



# Петр Ильич Чайковский.



# Пётр Ильич Чайковский

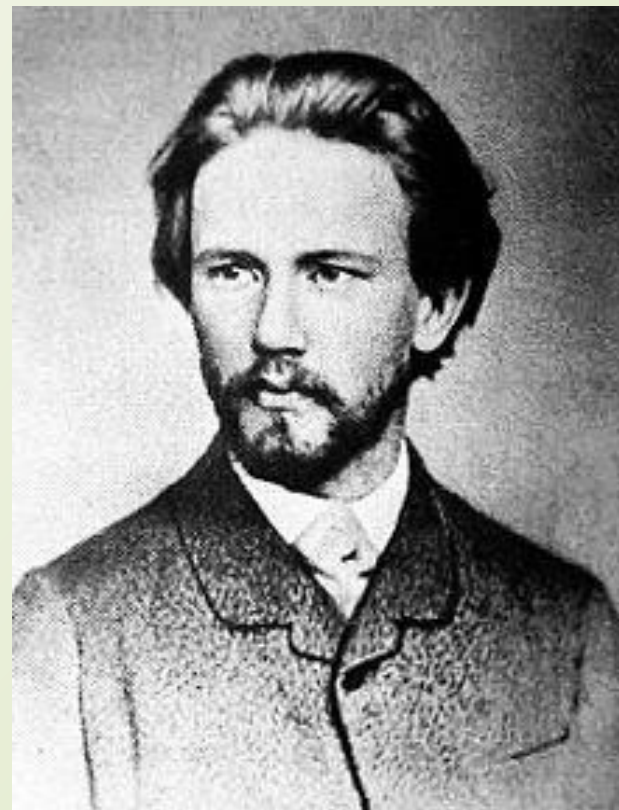
- *(25 апреля (7 мая) 1840, Воткинск, Вятская губерния, Российская империя — 25 октября (6 ноября) 1893, Санкт-Петербург) — русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.*



# Фото молодого П.Чайковского

Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган — оркестрина, в исполнении которого маленький Пётр впервые услышал «Дон Жуана» Моцарта.

Способности к музыке проявились у Чайковского рано: пяти лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления.



# Чайковский в 1859 году

□ В 1850-1859 по желанию родителей Чайковский учился в Училище правоведения, после чего был определен на службу в Министерство юстиции. В 1855-1858 брал уроки игры на фортепиано у известного в то время пианиста Р. Кюндингера, который был невысокого мнения о способностях будущего композитора.



## Фотография 1862 года



- Лишь в 1861 Чайковский приступил к серьезным занятиям в музыкальных классах Петербургского отделения Русского музыкального общества. Осенью 1862 он стал студентом преобразованной из музыкальных классов Петербургской консерватории, которую с отличием окончил в 1865 по классам А. Г. Рубинштейна, высоко ценившего талант ученика, и Н. И. Зарембы

Пе  
год



- В 1866 Чайковский был приглашен на должность профессора в открывающуюся Московскую консерваторию (во главе ее стоял Н. Г. Рубинштейн, брат директора Петербургской консерватории А. Г. Рубинштейна). В 1866-78 Чайковский вел в консерватории классы свободного сочинения, теории, гармонии и инструментовки

В 1877 женился на А. И. Милюковой. Брак этот оказался крайне несчастлив, не по вине жены; связанные с ним переживания чуть не довели Чайковского до самоубийства. В 1878 он фактически бежал из России и в течение нескольких лет жил преимущественно за границей (главным образом в Швейцарии и Италии).



П. И. Чайковский с женой.

# След в искусстве

- Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах (в том числе 10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса). И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором, выразившим с необычайной силой, простотой и искренностью эмоционально-напряженную лирическую стихию русской природы и русской души.







# Трагическая случайность

- Смерть настигла Чайковского в расцвете творческих сил и славы: композитор заразился холерой через несколько дней после того, как дирижировал на премьере Шестой симфонии в Петербурге (преьера — 16 октября, начало болезни — 21 октября); смерть наступила спустя 4 дня.

# Памятник Петру Чайковскому перед Московской консерваторией



Здесь служил П.И.  
Чайковский.

# Прощание с композитором

Скончался в 3 часа пополуночи 25 октября 1893 года, в квартире своего брата Модеста, в доме 13 на Малой Морской. Распоряжение похоронами, с Высочайшего соизволения, было возложено на дирекцию Императорских театров, что явилось «примером единственным и вполне исключительным».

Вынос тела и погребение состоялось 28 октября; все расходы на погребение император Александр III повелел покрыть «из Собственных сумм Его Величества». Отпевание происходило в Казанском соборе; пел хор певчих Казанского собора и хор Императорской русской оперы; «стены собора не могли вместить всех, желавших помолиться за упокой души Петра Ильича»; **Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.**



## Увековечение памяти композитора

- В честь Чайковского назван кратер на Меркурии
- Город в Пермском крае
- Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского и памятник перед её зданием
- Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского
- Национальная музыкальная академия Украины имени П. И. Чайковского (Киевская консерватория)
- Челябинский институт музыки имени П. И. Чайковского и памятник перед его зданием
- Пермский академический театр оперы и балета