

МОДА, КУЛЬТУРА И ТЫ



КОСТЮМ, ПЛАТЬЕ,
ТУАЛЕТ, ГАРДЕРОБ –
РАЗНЫЕ
ОБОЗНАЧЕНИЯ
ОДНОГО И ТОГО ЖЕ
ПОНЯТИЯ –
«ОДЕЖДА»



КОСТЮМ – ЭТО ОБЪЁМНАЯ
КОНСТРУКЦИЯ

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ



1775

1785

1800

1820

1850

1900

1910



1914

1920

1926

1930

1942

1947

1952



1958

1967

1972

1974

1978

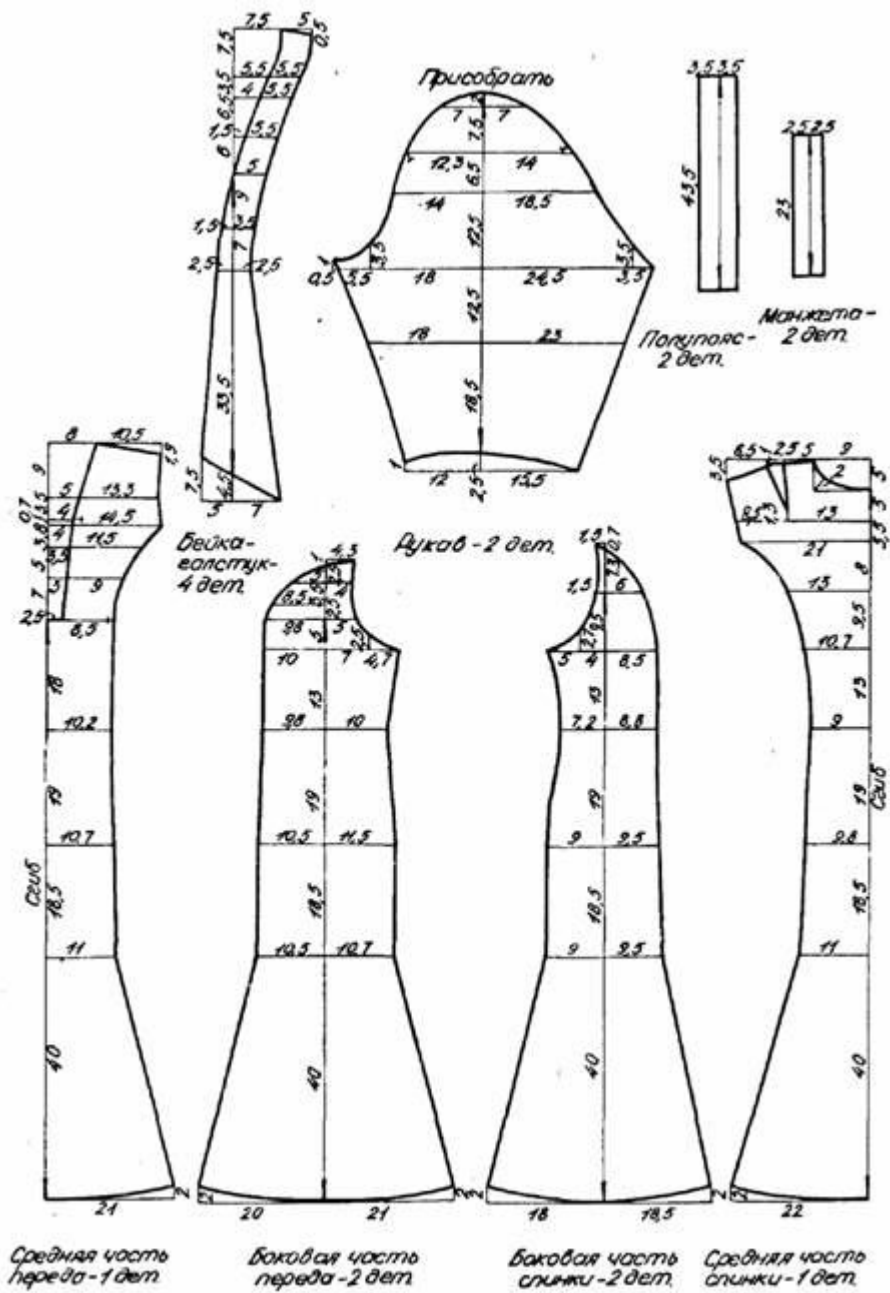
1980

1985

1997

2000

MyShared



ХУДОЖЕСТВЕННО-
 КОНСТРУКТИВНЫЙ
 ЗАМЫСЕЛ В ВИДЕ
 ЧЕРТЁЖНЫХ ИЛИ
 ГРАФИЧЕСКИХ
 НАБРОСКОВ





Мода -
совокупность
привычек и вкусов,
господствующих в
определённой
общественной
среде в
определённое
время



Дизайн современной одежды



массовая
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

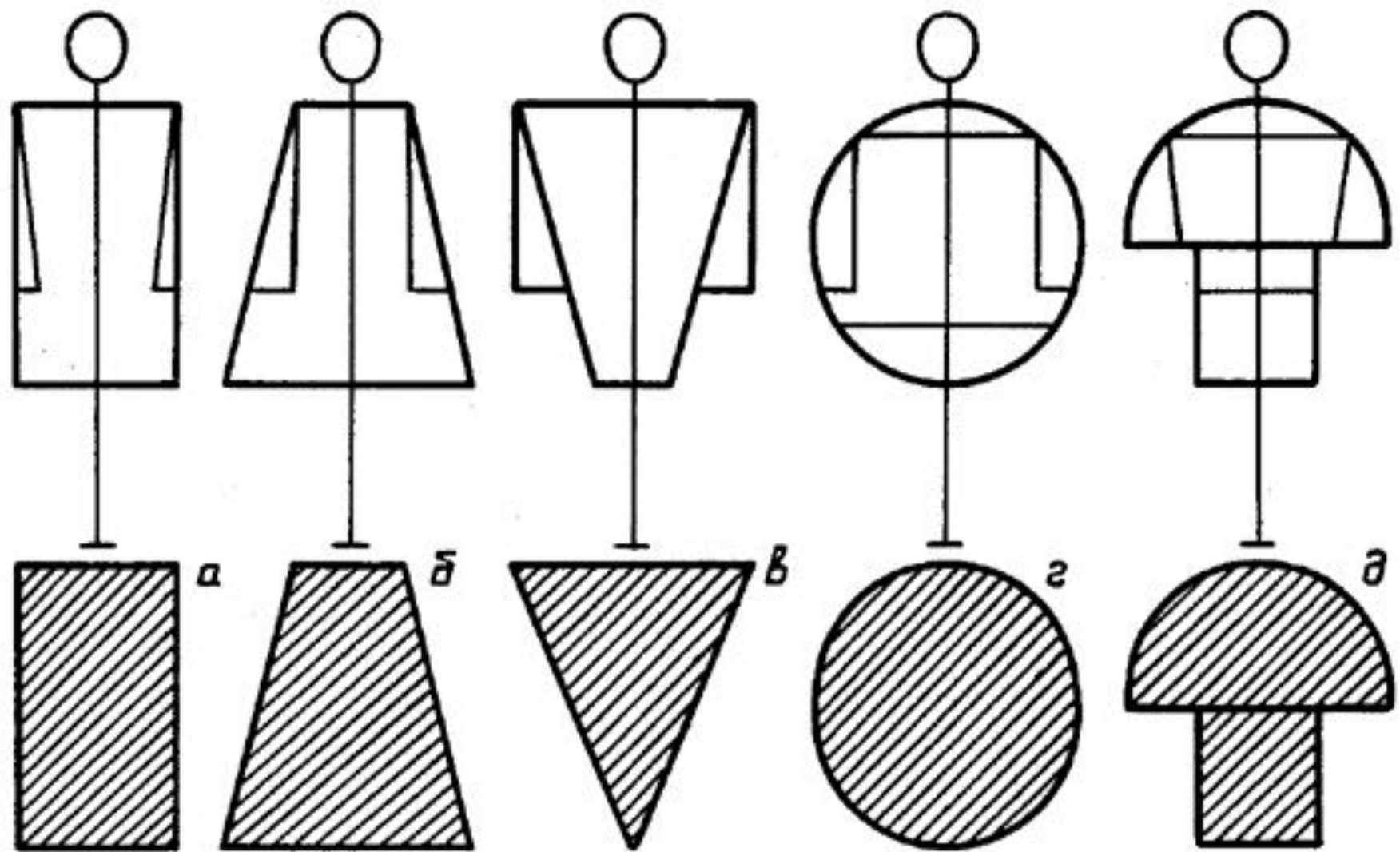
СУЩЕСТВУЮТ ДВА КОМПОЗИЦИОННЫХ
ПРИНЦИПА КОНСТРУКЦИИ КОСТЮМА:

ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП – ГАРМОНИЯ
КОСТЮМА С ТЕЛОМ

ВТОРОЙ ПРИНЦИП – КОНТРАСТ КОСТЮМА
С ТЕЛОМ

Силуэт -это обобщённое
изображение формы костюма.





Фасон - это характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту