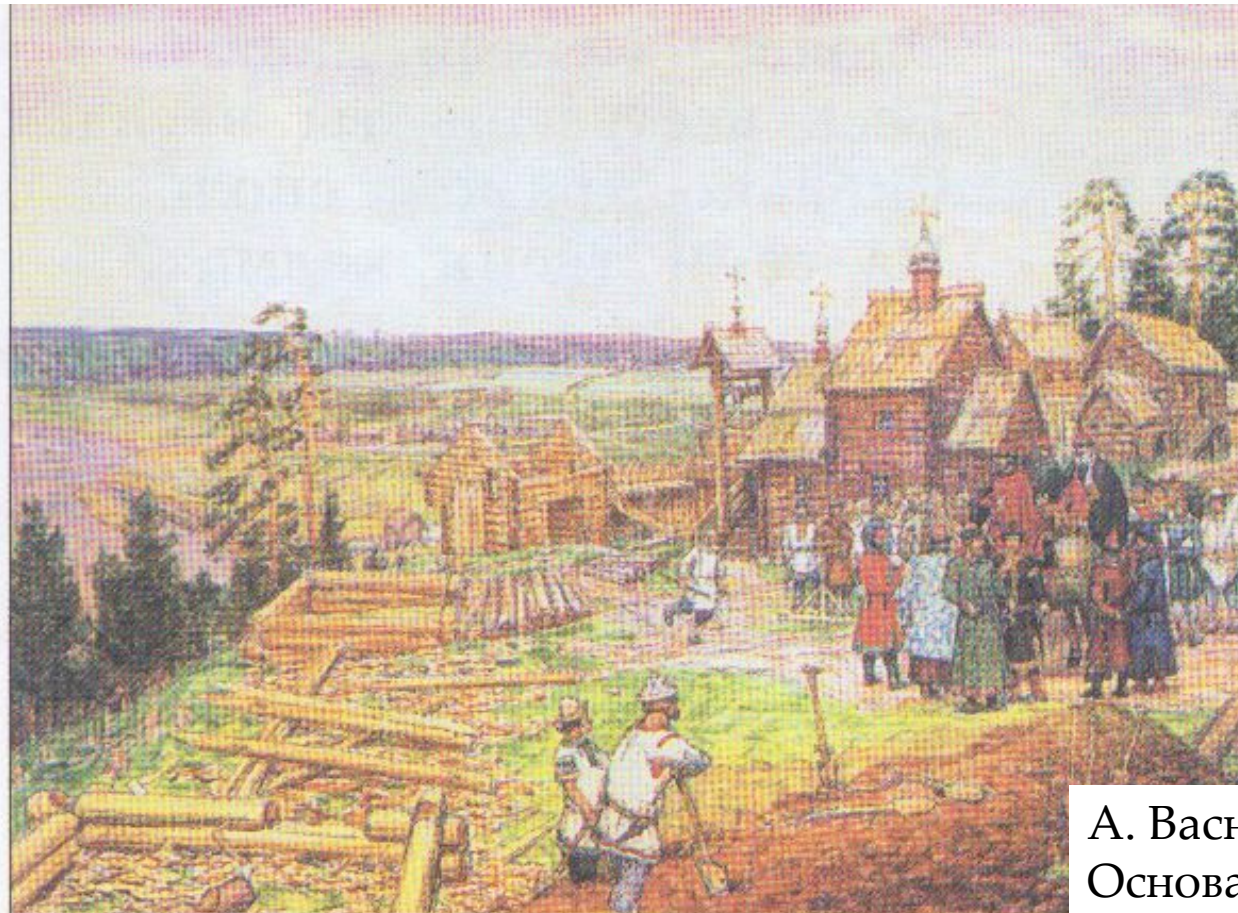


1. Спасская башня.
2. Троицкая башня.
3. Боровицкие ворота.
4. Водовзводная башня.
5. Кремлевская стена.
6. Успенский собор.
7. Колокольня Ивана Великого.
- 8.

Московский Кремль: гордо высятся стены со стройными башнями, увенчанными орлами (во время СССР-рубиновым звездами).

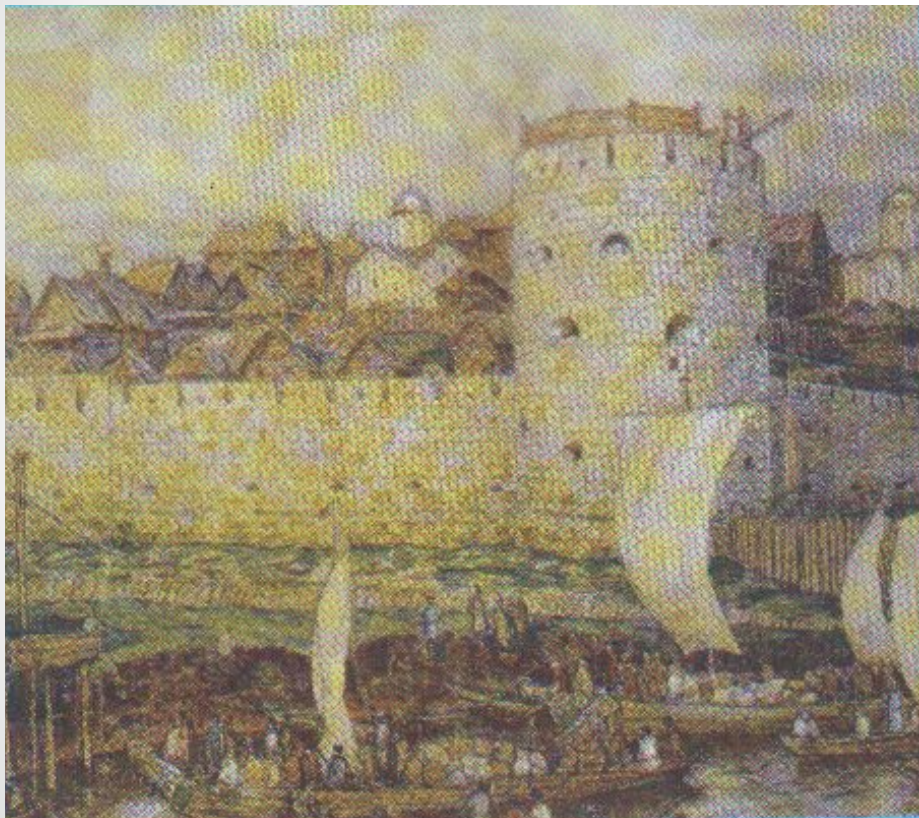
Внутри раскинулись громады старинных дворцов и соборов с ослепительным блеском золотых куполов. Но Кремль не всегда был таким. В течение нескольких столетий складывался его облик – расширялась территория, строились новые сооружения, обновлялись стены и башни.

В 1156 г. По приказу Юрия Долгорукого на высоком мысе Москвы-реки была заложена крепость. От многочисленных сражений башни и сооружения крепости не раз ломались и горели. Но Москва возрождалась снова и снова.



А. Васнецов
Основание Москвы.

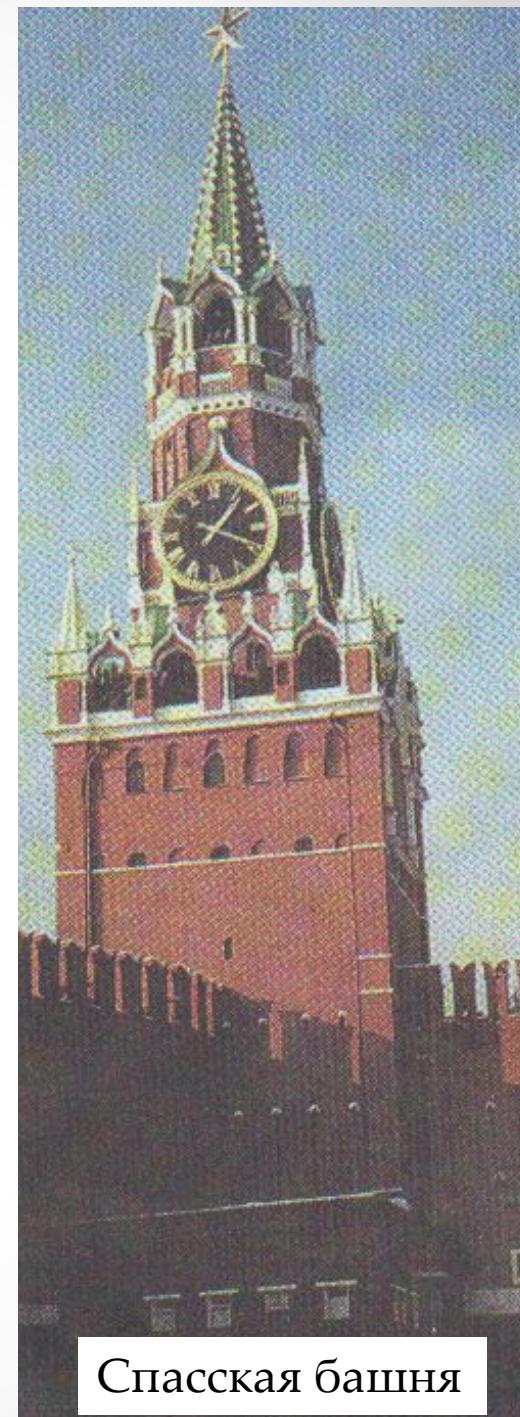
Архитектура кремлевских башен отличается большим своеобразием, ни одна из них не похожа на другую. Башни (19 вдоль Кремля, а 20-я Кутафья) имели большое значение в обороне, в них находилась артиллерия. 1-я башня была заложена в 1485 г. У берегов Москвы-реки. От нее шел подземный ход к реке. Отсюда и название башни – Тайницкая. Все стены и башни сооружались в начале 15-конце 16 века. В 17 веке их надстроили, лишь Никольскую в 19 веке. И они стали такими, какими мы их видим сегодня. С давних времен Спасская башня считается парадной.





Большой
Кремлевский
дворец

- Красная площадь

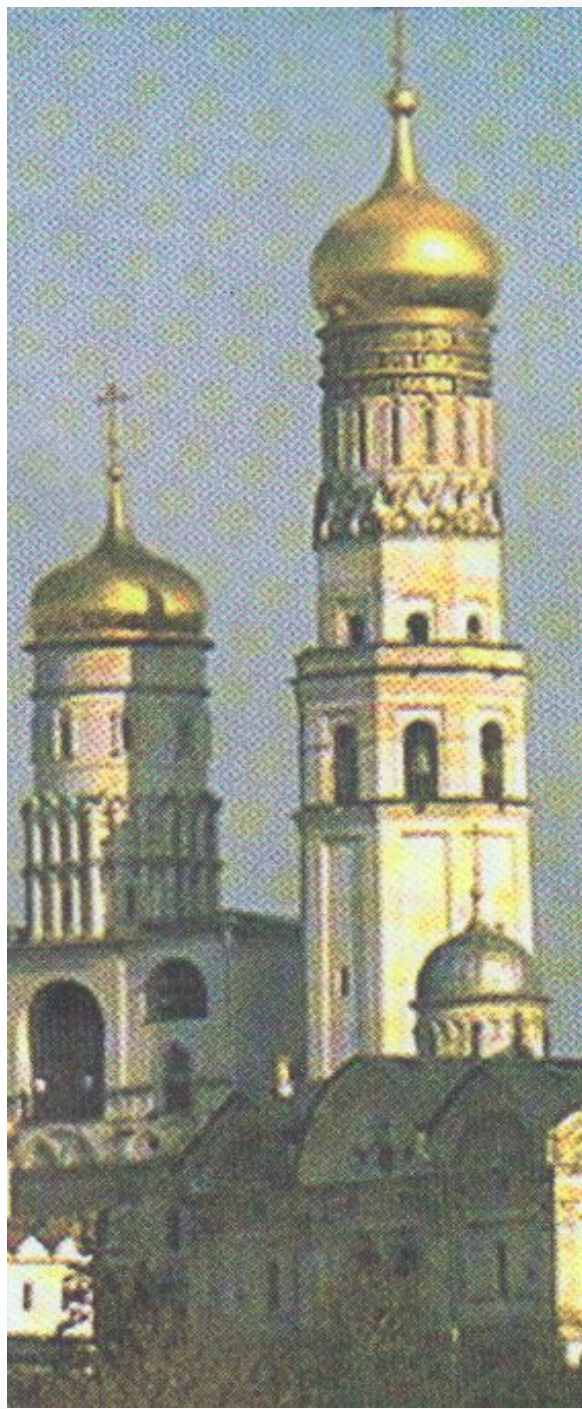


Спасская башня

Украшением всей
Москвы была
колокольня Ивана
Великого-ставшая
символом
могущества единого
русского государства.

Ее строили два
столетия с 1505-1625 г.
г.

В 1812 г. Отступавшие
войска Наполеона
взорвали ансамбль
колокольни, но она
устояла. Высота
колокольни 81 метр.
Сегодня на ней 24
колокола.





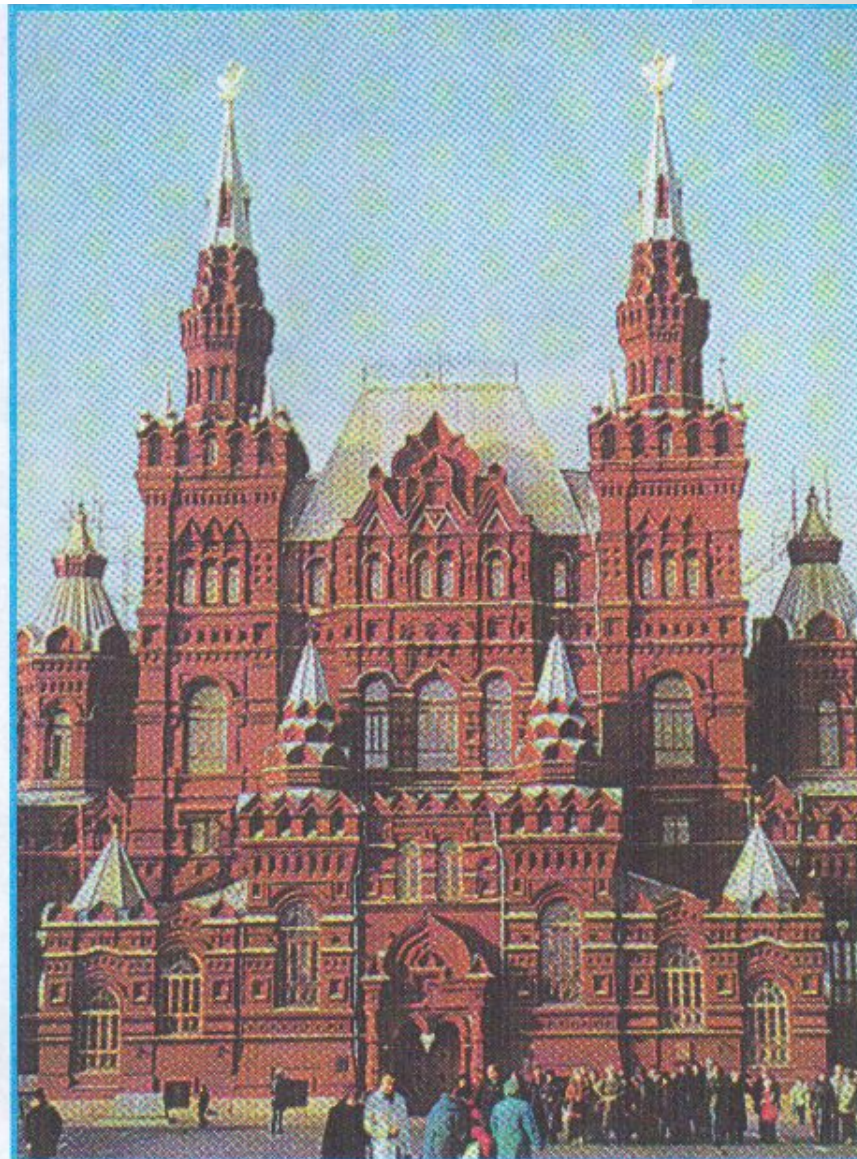
Большой Кремлевский дворец
(архитектор К. Тон 1838-1849 г.г.)

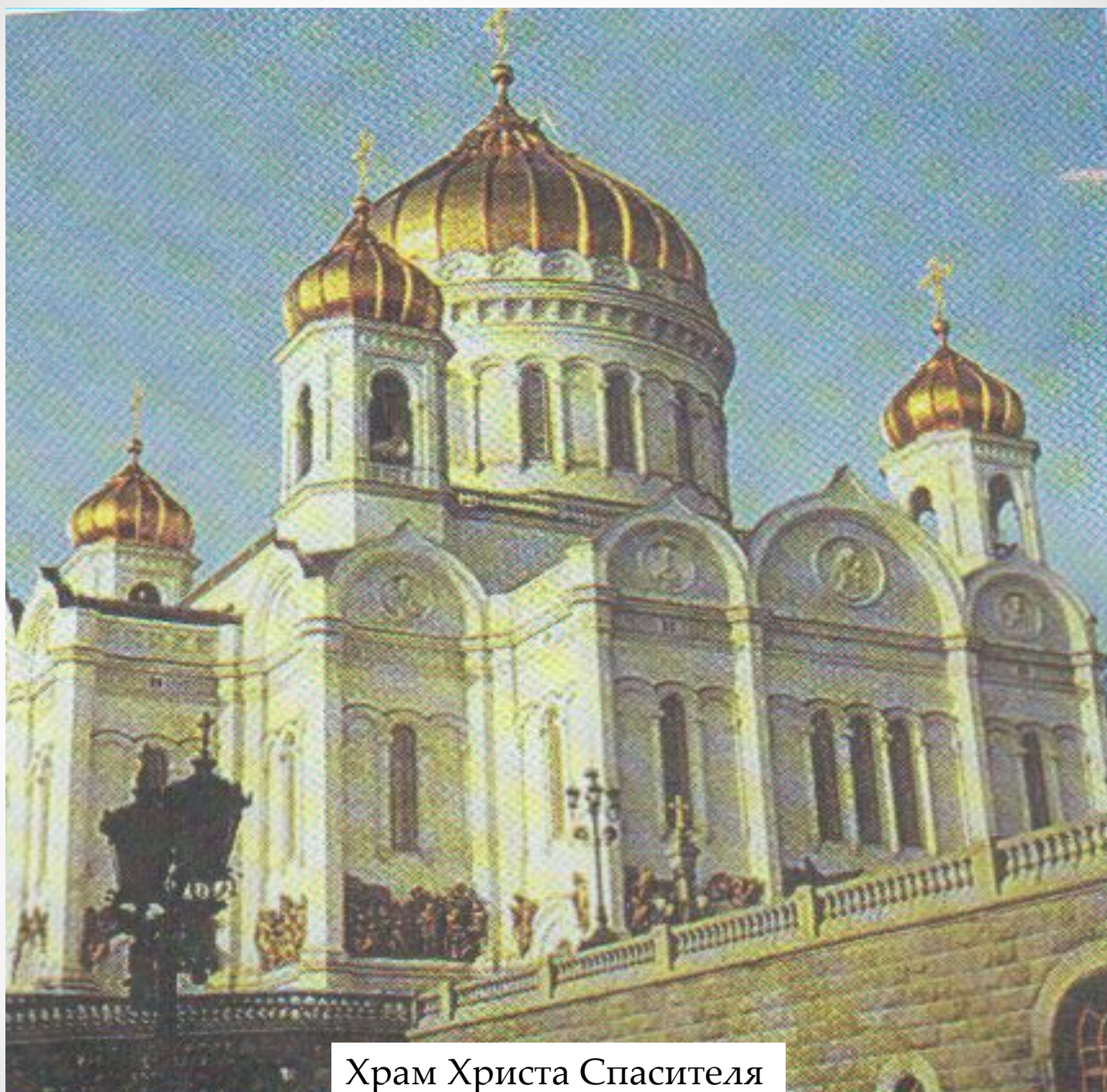
Покровский собор
(Храм Василия Блаженного)



В 1555-1561 гг. в честь
победы Ивана Грозного
над Казанским ханством

Исторический музей



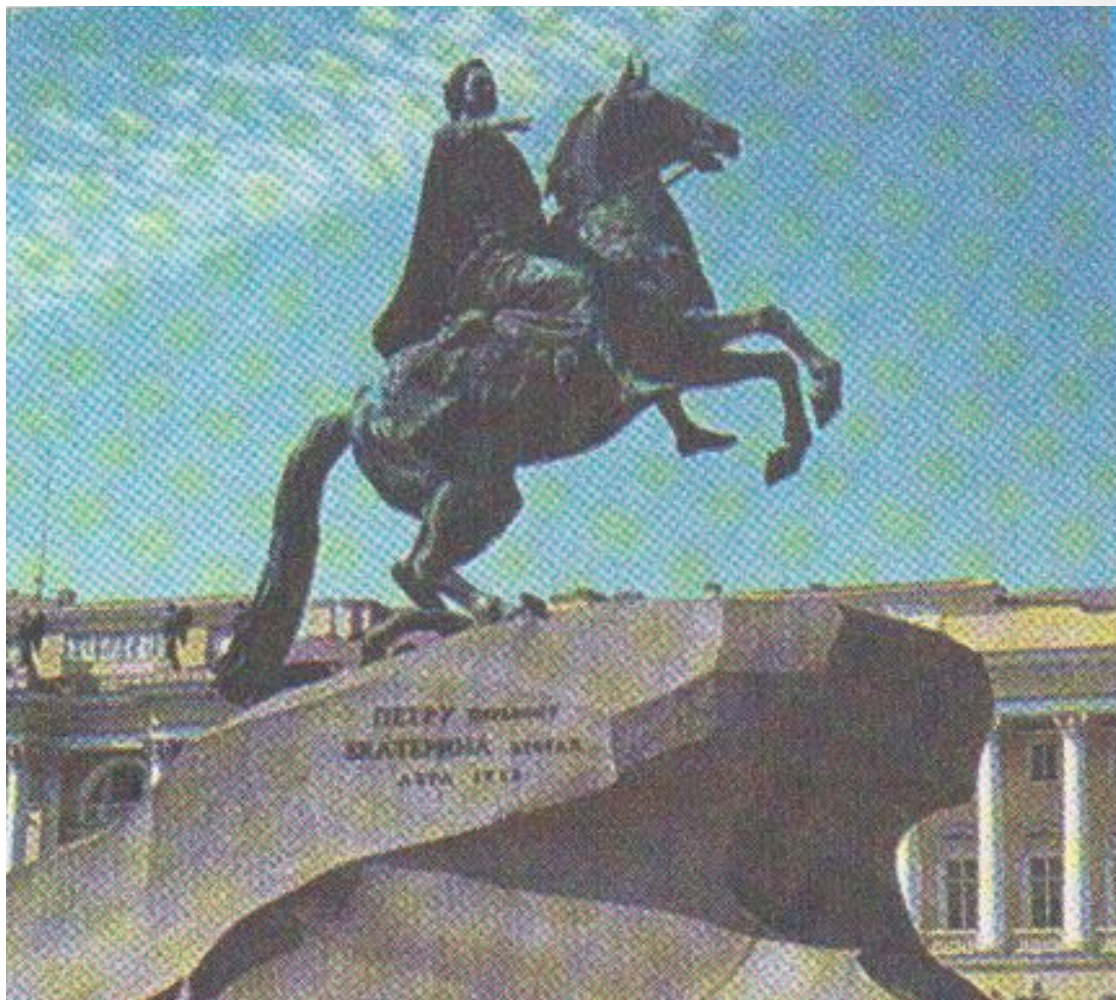


Храм Христа Спасителя

Из Москвы мысленно перенесемся в один из красивейших городов мира – в Санкт-Петербург.

Город был основан Петром 1 в 1703 г. На отвоеванных территориях у Балтийского моря. Он стал столицей Российского государства до 1918 года.

Архитектурный облик города, дошедший до наших дней, сложился в основном в первой трети 19 века: создаются центральные площади Петербурга – Дворцовая, Адмиралтейская, Сенатская, парадно достраиваются улицы города.





Петропавловская крепость расположена на небольшом Заячьем острове у северного берега Невы, где она разделяется на два рукава-Большую Неву и Малую Неву. Была заложена 16 марта 1703 г. в ходе Северной войны.



Знаменитый Зимний дворец, архитектор Ф.-Б. Растрелли, 1754-1756 гг., построенный в стиле русского барокко. Длина здания около 200 м., ширина 160 м., высота 22 м. Двухъярусная колоннада, обилие лепки и скульптуры придают его фасадам необычайную нарядность и торжественность. Ныне в здании находится Государственный Эрмитаж, крупнейший художественный и историко-культурный музей России.

Казанский собор
1801-1811 гг.
Архитектор А. Воронихин



Исаакиевский собор
(1818-1858 гг.)
Его стиль включил
элементы от поздней
классики до
эkleктики, высота
101,5 м.

