

# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. ЕГИПЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА. ЭВОЛЮЦИЯ ТИПОВ ГРОБНИЦ.

2 класс

Презентацию подготовила  
Преподаватель ИЗО  
МБУ ДО ДШИ а. Тахтамукай  
Джасте Саида Юрьевна

# Древний Египет

- Древний Египет – одно из первых в истории классовых обществ. Это было рабовладельческое государство на берегах реки Нил. Свыше четырех тысяч лет до нашей эры здесь развивается архитектура и искусство. Эта цивилизация просуществовала около 3000 лет и делится на три основных периода:
- 1. Древнее царство, существовало 500 лет, столица г. Мемфис, правило 3-4 династии.



## Условные обозначения:

• Тебес - древние города

Большой оазис - оазисы Древнего Египта

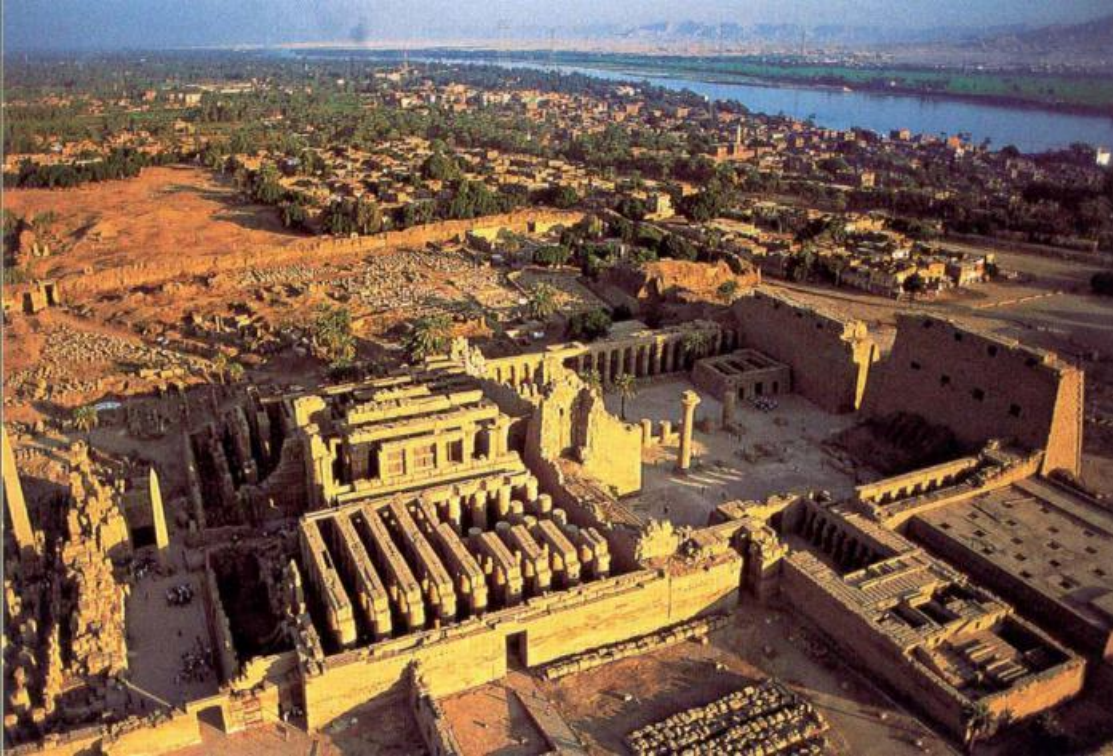
Нубия - географические названия

6 - пороги Нила

- управляемые области

- области влияния

# Древний Египет



Мемфис



- Именно в этот период были построены пирамиды.

# Древний Египет

Среднее царство  
2050-1800 гг. до н.э.

- 2. После борьбы за власть в южном Египте возникло Среднее царство (2000–1786 гг. до н.э.) правил царь из Фив.



## Условные обозначения:

- Тебес - древние города
- Нубия - географические названия
- управляемые области
- области влияния
- Большой оазис - оазисы Древнего Египта
- X 6 - пороги Нила

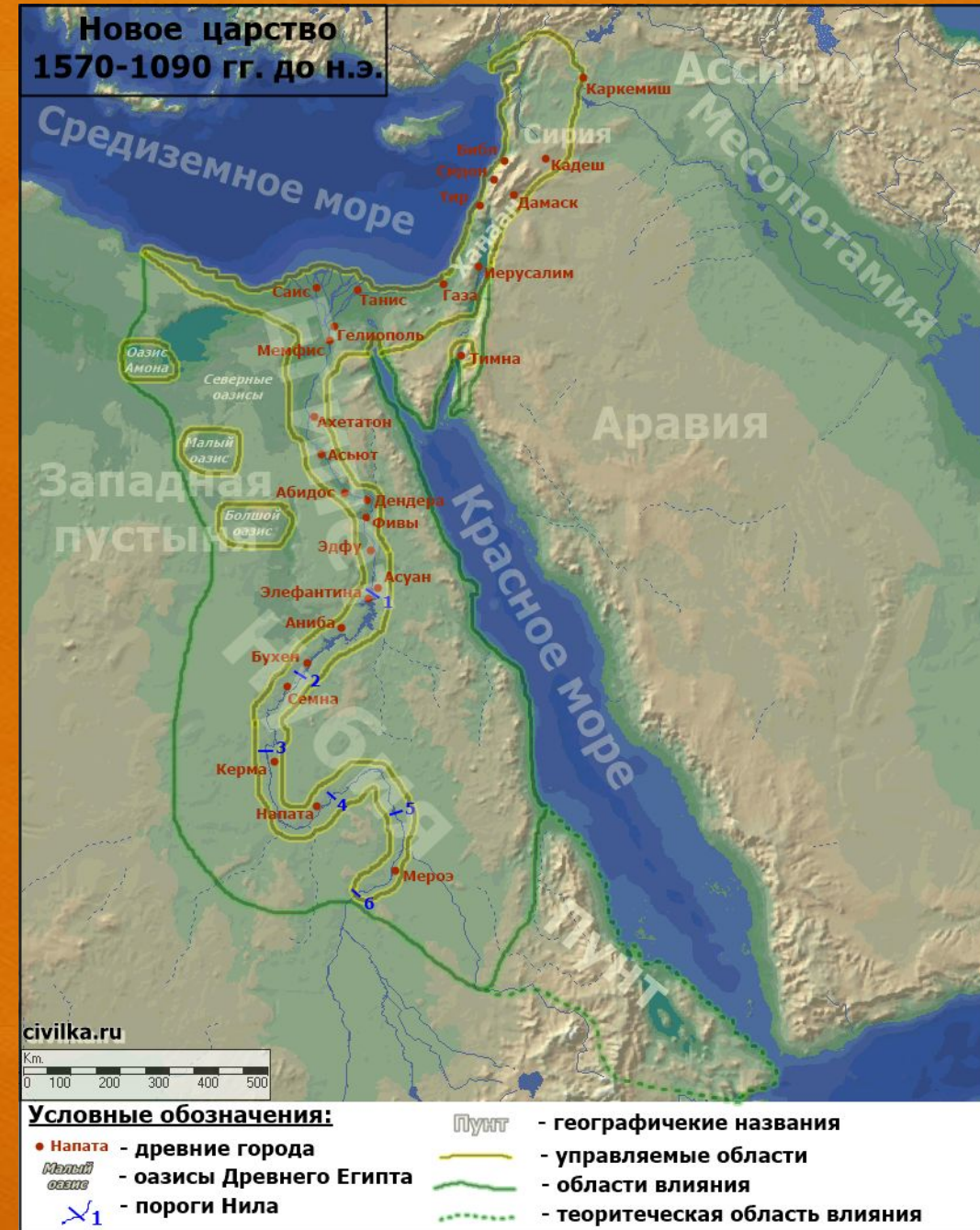
# Древний Египет



- С 1640–1552 гг. Египет был захвачен гиксосами (11–12 династии).

# Древний Египет

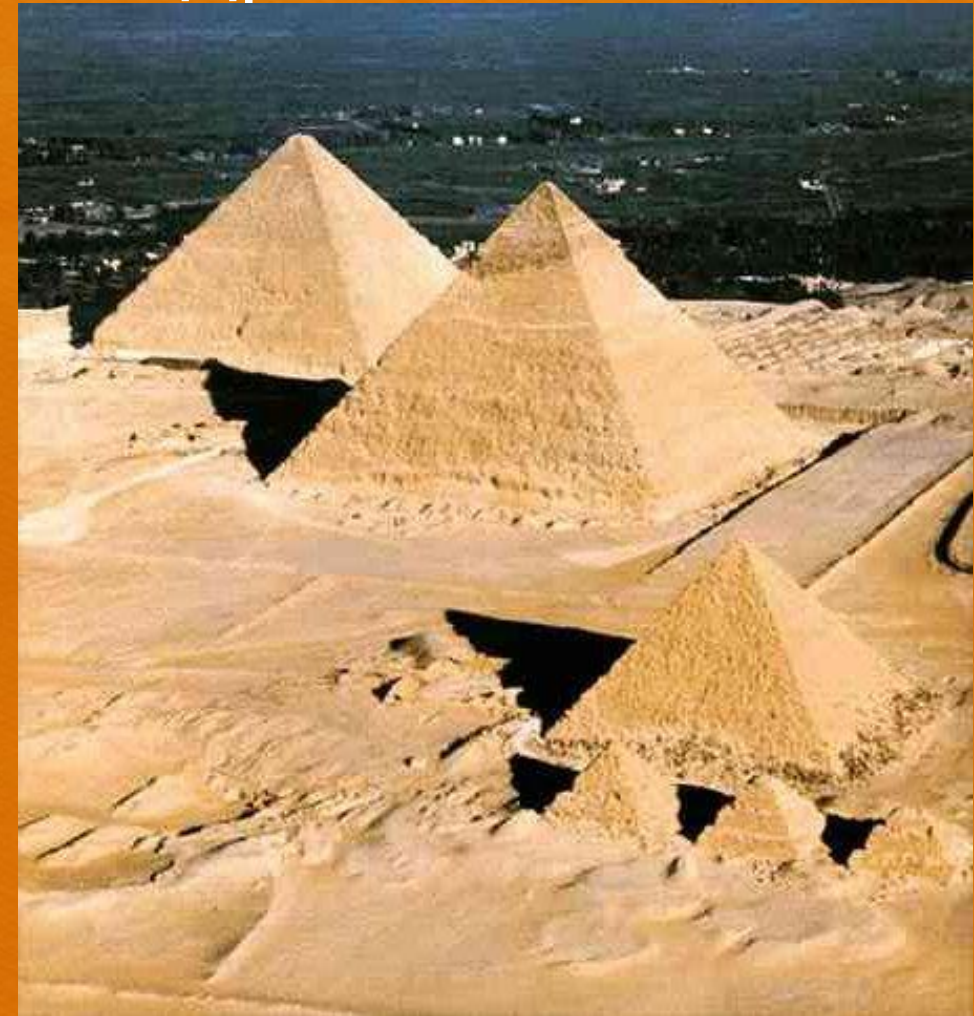
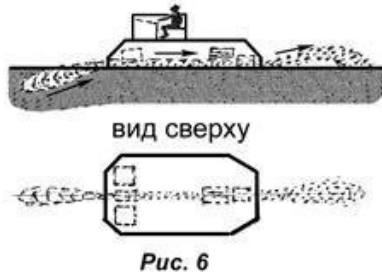
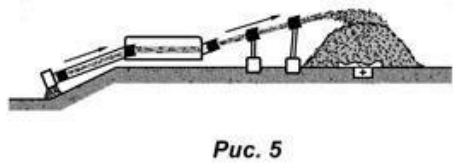
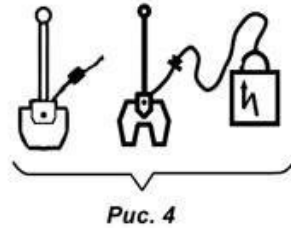
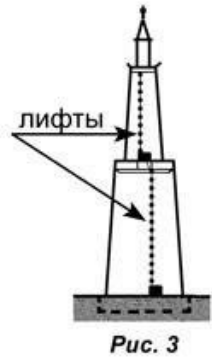
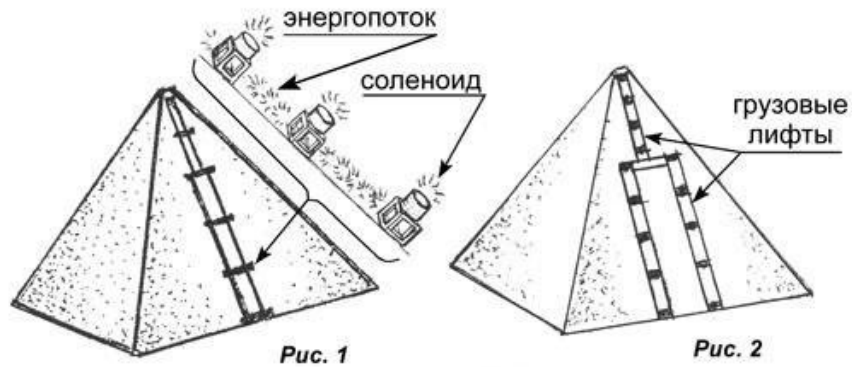
- 3. После их изгнания наступил период Нового царства – высшая ступень могущества и процветания (18–20 династии, 16–11 вв. до н.э.).





## Древний Египет

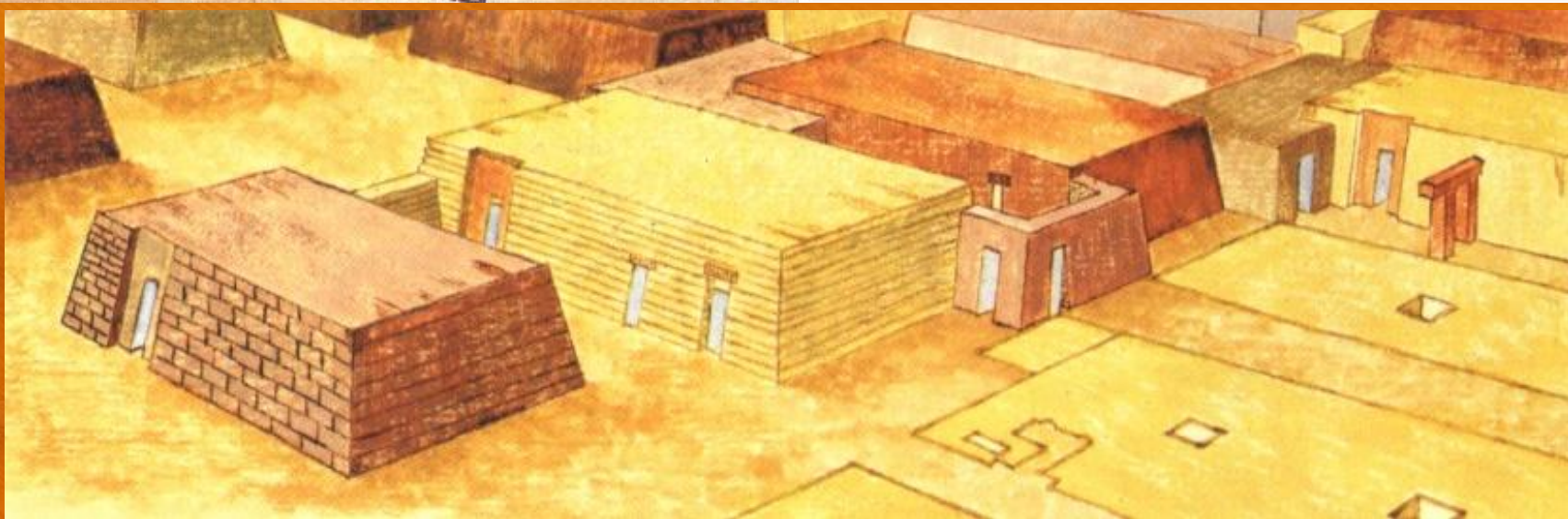
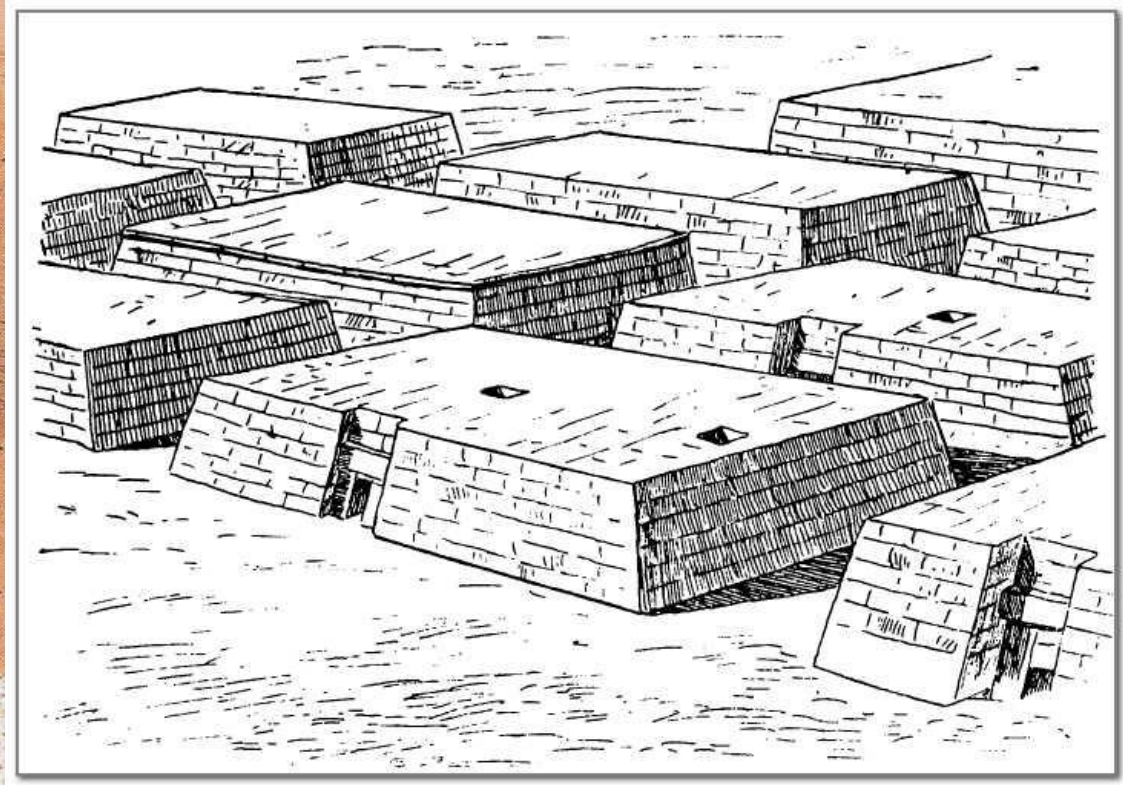
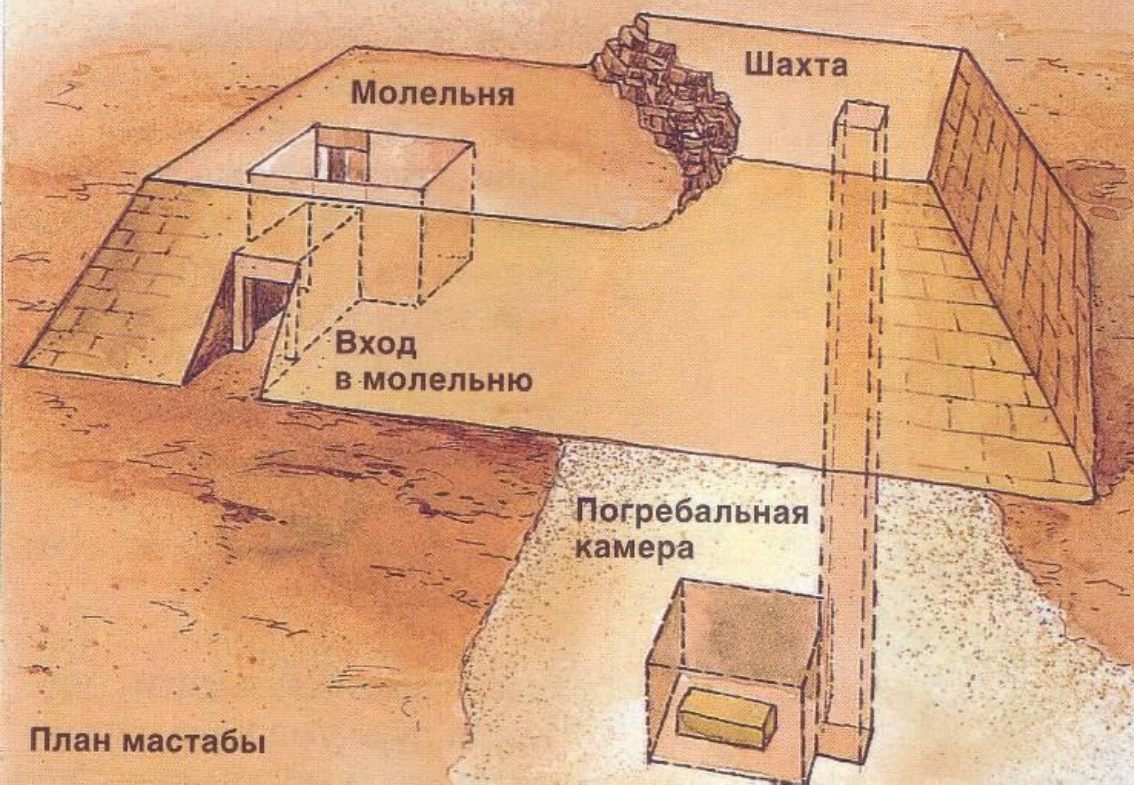
- Позднее царство (21–32 династии, 11–4 до н.э.). С 1085 г. Египет подвергался нападениям различных государств: Ассирии, Персии, а в 332 г. до н. э. Египет завоевал Александр Македонский. С этого времени начинается период греческого влияния – царствование династии Птолемеев.



- Рис. 1 - наклонный лифт на пирамиде Хеопса;
- Рис. 2 - наклонный лифт на пирамидах Меридова озера;
- Рис. 3 - вертикальные лифты Александрийского маяка;
- Рис. 4 - электроинструменты каменоломен Египта;
- Рис. 5 - электроземлеройное устройство;
- Рис. 6 - электроземлеройное устройство.

В период *Древнего царства* ведущая роль принадлежит архитектуре. Наряду с сырцовыми деревянными массовыми жилыми и хозяйственными постройками были созданы монументальные каменные постройки: гробницы фараонов (пирамиды)

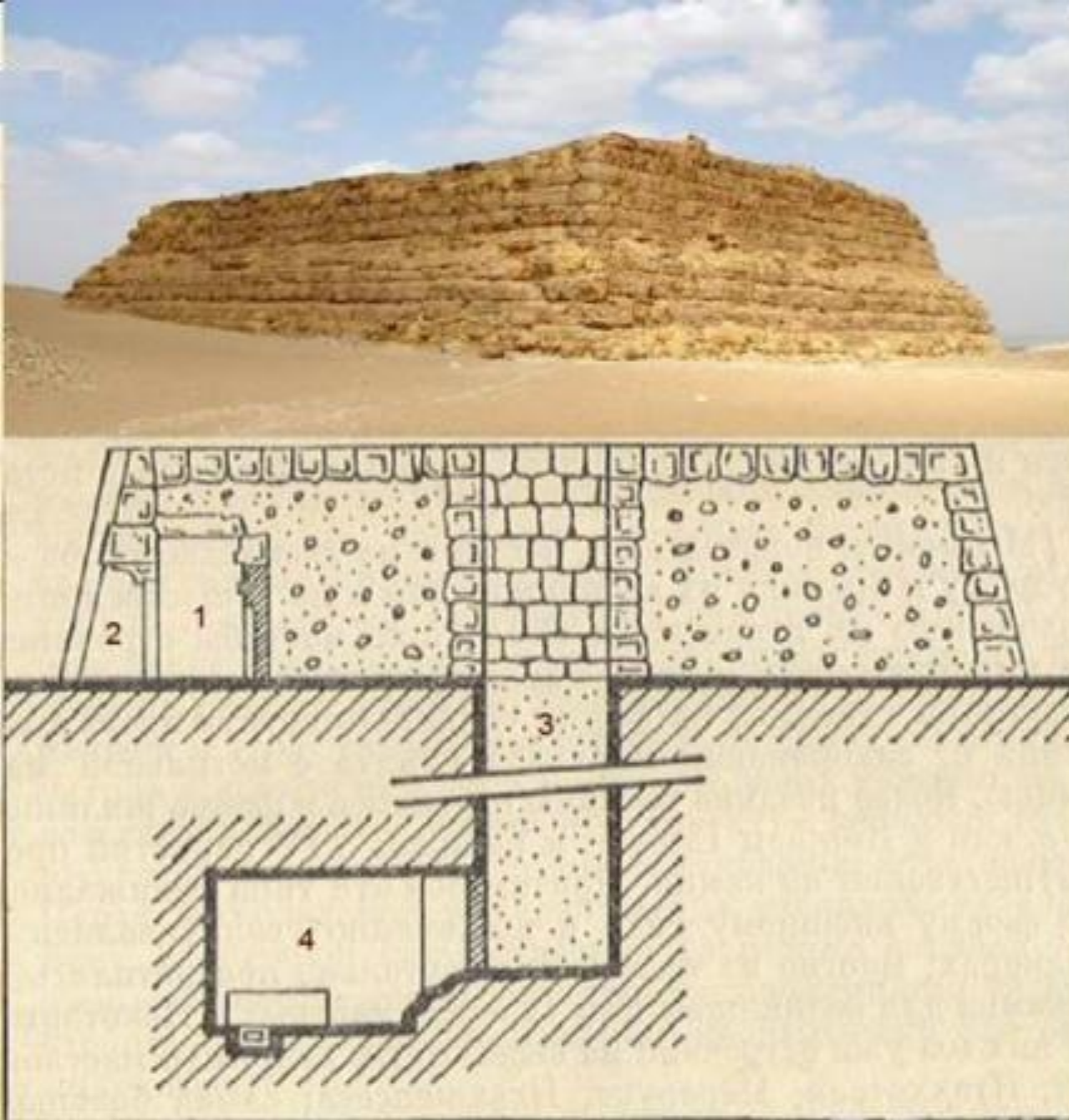




- и знати (мастабы). Эти типы развились из простых могил-ям доклассового периода.

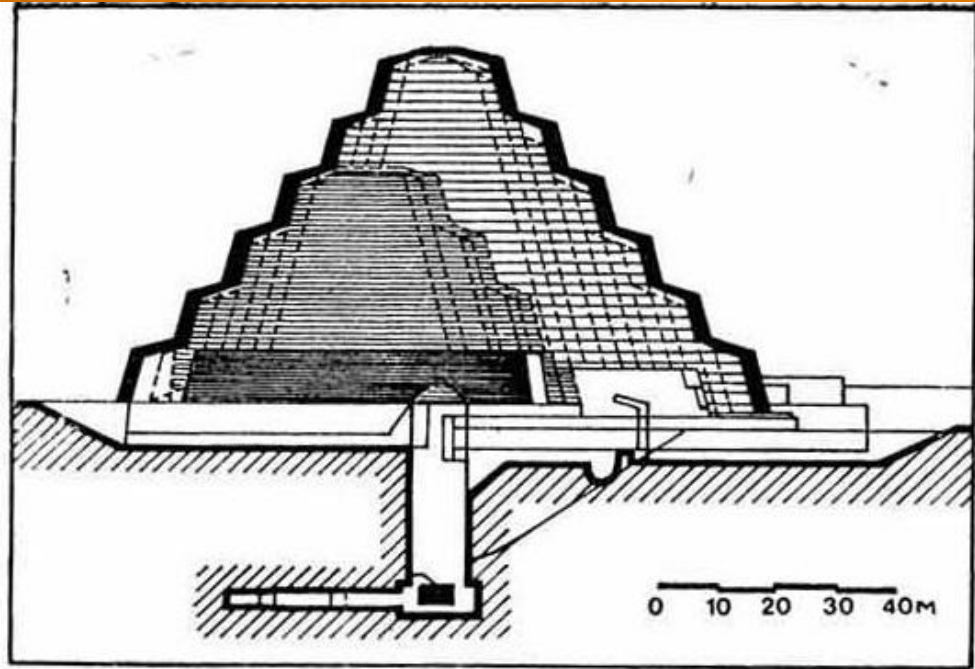
# Древний Египет

- Постепенно могильный холм и пристроенная к нему кирпичная молельня сменились монументальной мастабой – каменной постройкой, прямоугольной в плане, с наклонными для прочности стенами. По верованиям египтян человек обладал душой, существовавшей после его смерти только в том случае, если сохранялось тело. Поэтому стали бальзамировать трупы и ставить в гробницу статую умершего (как замену тела в случае его порчи), а мастабы сооружать в виде прочных массивных надземных построек с молельней, в которой помещалась статуя, и подземной камеры, где стоял саркофаг с мумией.



1 - МОЛЕЛЬНЯ; 2 - СЕРДАБ;  
3 - ШАХТА; 4 - КАМЕРА С САРКОФАГОМ.

# Древний Египет



Пирамида Джосера в Саккара. Разрез, иллюстрирующий отдельные стадии строительства (по Лауэру)



- Царские гробницы сначала также имели форму мастаб и отличались лишь размерами. Гениальный строитель усыпальницы фараона Джосера – *Имхотеп* впервые начал увеличивать здание по вертикали, и создал в начале 3 тысячелетия до н.э. ступенчатую пирамиду в Саккаре, высота ее достигала 60 м., 6 ступеней. Выполнена из известняка.



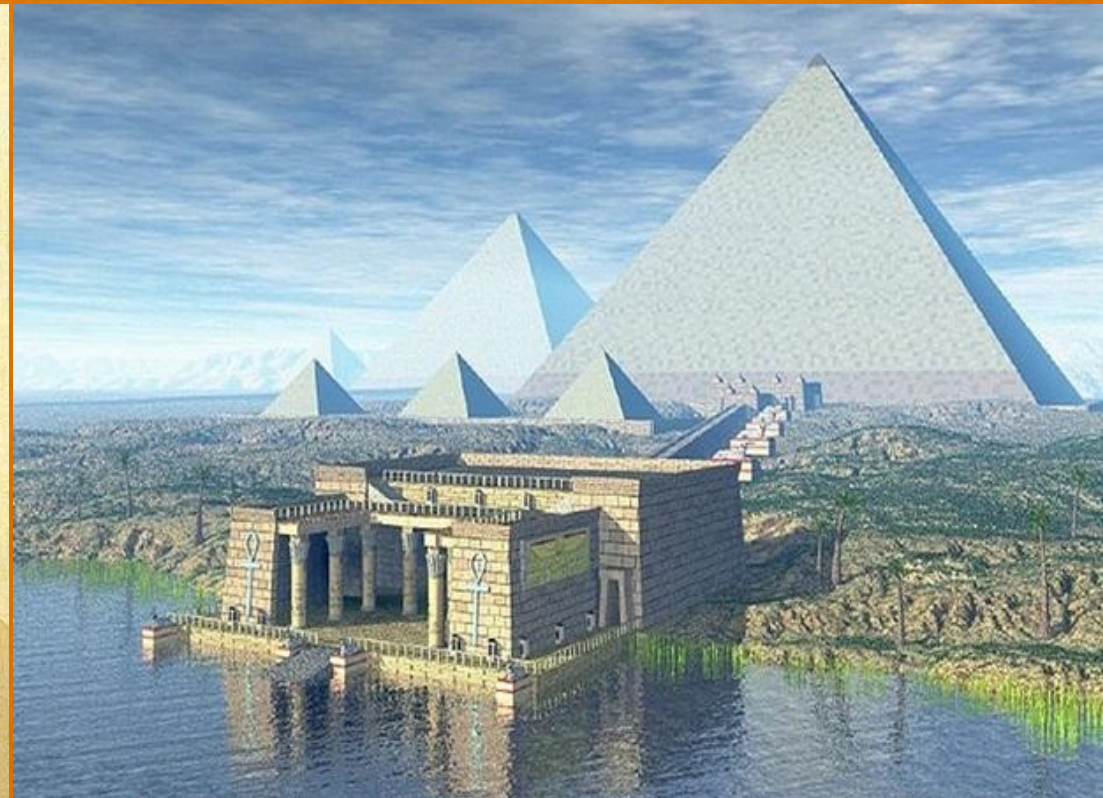
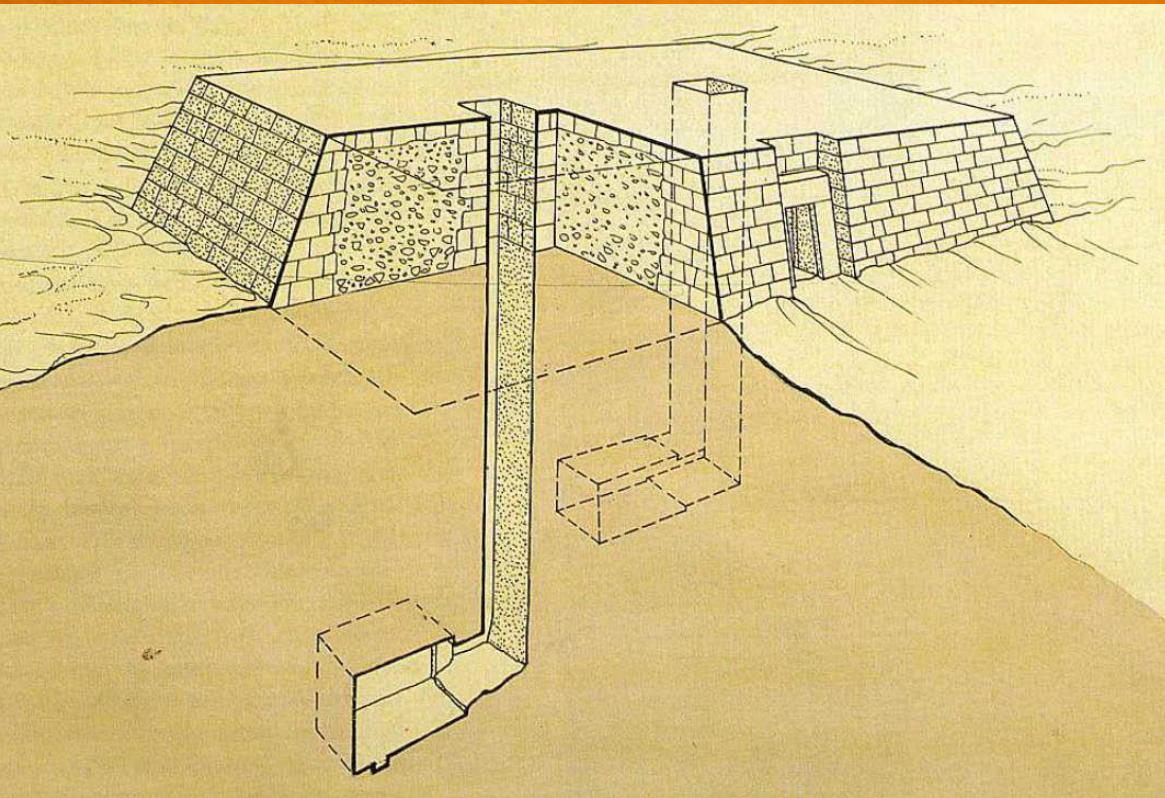
- Этим был намечен путь к появлению классического типа пирамид, самые знаменитые из них построены в *Гизе* при фараонах *Хеопсе*, *Хефрене* и *Микерине*. Они заслуженно были причислены в древности к «семи чудесам света». Наиболее грандиозная из них – пирамида Хеопса (арх. Хемиун)  $h$  – 150 м., длина основания – 233 м., она сложена из 2 млн. каменных блоков. Строилась 20 лет.

# Древний Египет

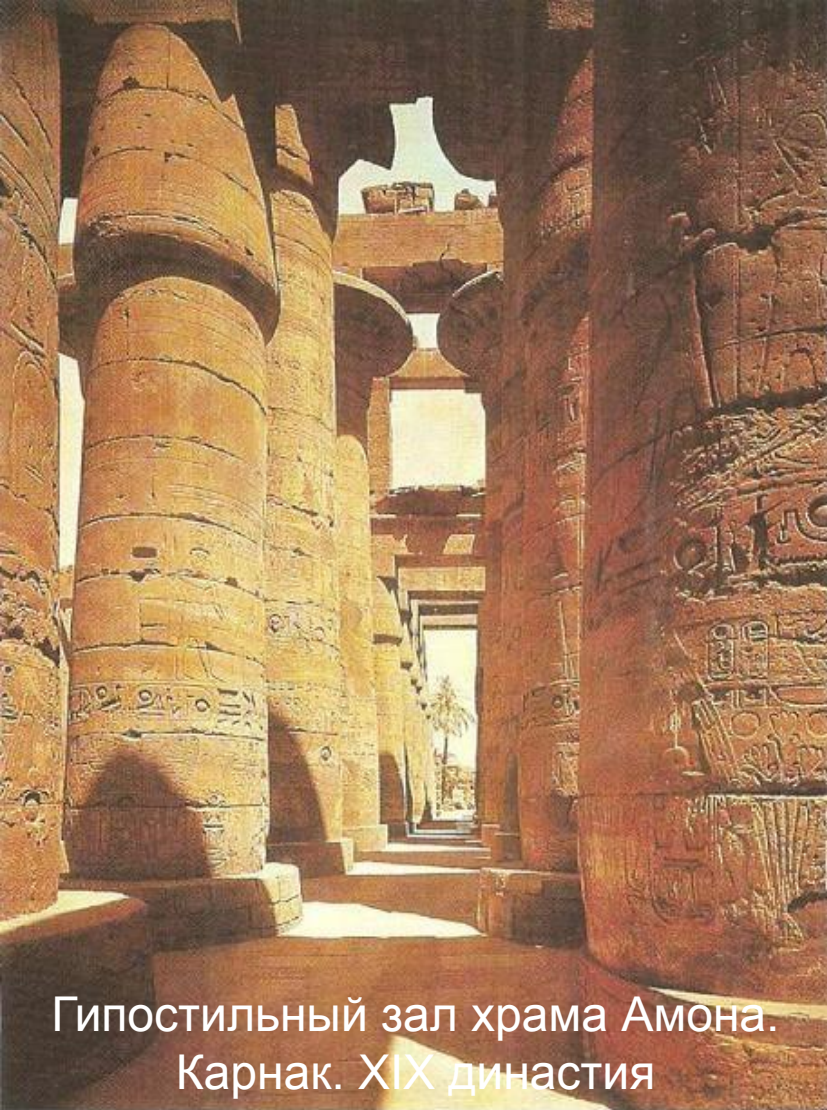


- *Сфинкс* – страж гробницы – l - 60 м., h – 20 м. Лицо – 5 м. Высечен из скального монолита, лапы выложены из известняка (с лицом фараона Хефрена).

# Древний Египет



- Вход в пирамиду замуровывался после погребения. Каждая пирамида являлась центром целого архитектурного ансамбля заупокойных святилищ. В создании их использовались гранит, диорит и алебастр.



Гипостильный зал храма Амона.  
Карнак. XIX династия



- Кровли храмов поддерживали разнообразные столбы или колонны в форме пальм, связок лотосов и папирусов. Основные черты архитектуры – монументальность и предельная простота форм, строгость композиции и четкость ритма – были свойственны также скульптуре и живописи Древнего царства.



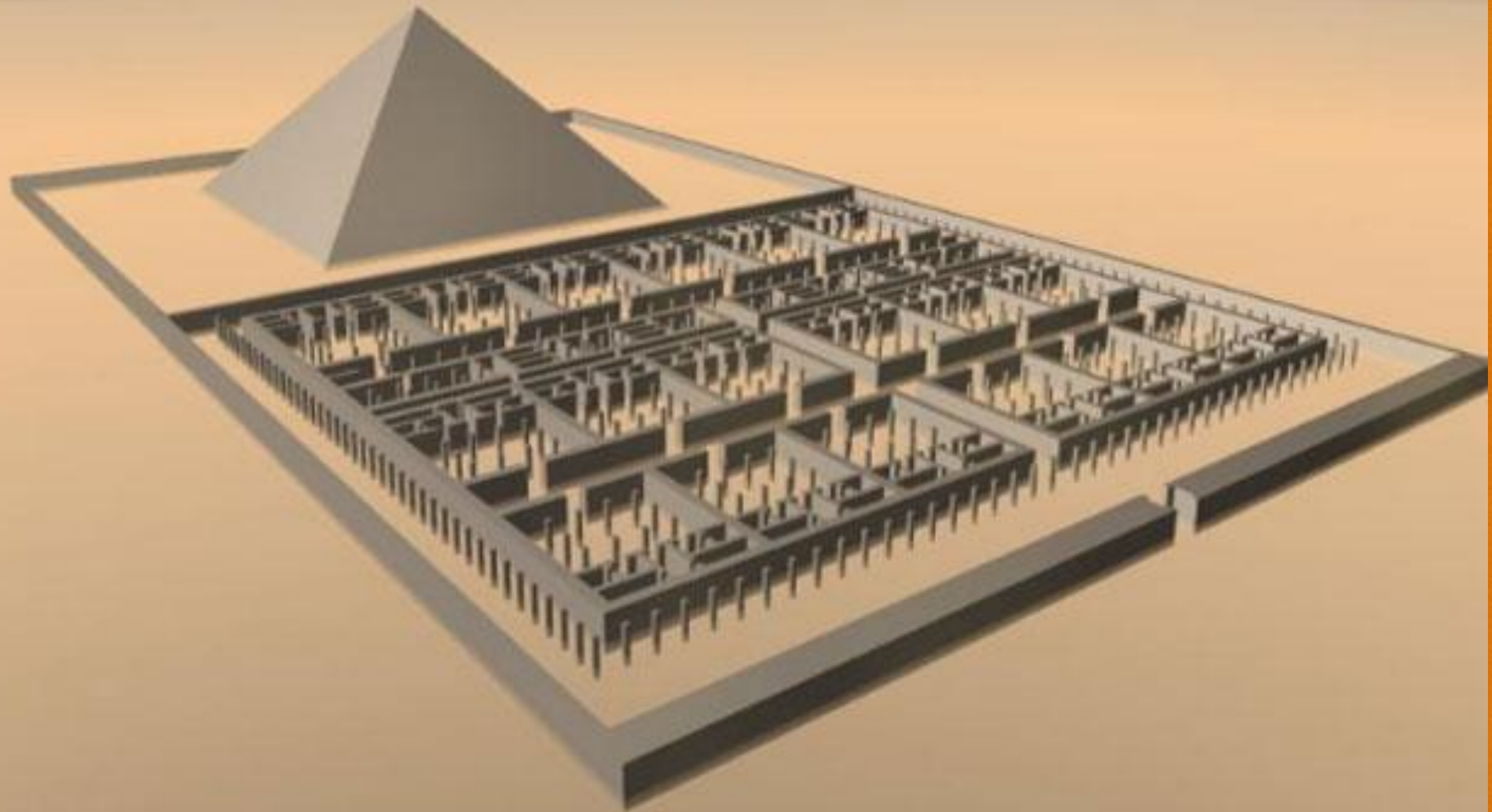
- В период *Среднего царства* (21–18 вв. до н.э.) архитектура пережила ряд изменений. Крупномасштабное строительство пирамид расшатывает экономику страны, а также происходит распад, междоусобные войны и восстания рабов. Падение Древнего царства изменяет сознание людей. Большой размах получило сооружение ирригационных устройств.





- В начале среднего царства возобновляется строительство пирамид. Но они стали значительно меньше, нередко их сооружали из сырцового кирпича и лишь облицовывали камнем.

## Святилище при пирамиде Аменемхета III в Хаваре («Лабиринт»)



- Заупокойные храмы при пирамидах с усилением власти новых фараонов сделались центрами общегосударственного культа обожествленных владык Египта. Строительство этих храмов, увеличивавшихся в размерах, завершилось в нач. 19 в. до н.э. созданием грандиозного святилища при пирамиде Аменемхета III в Хаваре («Лабиринт») площадью 70 тыс. кв. м..

храм

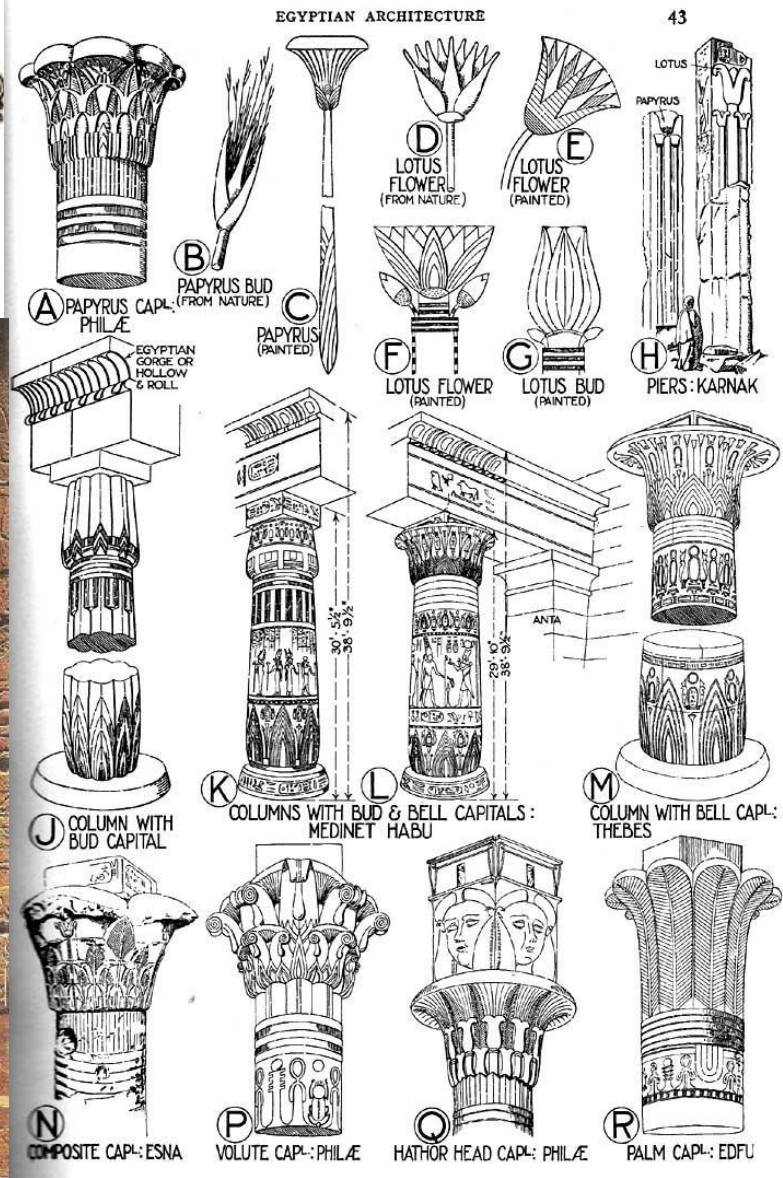
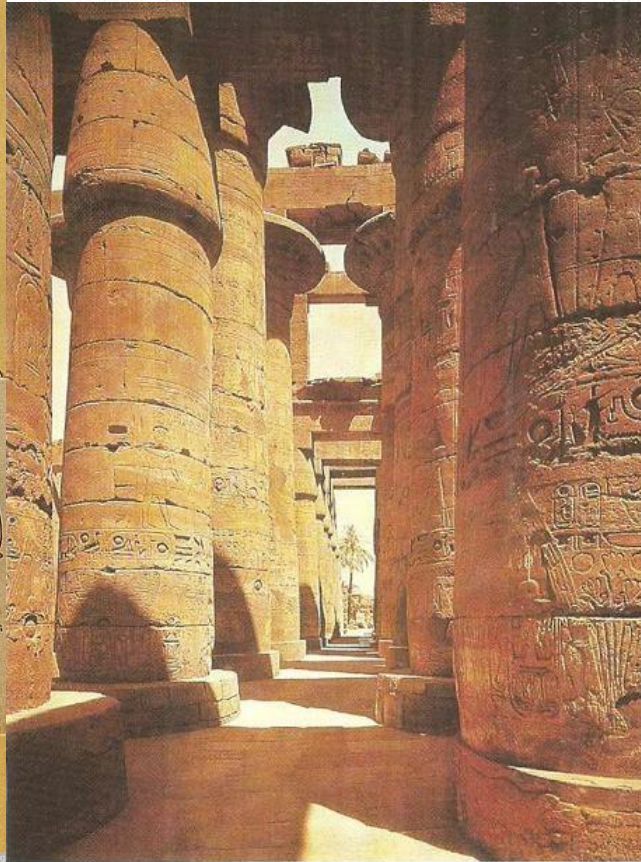
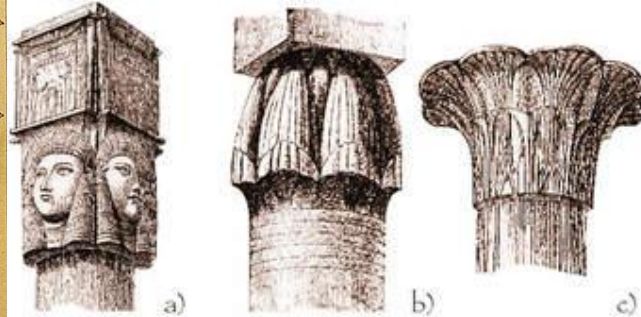
## Заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. Зодчий Сенмут. XVIII династия



- В 18 в. до н.э. Египет был покорен гиксосами. С изгнанием их наступил период *Нового царства* (16–11 вв. до н.э.). Архитектура 16 в. достигла небывалой мощи. Знать богатевшая в результате войн окружала себя роскошью. Грандиозные храмы, пышные дворцы и дома быстро изменили облик городов и особенно столицы – *Фив*. Храмы Нового царства, как мы их знаем по храмам *Карнака* и *Луксора*, представляли в плане вытянутый прямоугольник.



- От Нила к фасаду храма вела дорога обрамленная рядами сфинксов. Вход имел вид пилон – двух мощных башен с наклонными стенами по сторонам двери (появились уже в среднем царстве).

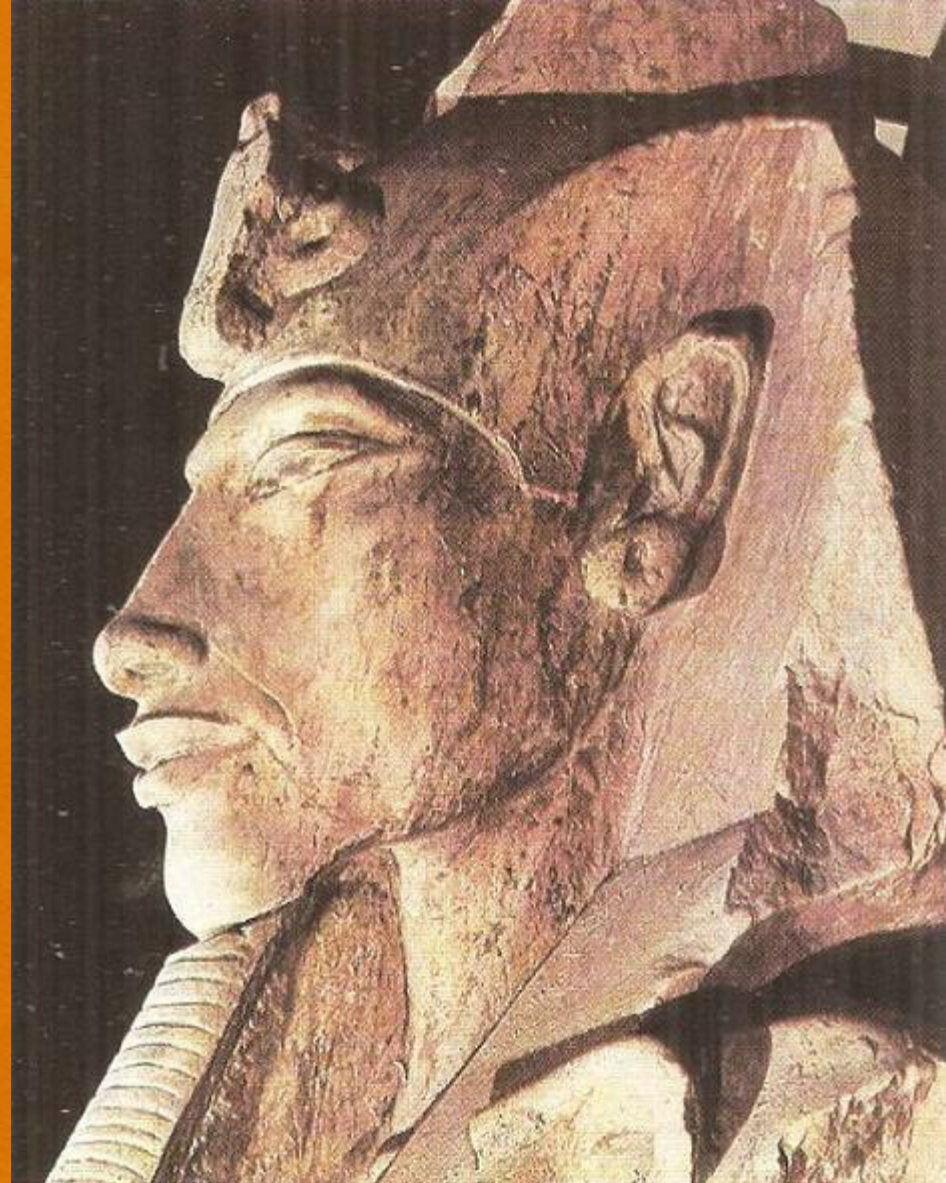


• В архитектуре храмов усилилась роль колоннад и скульптуры, нарастает внушительность, торжественность архитектуры и внешняя декоративность. Все архитектурные формы в отдельности, в том числе и колонны, подражающие нильским растениям и деревьям, имеют свои прототипы и в Среднем и в Древнем царстве – это папирус, лотос, пальма, тростник.

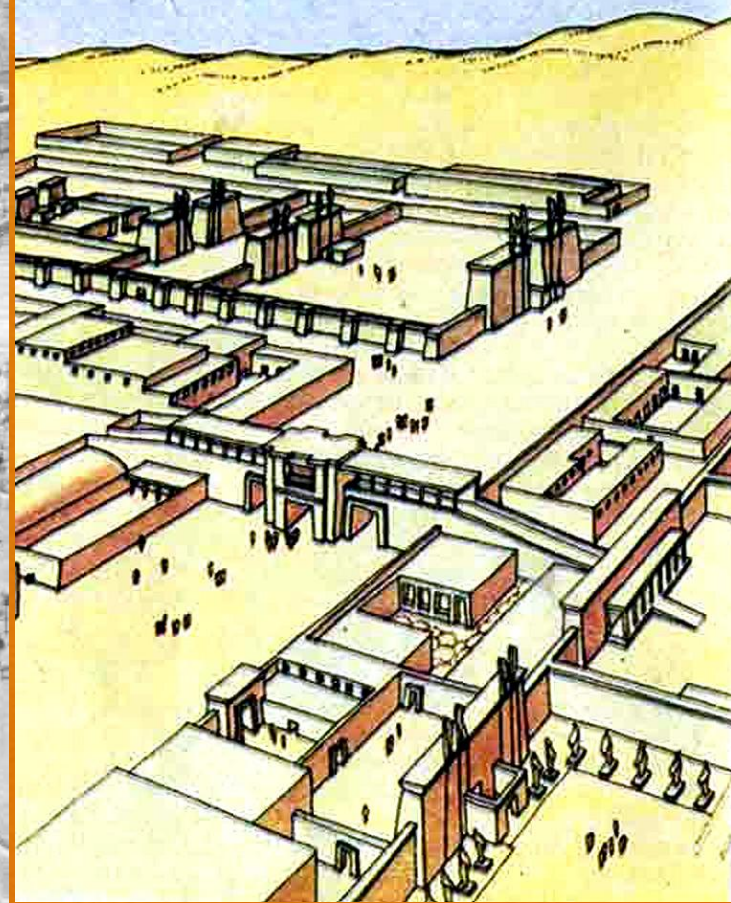


Рельеф: Аменхотеп IV (Эхнатон) с женой и детьми.

- На рубеже 15 – 14 вв. до н.э. фараон Аменхотеп IV (Эхнатон), стремясь ограничить притязания высшей знати и жречества и подорвать их авторитет, объявил ложными старых богов. Он провозгласил божеством Атона – солнечный диск. Фараон покинул Фивы и выстроил новую столицу *Ахетатон* (Амарна).



Аменхотеп IV (Эхнатон). Голова статуи из храма Атона в Карнаке. XVIII династия.

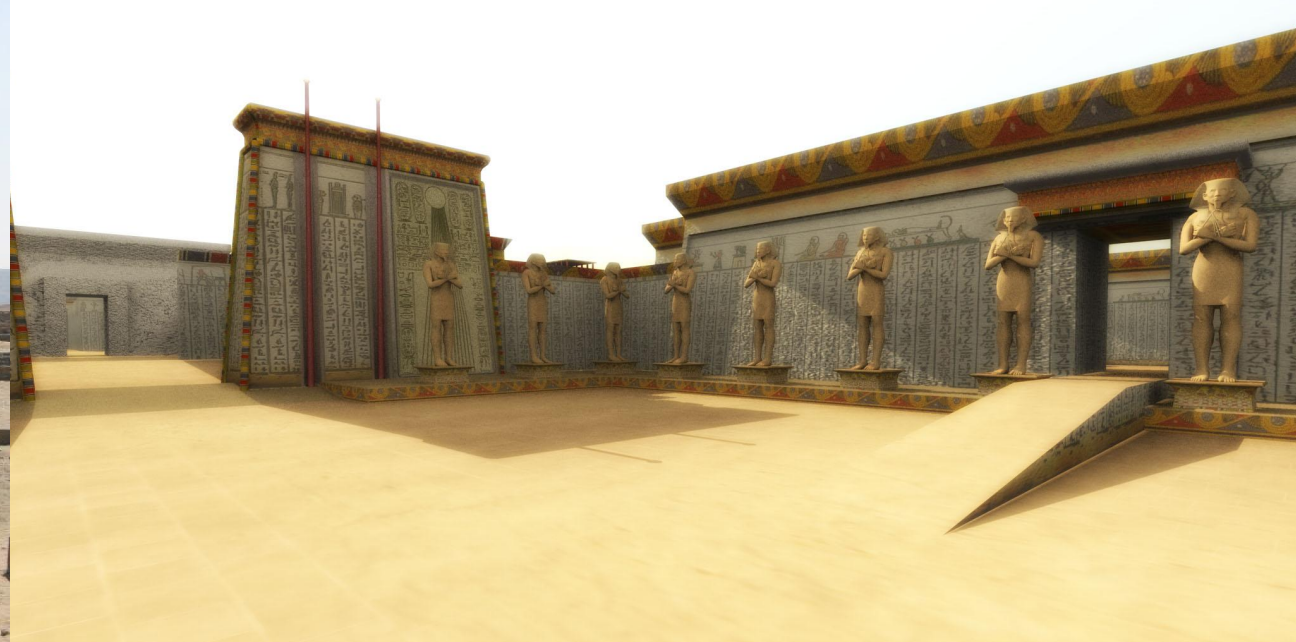


- Как показали раскопки, главные магистрали города шли параллельно Нилу. В центре был дворец, разделенный на официальную и частную половины; последняя имела большие сады. В архитектуре дворца большую роль играли колоннады, отделка росписями и фаянсовыми плитками. Жилые дома, как и дворцы, строились из сырца.



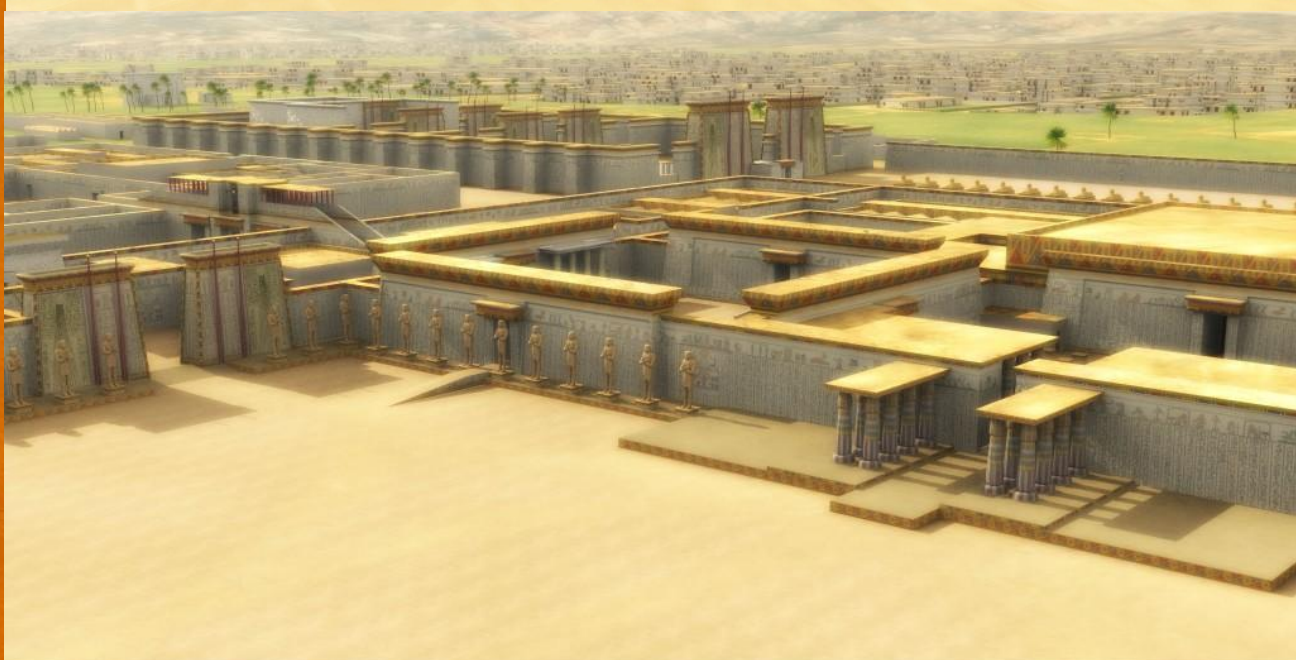
## Малый храм Атона в Амарне

- Храмы состояли из огромных открытых дворов, так как культовый обряд совершался под открытым небом. После смерти Эхнатона старые порядки были восстановлены, а Ахетатон разгромлен.



AMARNA 3D

©2002 - paul docherty - amarna 3d.com



AMARNA 3D

©2002 - paul docherty - amarna 3d.com

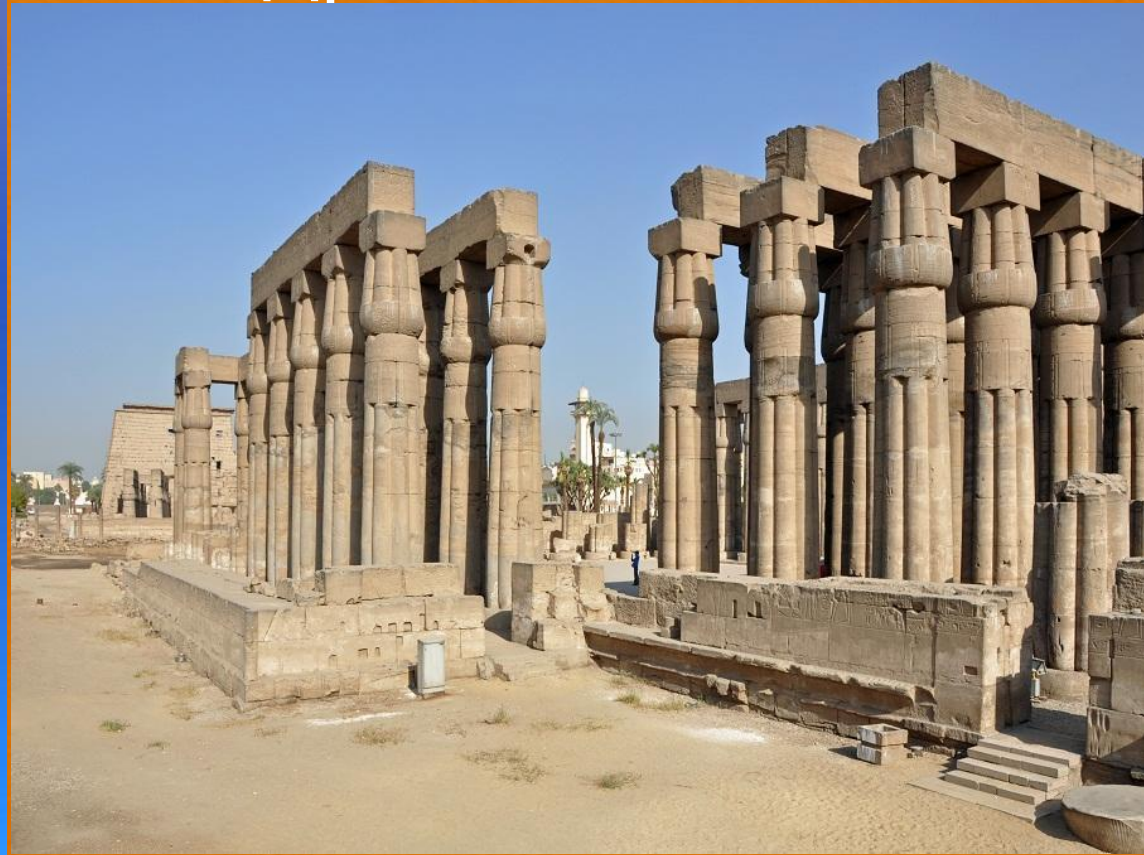
Малый храм Амарна Реконструкция



# Древний Египет



<http://kintosh.tourbina.ru>



- Во второй половине Нового царства в результате удачных для Египта воин нового притока богатств и рабской силы снова развернулась строительная деятельность. Зодчество этого времени отличается стремлением к грандиозным масштабам и небывалой пышности оформления; колонны храмов достигают свыше 20 м в высоту.



Храм Птолемея III в Карнаке - остались только ворота и стена.

- *Поздний период* (1-е тысячелетие до н.э.). С распадом Египта на ряд отдельных, изредка объединявшихся царств сократилось строительство.

# вопросы для повторения

- Какой классовый строй был в Египте? Рабовладельческий
- Сколько просуществовала египетская цивилизация? около 3000 лет
- Какие три основных периода вы можете назвать? Древнее царство, Среднее царство, Новое царство
- Где хоронили фараонов, а где – знать? гробницы фараонов (пирамиды) и знати (мастабы)
- Для какого фараона была построена первая пирамида? Какая она была? ступенчатая пирамида фараона Джосера
- Чья пирамида в Древнем царстве была самой большой? Назовите ее размеры и имя автора. пирамида Хеопса (арх. Хемиун)
- Кому принадлежат три гигантские пирамиды, которые были причислены в древности к «семи чудесам света»? Хеопса, Хефрена и Микерина
- 
- Что было создано в период Среднего царства? «Лабиринт» площадью 70 тыс. кв. м.

## Источники:

- Искусство стран и народов мира/ под ред. Б.В. Иогансон. – М.: СЭ, 1962, С.671–677;
- Мэйсон Энтони. Древние цивилизации. Иллюстрированный атлас для детей. Пер. с англ. Е. Б. Щабельской. – М.: Оникс, 1997, С.14;
- Краснов Н.В. Беседы по искусству в средней школе. – М.: Искусство, 1970, С.5.