

Жанры изобразительного искусства

Анималистический

Батальный

Иппический

Бытовой

Исторический

Натюрморт

Ню

Пейзаж

Портретный

МБОУ ДОД Никольская РДШИ №1

**Жанры
изобразительного
искусства**

**Выполнила:
Богатова М.А.**

2014 год

Анималистический жанр

- жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных.

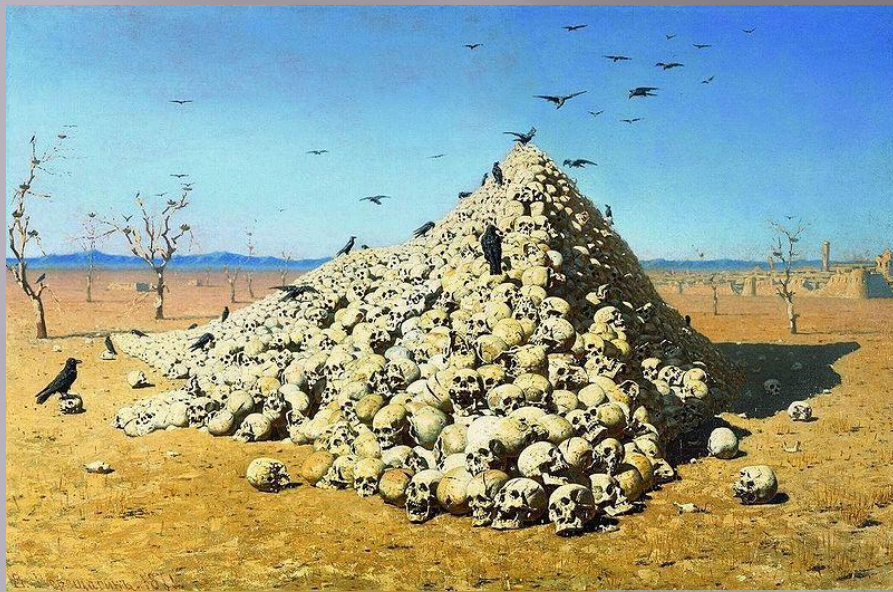


Батальный жанр (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

- ✦ В произведениях батального жанра главное место занимают сцены сражений и военных походов современности или прошлого.
- ✦ Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.

Франц Рубо. Фрагмент панорамы
«Бородинская битва». 1812 год





Васи́лий Васи́льевич Вереща́гин
(1842—1904) — русский
живописец и литератор, один из
наиболее известных художников-
баталистов.

Апофеоз войны

Отступление французов
через реку Березину 17
ноября 1812 года. 1844.
Эрмитаж, Санкт-
Петербург. Петер фон
Гесс



Иппический жанр от греч. *Hippos* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



С. Джойнер



К.
Роданов

Натюрморт

- ✦ От фр. Nature morte - мертвая натура
- ✦ Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.



Васильки И.
Левитан



В.Васнецов Букет



Ян Баптист Веникс.
«Натюрморт с мёртвым
лебедем».



Яблоки и листья И.Репин



Исторический жанр –жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества

Наполеон.



Пейзаж - жанр станковой живописи и графики;
изображение естественной или преобразованной
человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей,
городов, исторических памятников и т.п.



Бриг "Меркурий",
атакованный двумя
турецкими корабль
Айвазовский И.К.



«
На севере диком...".
1891.

Шишкин И.И.

Бурелом. 1888

Шишкин И.И.



Портретный жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.



Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Паччини. 1832.



Последний день Помпеи. 1830-1833.
Брюлов К.П

Ню

От фр. Nu - обнаженный

Ню - жанр изобразительного искусства, посвященный обнаженному телу.

Бытовой жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.



И. Е. Репин. «Бурлаки, идущие в брод». 1872. Третьяковская галерея. Москва.

А. А. Пластов. «Ужин трактористов».
1951. Иркутский художественный музей.