

# Жанры изобразительного искусства

Анималистический

Батальный

Иппический

Бытовой

Исторический

Натюрморт

Ню

Пейзаж

Портретный

*МБОУ ДОД Никольская РДШИ №1*

**Жанры  
изобразительного  
искусства**

**Выполнила:  
Богатова М.А.**

**2014 год**

## *Анималистический жанр*

- жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных.

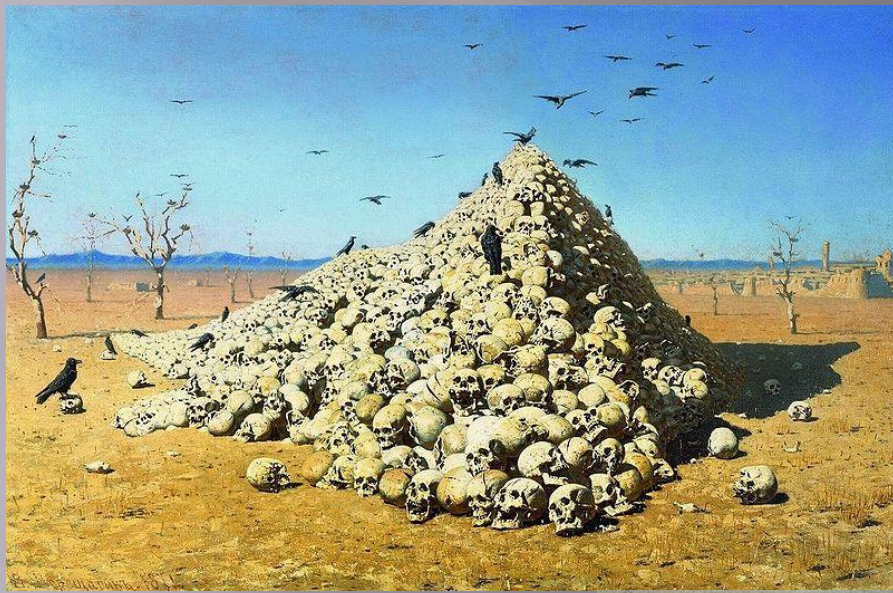


**Батальный жанр** (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

- ✦ В произведениях батального жанра главное место занимают сцены сражений и военных походов современности или прошлого.
- ✦ Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.

Франц Рубо. Фрагмент панорамы  
«Бородинская битва». 1812 год





Васи́лий Васи́льевич Вереща́гин  
(1842—1904) — русский  
живописец и литератор, один из  
наиболее известных художников-  
баталистов.

Апофеоз войны

Отступление французов  
через реку Березину 17  
ноября 1812 года. 1844.  
Эрмитаж, Санкт-  
Петербург. Петер фон  
Гесс



**Иппический жанр** от греч. *ἵππος* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



С. Джойнер



К.  
Роданов



# Натюрморт

- ✦ От фр. Nature morte - мертвая натура
- ✦ Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.



Васильки И.  
Левитан



В.Васнецов Букет



Ян Баптист Веникс.  
«Натюрморт с мёртвым  
лебедем».



Яблоки и листья И.Репин



**Исторический жанр** –жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества

Наполеон.



**Пейзаж** - жанр станковой живописи и графики; изображение естественной или преобразованной человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников и т.п.



Бриг "Меркурий",  
атакованный двумя  
турецкими корабль  
**Айвазовский И.К.**



«  
На севере диком...".  
1891.

**Шишкин И.И.**

Бурелом. 1888

**Шишкин И.И.**



**Портретный жанр** - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.



Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Паччини. 1832.



Последний день Помпеи. 1830-1833.  
Брюлов К.П

# Ню

От фр. Nu - обнаженный

Ню - жанр изобразительного искусства, посвященный обнаженному телу.

**Бытовой жанр** - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.



И. Е. Репин. «Бурлаки, идущие в брод». 1872. Третьяковская галерея. Москва.

**А. А. Пластов. «Ужин трактористов».**  
**1951. Иркутский художественный музей.**