

# Цветовая гамма



Изобразительное искусство. 3-й класс.

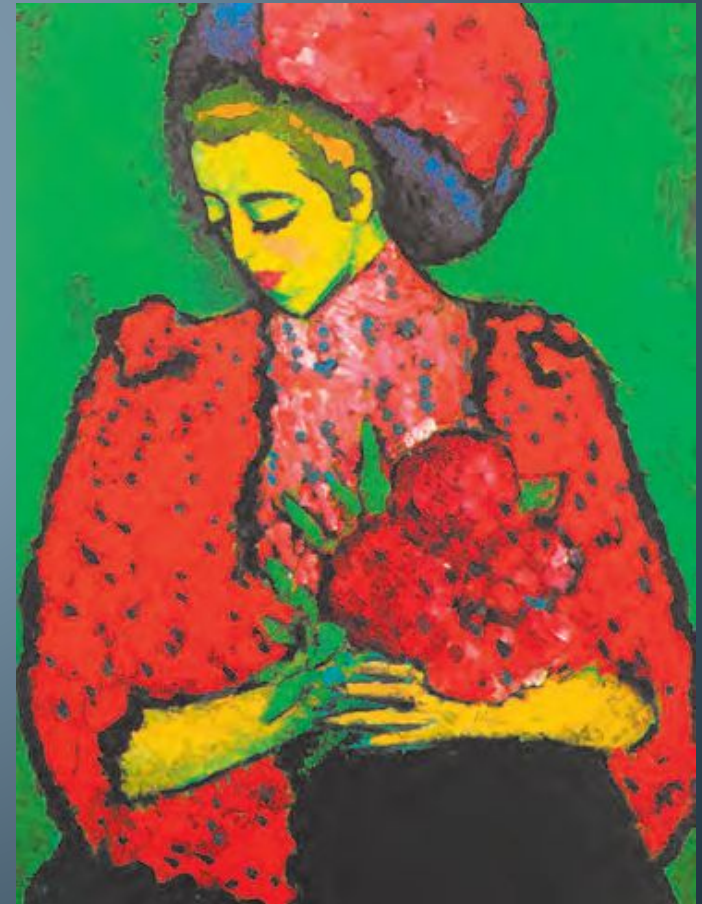
Урок 5.

© ООО «Баласс», 2013.





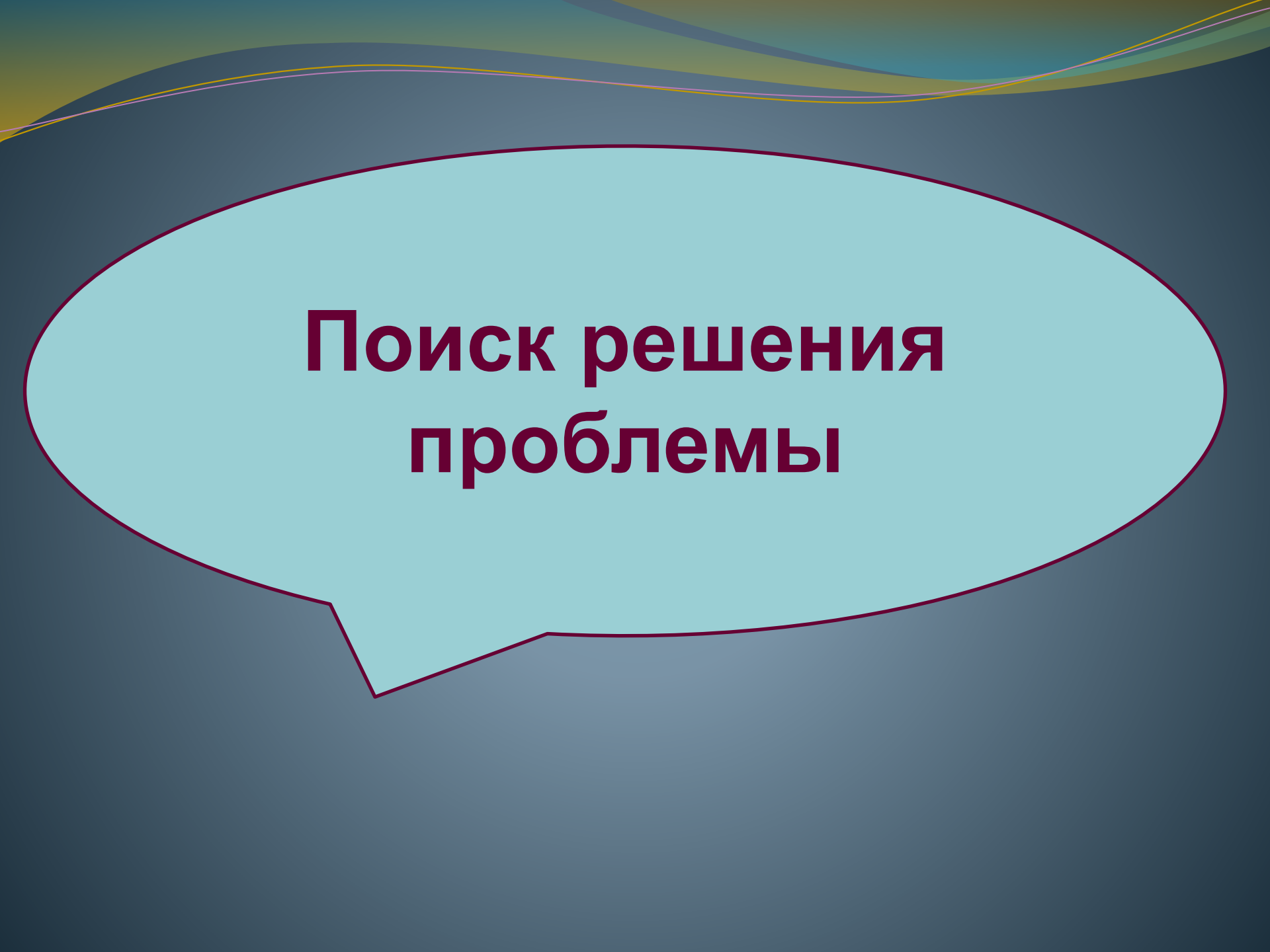
А Явленский в «Портрете» (справа)?  
Спокойное или напряжённое? Как  
вы догадались?



# Формулирование проблемы

Как художникам удаётся  
передать в своих картинах  
состояние души или  
природы?

*Возможны и другие варианты  
проблемного вопроса.*



# **Поиск решения проблемы**



## Тема 2. Цветовая гамма

### Тренируем наблюдательность

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый... Эти семь цветов радуги в разных сочетаниях присутствуют на всех живописных произведениях. Художники пользуются этими цветами, как музыканты нотами (кстати, нот тоже семь). И так же, как музыканты, живописцы составляют свои гаммы, только не из нот, а из цветов.

Цветовая гамма – это особое соотношение цветов. Именно цветовая гамма часто определяет настроение картины.

Цветовая гамма может быть построена как на контрастных цветах, так и на сближенных.



Используя яркие дополнительные цвета, можно получить контрастную цветовую гамму. Из приглушённых или родственных цветов получается более спокойная цветовая гамма.

## Тема 2. Цветовая гамма

### Тренируем наблюдательность

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый... Эти семь цветов радуги в разных сочетаниях присутствуют на всех живописных произведениях. Художники пользуются этими цветами, как музыканты нотами (кстати, нот тоже семь). И так же, как музыканты, живописцы составляют свои гаммы, только не из нот, а из цветов.

Цветовая гамма – это особое соотношение цветов. Именно цветовая гамма часто определяет настроение картины.

Цветовая гамма может быть построена как на контрастных цветах, так и на сближенных.

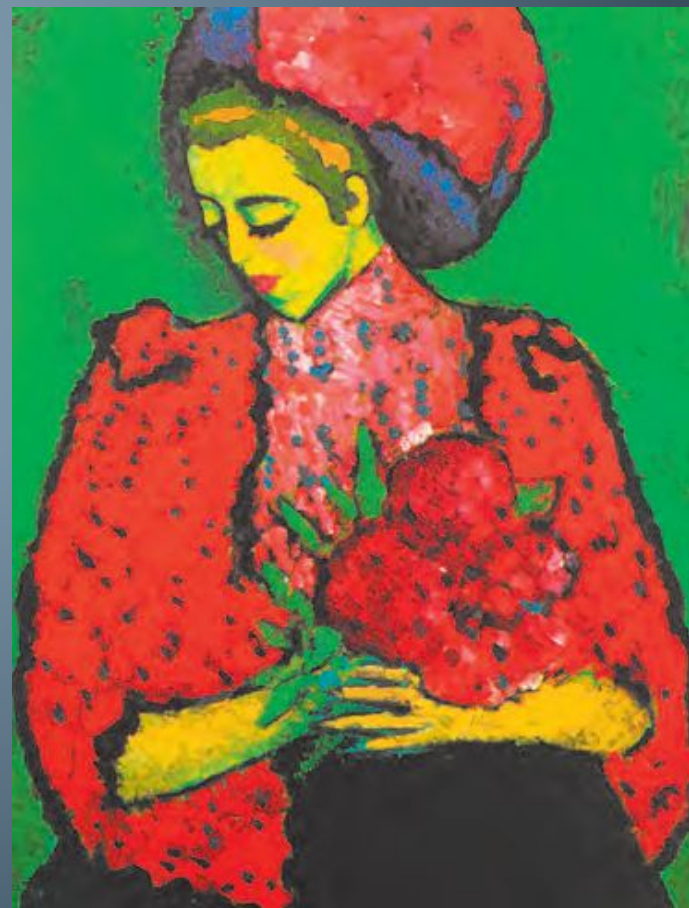
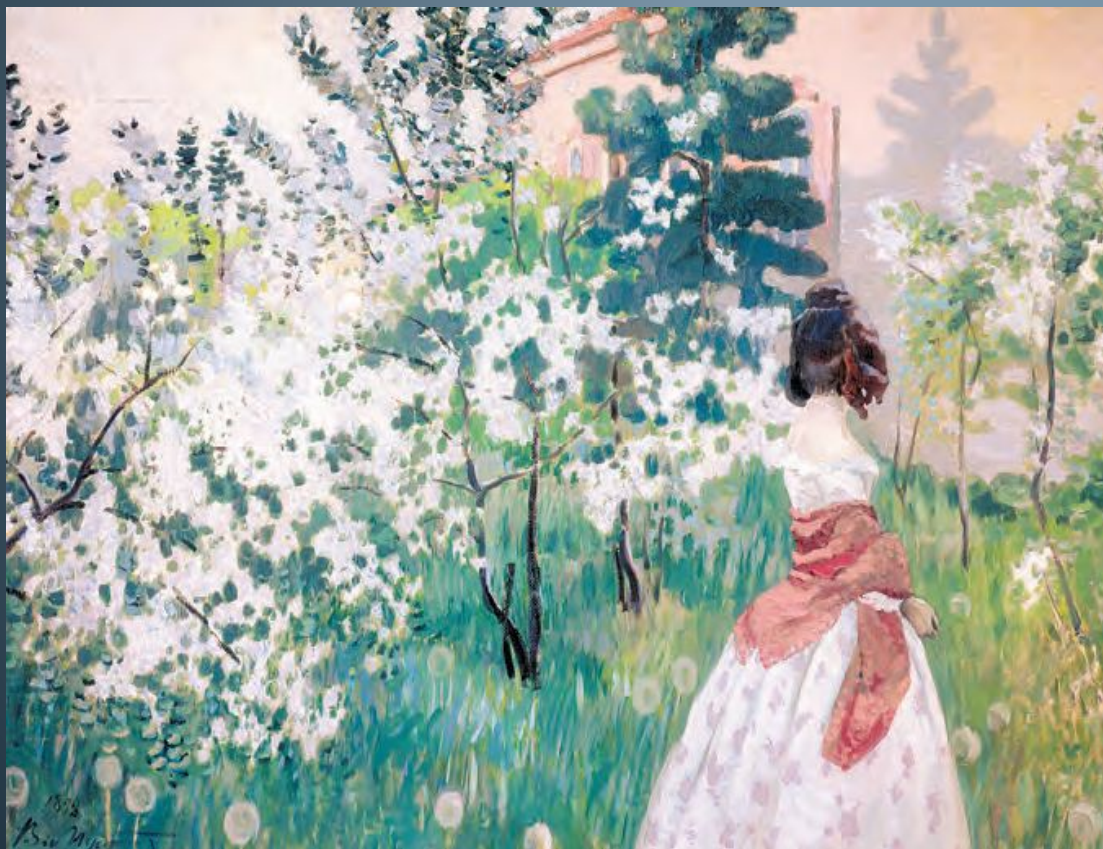


Используя яркие дополнительные цвета, можно получить контрастную цветовую гамму. Из приглушённых или родственных цветов получается более спокойная цветовая гамма.



## После чтения:

– Посмотрите ещё раз на картины и определите, какую гамму цветов подобрал для своей картины Борисов-Мусатов, а какую Явленский?



Как художникам удаётся  
передать в своих картинах  
состояние души или  
природы?



1. Смешивая основные цвета, получаем составные, рис. 1.

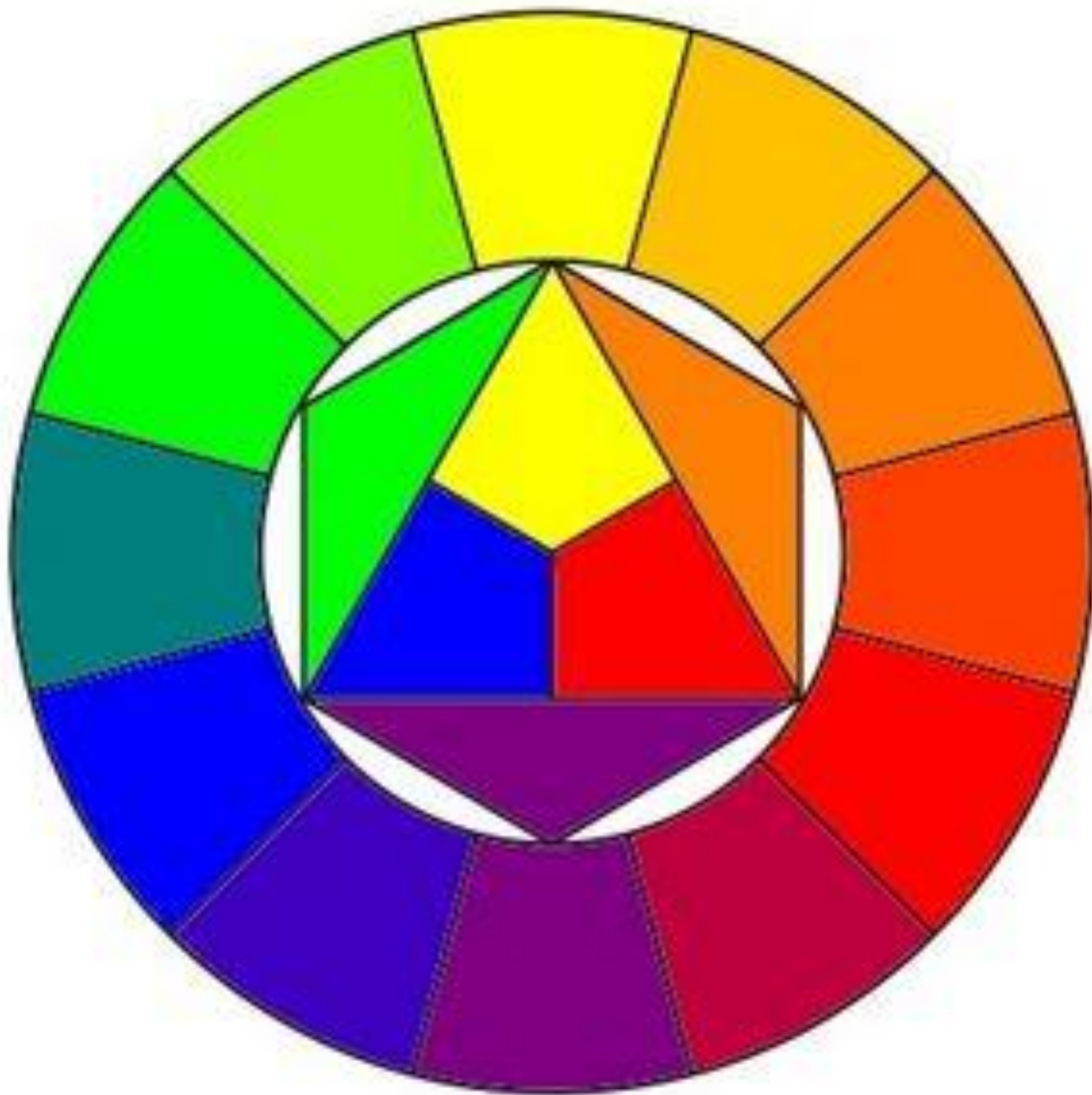
2. Смешивая основные и составные, получаем промежуточные цвета.

3. С помощью белил получаем пастельные цвета.

4. С помощью чёрного цвета затемняем цвета радуги.



Рис. 1











# Рефлексия

Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Ты выполнил работу?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил свою работу?

# Домашнее задание

**Принести рабочую тетрадь, лист А3, карандаш, краски (гуашь), кисти № 4, 6, 8.**