

# МОДА, КУЛЬТУРА И ТЫ



КОСТЮМ, ПЛАТЬЕ,  
ТУАЛЕТ, ГАРДЕРОБ –  
РАЗНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ  
ОДНОГО И ТОГО ЖЕ  
ПОНЯТИЯ –  
«ОДЕЖДА»



КОСТЮМ – ЭТО ОБЪЁМНАЯ  
КОНСТРУКЦИЯ

# ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ



1775

1785

1800

1820

1850

1900

1910



1914

1920

1926

1930

1942

1947

1952



1958

1967

1972

1974

1978

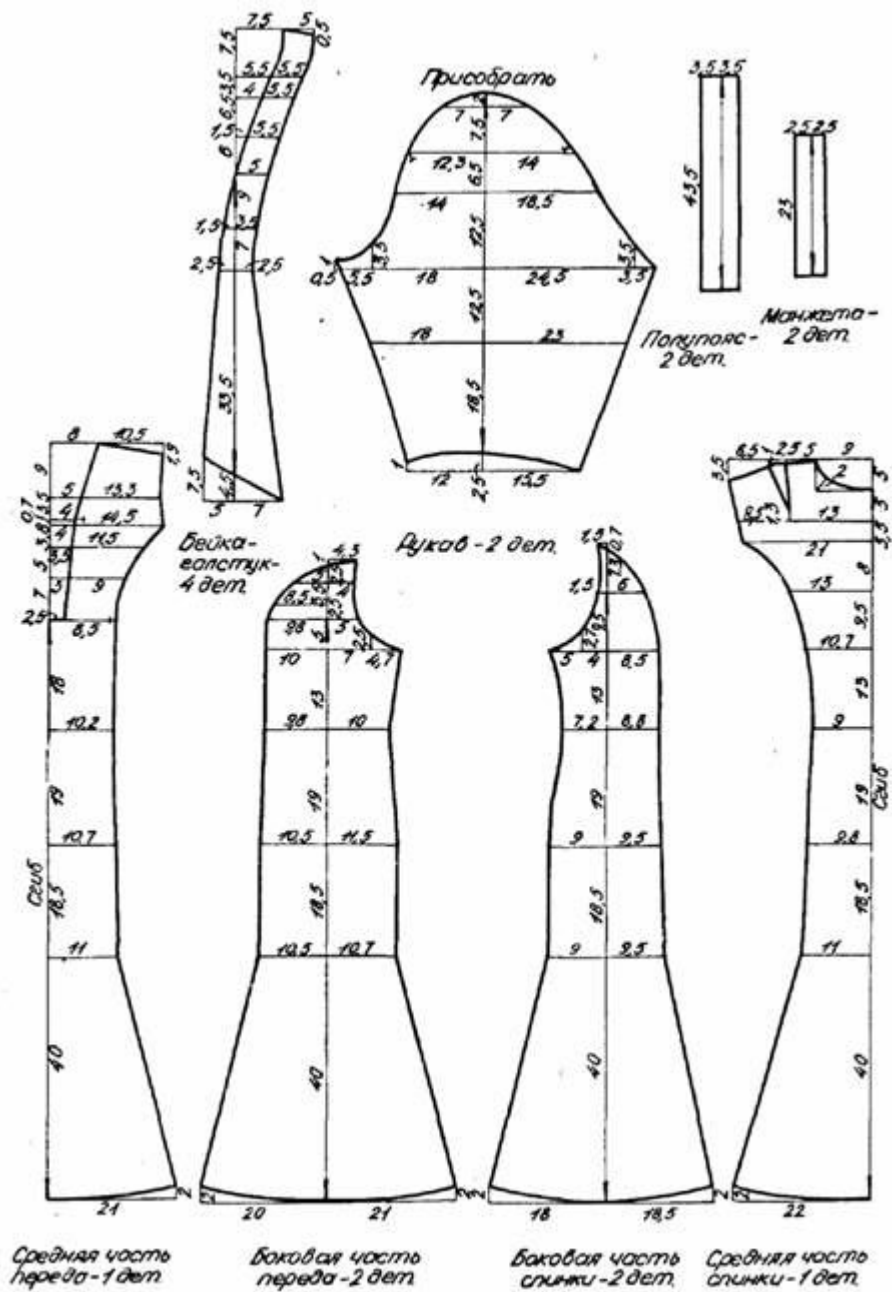
1980

1985

1997

2000

MyShare



# ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТИВНЫЙ ЗАМЫСЕЛ В ВИДЕ ЧЕРТЁЖНЫХ ИЛИ ГРАФИЧЕСКИХ НАБРОСКОВ





Мода -  
совокупность  
привычек и вкусов,  
господствующих в  
определённой  
общественной  
среде в  
определённое  
время





# Дизайн современной одежды



**массовая**  
**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ**

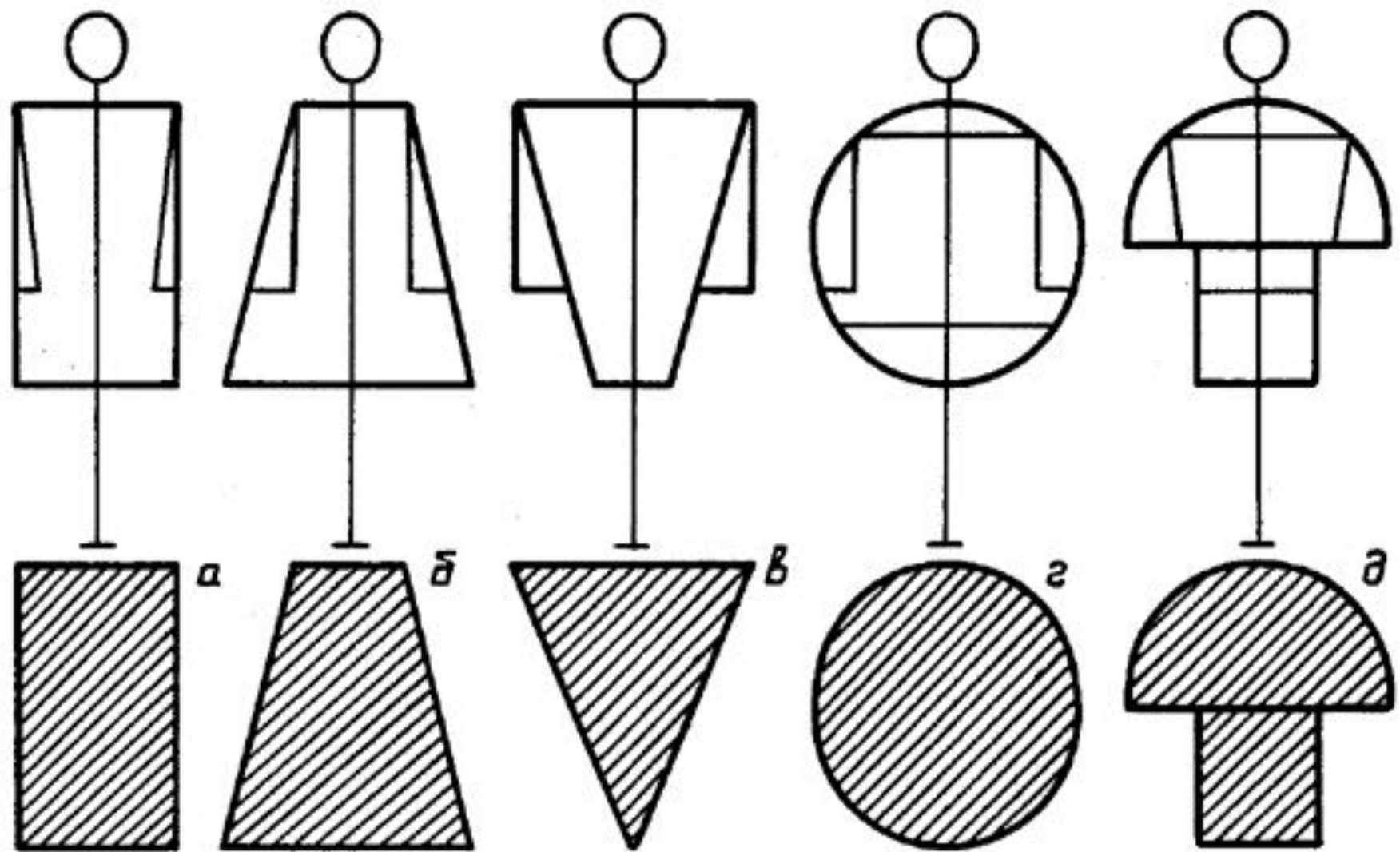
СУЩЕСТВУЮТ ДВА КОМПОЗИЦИОННЫХ  
ПРИНЦИПА КОНСТРУКЦИИ КОСТЮМА:

ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП – ГАРМОНИЯ  
КОСТЮМА С ТЕЛОМ

ВТОРОЙ ПРИНЦИП – КОНТРАСТ КОСТЮМА  
С ТЕЛОМ

**Силуэт** -это обобщённое  
изображение формы костюма.





**Фасон** - это характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту