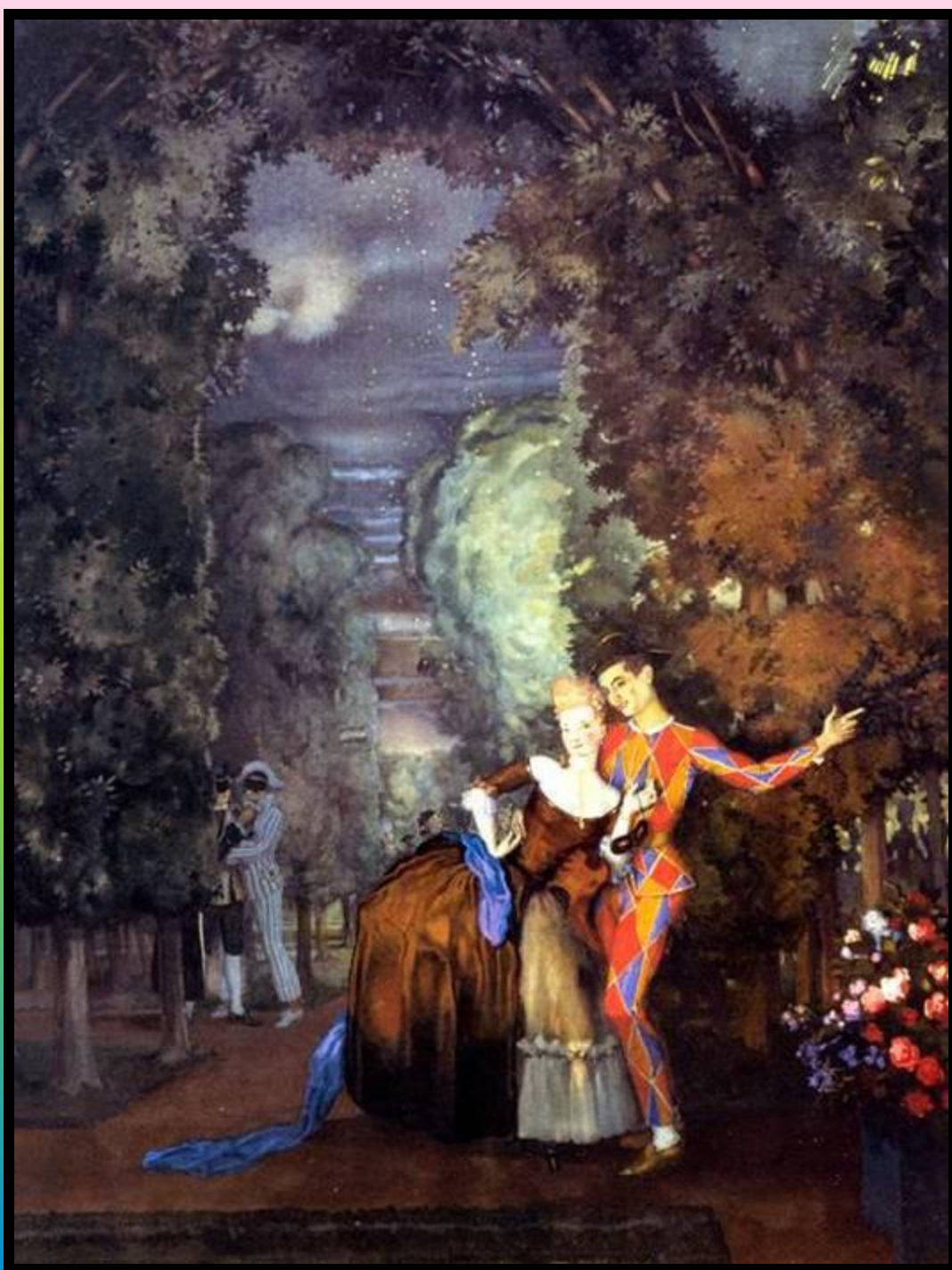


театр

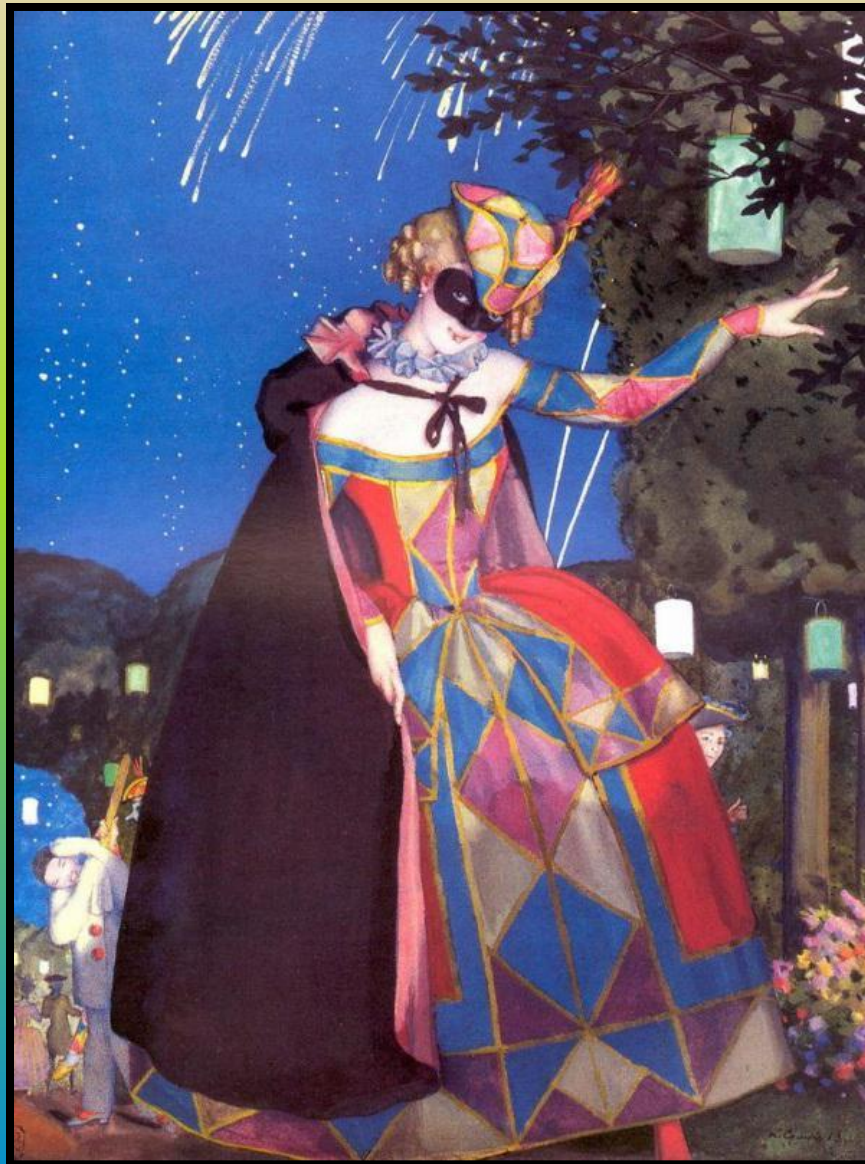
Язычок КОЛОМБИНЫ





Сомов Константин Андреевич (1869-1939)

Язычок Колумбины. 1915





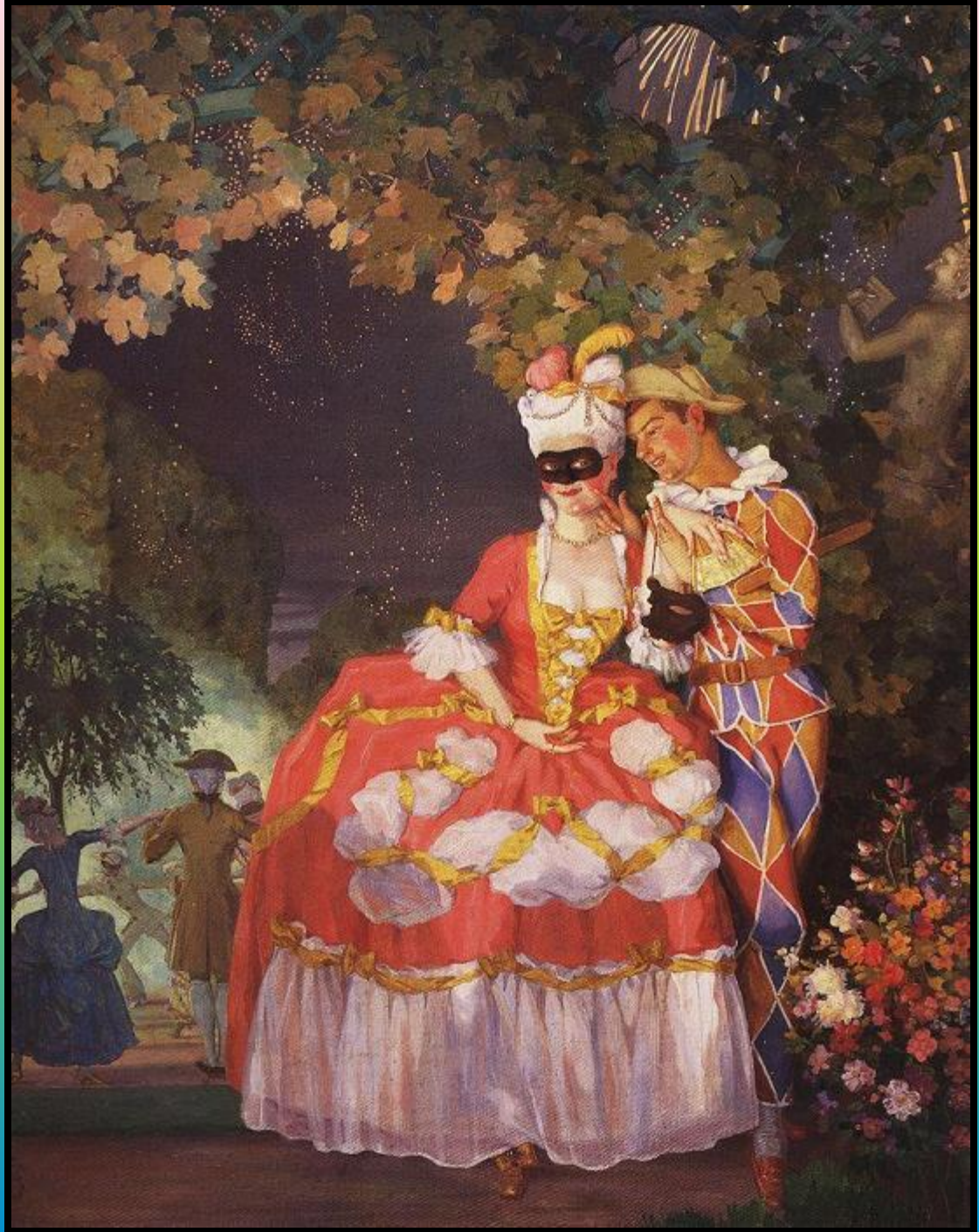
Коломбина

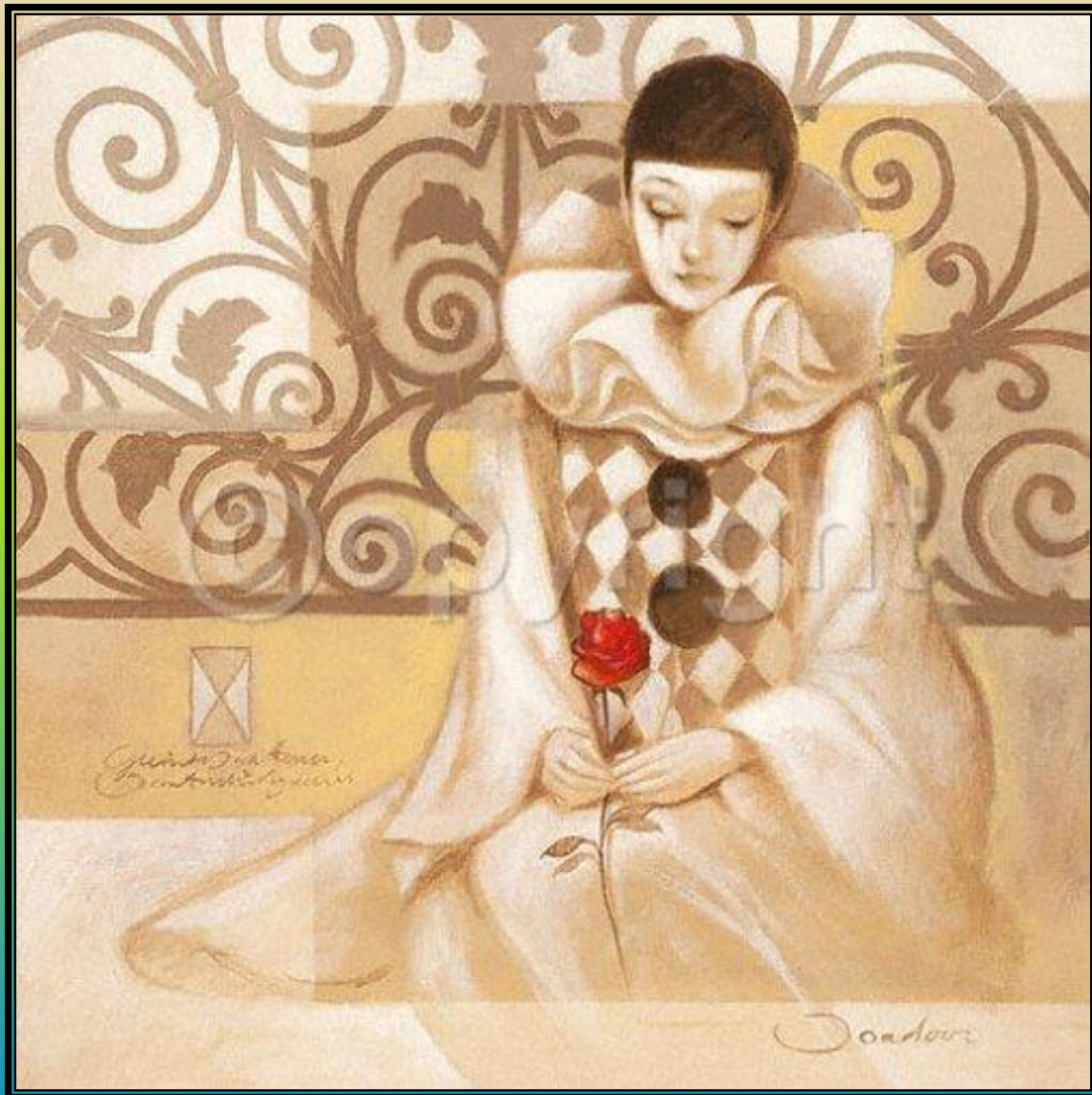
Коломбина так игрива, весела.
Коломбина снова голову вскружила.
Одурачила Пьеро, с ума свела.
Сердце в дребезги романтику разбила.

Ей смешна его любовь и страсть.
Развлекают вздохи и романсы.
Слаще сладостей такая власть
И желанней чем балы и танцы.

Ах, Пьеро! Ах, бедный дурачок.
Сколько в этом мальчике отваги.
Ты смахни слезинку с белых щек.
Кукла не достойна этой влаги.

Напиши еще один сонет.
Залечи свое израненное сердце.
Если в этот раз тебе сказали - нет,
Не спеши захлопнуть дверцу.





Язычок Коломбины.

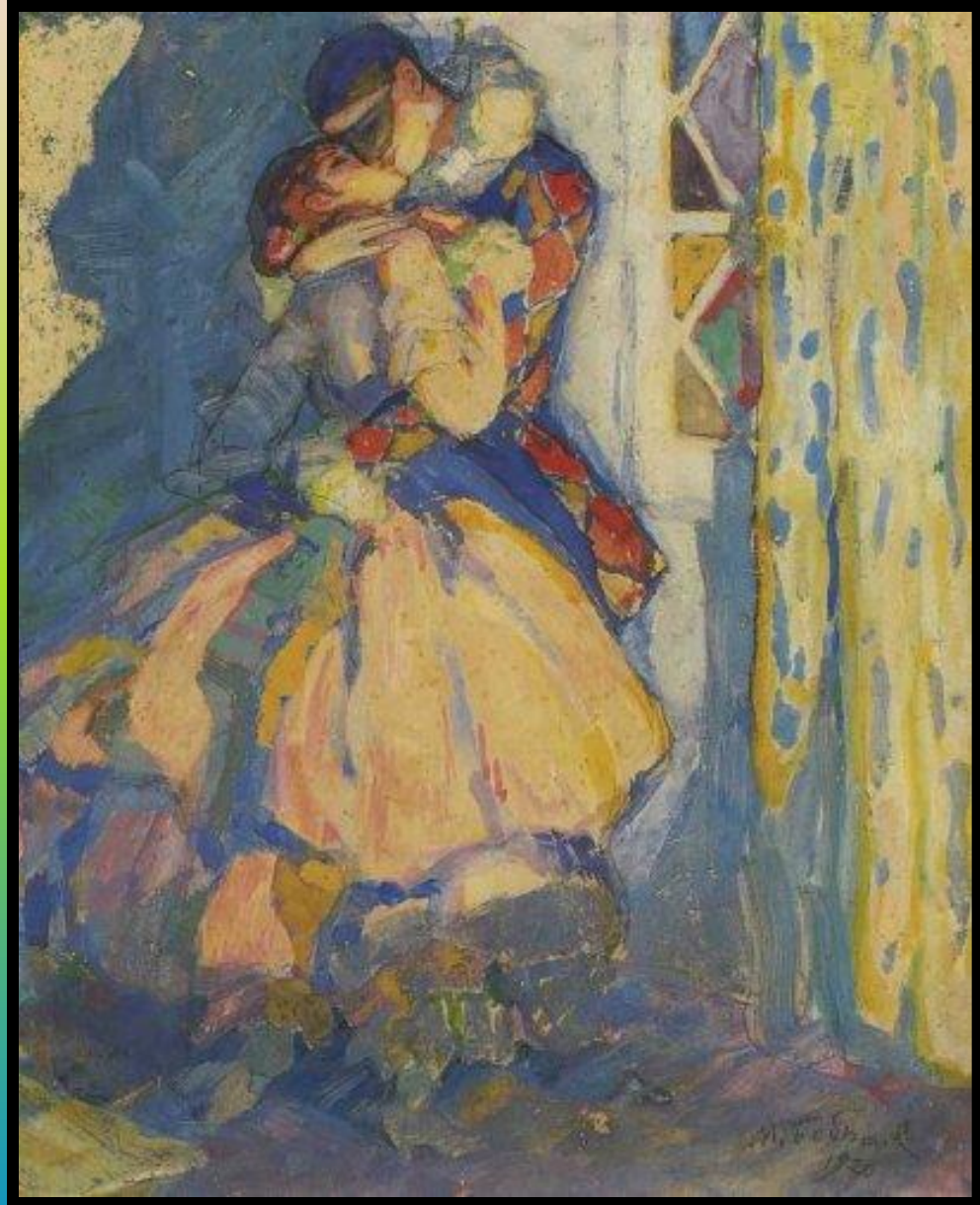
Играет на лютне Пьеро музыкант,
В усладу и радость любимой.
Вздыхнет и расправит роскошный свой бант,
Одобрен улыбкой игривой.

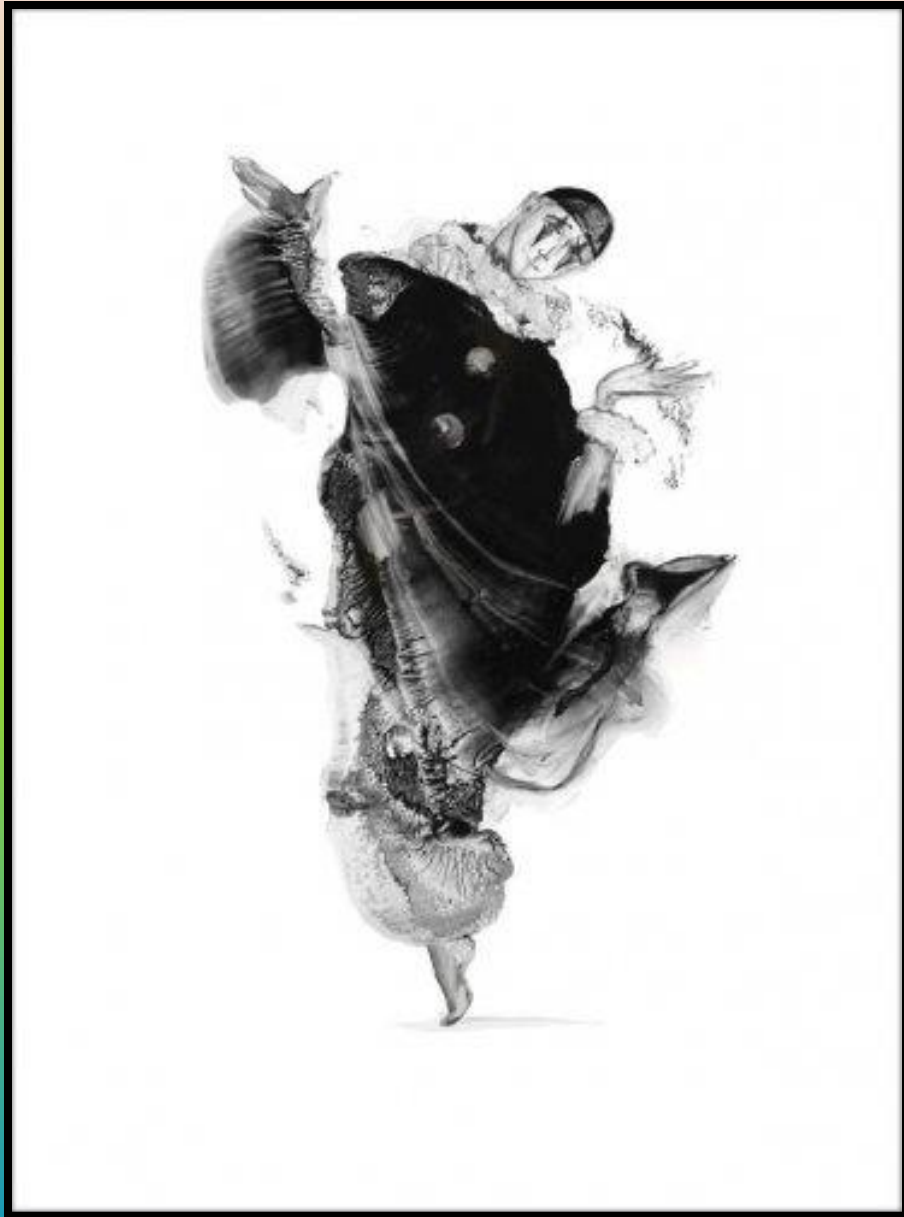
Накрутит на палец тугой завиток,
Одарит ласкающим взглядом.
Ах, Коломбина! Душистый цветок!
Зачем Арлекин всегда рядом?

Нахален, остер и всегда хулиган:
Обнимет, целует украдкой.
И сердце Пьеро кровоточит от ран,
Обмануто сказкою сладкой.

Прелестница рада – поклонников тьма!
И мысли ее не на столько невинны.
Пьеро все равно от нее без ума.
И дразнит его язычок Коломбины.







**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**