

# Традиционная культура донского казачества.

# Содержание:

1. Формирование культуры
2. Ранние строение казаков
3. Традиции военного быта
4. Строение и быт казаков
5. Казачья одежда
6. Казаки и православие
7. Язык донских казаков
8. Традиции о обряды донских казаков
9. Символика донских казаков <sup>2</sup>

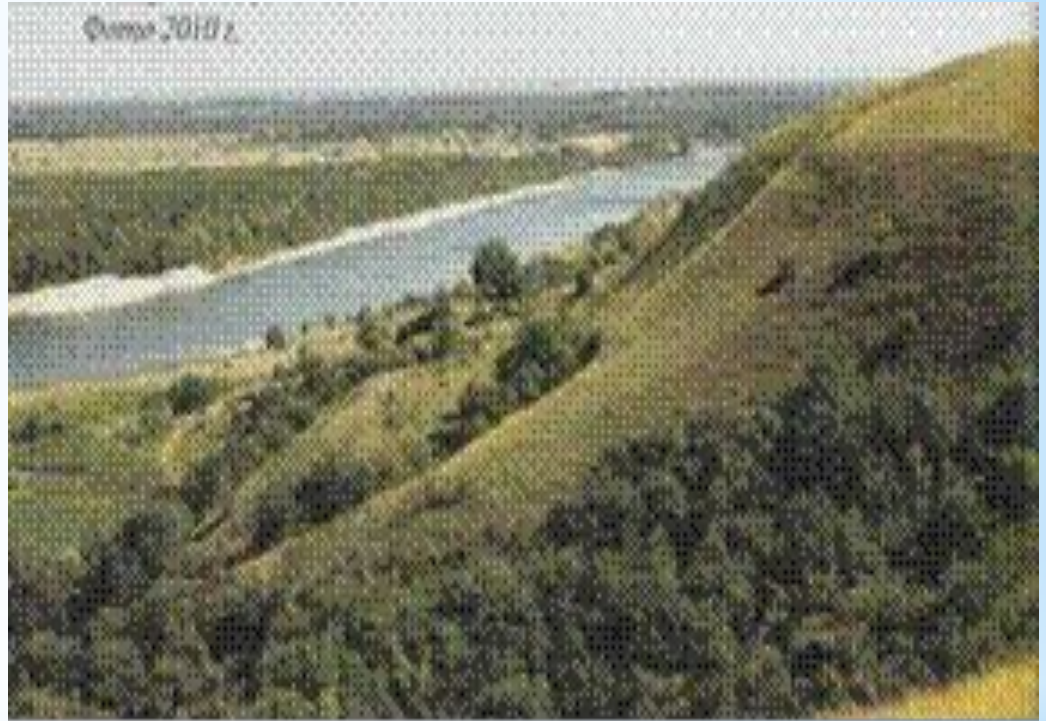
# Формирование культуры ДОНСКИХ казаков

Культура донского казачества весьма своеобразна, в её развитие нашли отражение элементы культур тех народов, которые участвовали в формировании казачества. Этими народами, как известно, были бродники, турки, ногайцы, калмыки, татары, беглые из Московии, запорожские казаки, черкесы, червленоярцы.



# Ранние строения казаков

Основными местами жительства донских казаков были небольшие укреплённые поселения, которые назывались городками.



о. Поречный, где находится Раздорский городок в XVI – XVII веках

# Ранние строения казаков

Городки представляли собой укрепленные лагеря, которые были, как правило, обнесены земляным валом и плетнем.

Многие исследователи причисляют городки к выдающимся, оригинальным достижениям материальной культуры донских казаков.



# Ранние строения казаков

Были крайне своеобразные поселения, отвечавшие целям и задачам казачьего сообщества, времени и месту. "И начало, и образ, и способы всех сих поселений, — по справедливому замечанию В.Д.Сухорукова, — отличны от известных нам в других провинциях России".



**Царь Иван Грозный послал казакам грамоту, в которой он призвал донское воинство послужить Отечеству, защищая его южные рубежи. Казаки с честью приняли это предложение. И 3 января 1570 года считается официальным днём образования Войска Донского**



**Митрополит Филипп и Малюта Скуратов**

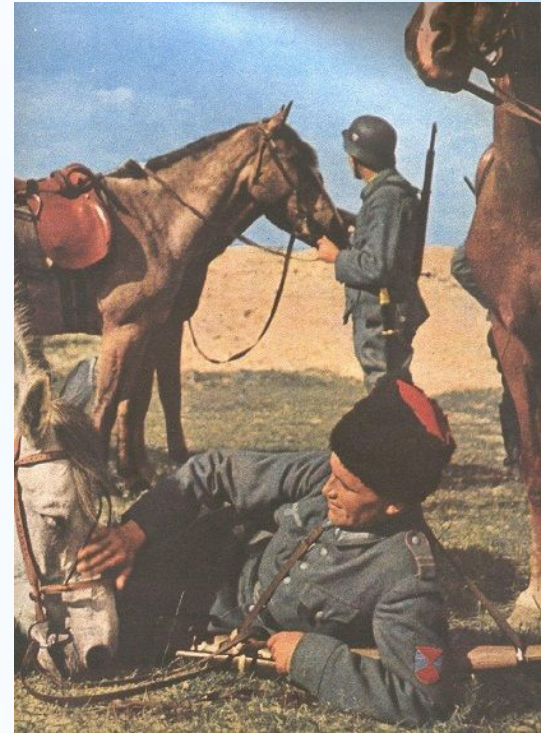
Огромную роль в становлении демократических традиций на Дону, как ни странно, сыграл свободный доступ к оружию. Все население казачьих станиц и городков владело оружием.



**Донской казак 16 век**



После объединения под началом Войскового круга, донские казаки создали собственную вертикаль управления, которая распространялась от Войскового атамана, до атаманов станиц и городков. А ситуация, при которой приходилось постоянно быть в состоянии полной боевой готовности, выработала систему беспрекословного внутреннего подчинения выбранному руководству. Поскольку руководство выбиралось самими казаками, с него всегда было можно спросить.



**Казак на службе**

# Строения и быт казаков

Познакомиться с бытом донских казаков в городе Волгодонске может каждый, если посетит музей, расположенный в станице Красный Яр.

Дом-музей был открыт в 1997 году при поддержке администрации города Волгодонска.



# Казачий курень в ст. Красный Яр

Слово «курень» тюрского происхождения обозначает «круг», так как все комнаты этого уникального казачьего строения располагались строго по кругу, одна за другой по кругу.



# Вход в казачий курень



# Сени казачьего куреня



Здесь казаки снимали верхнюю одежду, а женщины проводили время за ткацким станком и прялкой. Как правило, тут же были коромысла, которые использовались для

# Казачья кухня

Здесь казачка готовила еду, и тут же вся семья собиралась за столом. Отличительной особенностью кухни и всего казачьего жилья была стерильная чистота. Печь подбеливали после каждой стряпни, ведро с белилами всегда стояло под печкой.











# Спальня донских казаков

Спальня донских казаков. Здесь обязательно был расположен «красный угол» с иконой, а также люлька для новорождённых.



# Казачья горница

Это казачья горница. Как правило, она большую часть времени была закрыта. Здесь находились дорогая мебель, посуда, самые ценные книги и иконы. Двери горницы открывались, как правило, перед дорогими гостями





**Кзаки на северной стороне дома делали специальную пристройку, в которой зимой хранились продукты**



# Казачий быт. Вешенская





# Мужская одежда

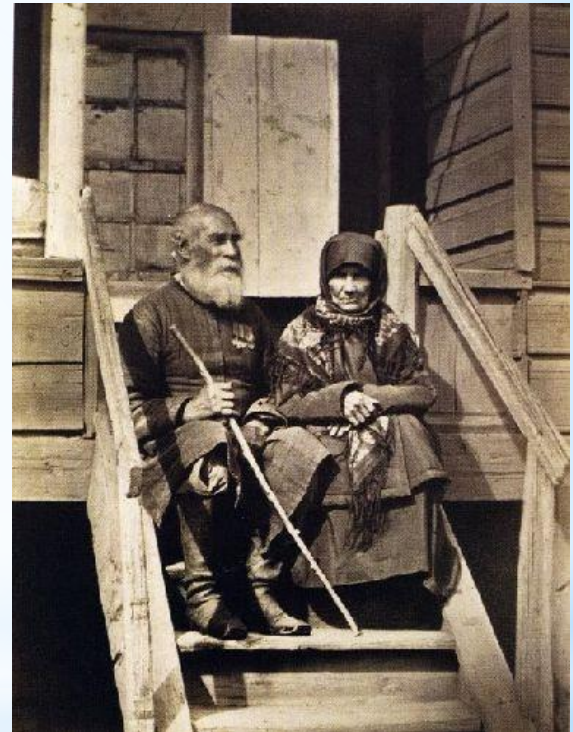
- \* Первые казаки носили рубахи, войлочные или кожаные длинные куртки, поверх которых надевали трофейные доспехи - кольчуги, колонтари, бахтерцы, наручи и т. п., кожаные или матерчатые штаны, разноцветные сапоги, на голове - шлемы, шишаки или островерхие войлочные шапки.





# Казачья одежда

Старинная казачья одежда очень древняя. Костюм казаков складывался веками, задолго до того, как степняки стали именоваться казаками. В первую очередь это относится к изобретению скифов - штанам, без которых невозможна жизнь кочевника-конника



# Казачья одежда

\* Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1737 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами. Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине- красная форма.

# Казачья одежда

\* Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1737 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами. Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине- красная форма.

# Казачья одежда

\* Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1731 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами. Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине-красная форма.



# Женская одежда

Женский костюм - это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд, который отличался от иных если не совершенно, то деталями. Замужняя женщина или девушка, вдова или невеста, какого она рода и сколько у женщины детей - это определялось по одежде.

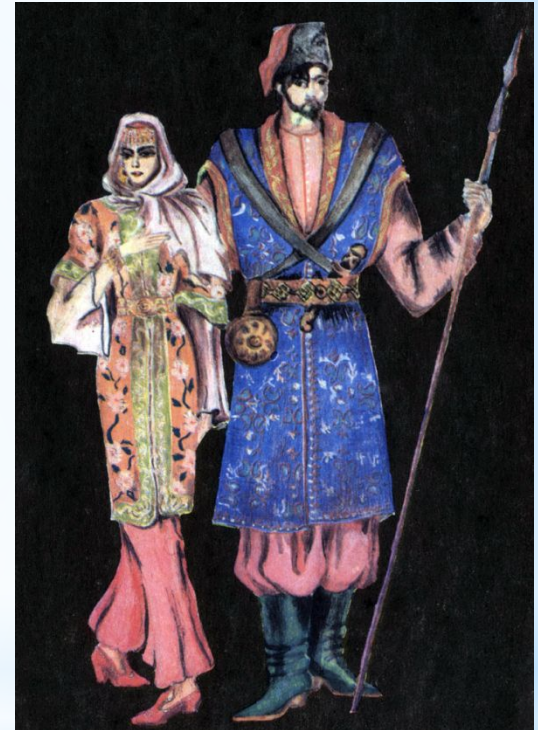


# Казачья одежда



# Казачья одежда

На стружках, сидят гребцы —  
удалые молодцы,  
Удалые молодцы — вседонские  
казаки.  
На них шапочки собольи, верхи  
бархатные,  
Пестрорядные рубашки с золотым  
галуном.  
Астраханские кушаки  
полушалковые,  
С зачесами чулочки,  
Да все гарусные.  
Зелень-сафьян сапожки, кривые  
каблуки.  
(Казачья песня)



# Женская одежда

Праздничную одежду шили из шелка или бархата. Значение одежды в системе материальных ценностей казачьей семьи было весьма велико, красивая одежда поднимала престиж, подчеркивала достаток, отличала от иногородних. Одежда, даже праздничная, в прошлом обходилась семье относительно дешево: каждая женщина умела прясть, ткать, кроить, шить, вышивать, плести кружева.





# Традиционный женский костюм

Традиционный женский костюм сформировался к середине XIX в. Он состоял из юбки и кофточки (блузки), назывался «парочка». Блузка могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом, отделялась нарядными пуговицами, тесьмой, самодельными кружевами, гарусом, бисером.

Юбки шили из ситца или шерсти, широкие, в пять-шесть полотнищ (полок) на вздернутом шнуре - учкуре, для пышности приспособленные у пояса. Внизу юбка украшалась кружевами, оборками, мелкими складочками.



В первые годы XIX столетия Одновременно для всех донцов впервые вводилась новая обязательная форма одежды - военная и повседневная домашняя: несколько видоизмененные старинный кафтан и полукафтан - однобортные с закрытой грудью и застегивающиеся посередине на крючки, со стоячими скошенными воротниками и пришитыми обшлагами с красной выпушкой (длинный до колен кафтан, называвшийся чекменем, шили из темно-синего сукна, укороченный до талии полукафтан, или куртка, у гвардейцев был красного, у атаманцев синего и у донцов - темно-синего цвета), широкие темно-синие шаровары с лампасами, кушак, высокая барашковая черная шапка с красным суконным верхом (делавшаяся наподобие кивера) и черные короткие сапоги. Появились такие новшества, как различные украшения на шапках (кутасы, этишкеты и высокие султаны), лядуночные перевязи, позднее погоны у полковых казаков и эполеты у гвардейцев. Дома казаки носили ту же одежду, но без всяких украшений, шаровары, заправленные в сапоги, кушаки, различавшиеся цветом полков .



*Офицер Донского войска  
1801-1804 гг*

# Религиозные традиции донских казаков

Чтил казак и царя, и Отечество  
Ну, а веру — превыше всего.  
Православному человечеству  
Рубежи охранять, Дикий край  
обживать  
Целину поднимать суждено



Войсковая икона Божьей Матери Азовской

# Казачи и православие

Основой образа жизни казака всегда были православная вера и любовь к Отечеству. Всегда фундаментом казачьего образа жизни являлась православная вера, так как, имея собственную богатую культуру, она является системой духовных и нравственных ценностей. По мнению казака, главная ценность, которую он получает от Бога вместе с жизнью, - воля. Но воля понималась не как свобода от законов, а как свобода выбора. Самой страшной изменой считалась измена вере. Свою жизнь казак понимал как служение Богу (в нем видел основу всей жизни, справедливости и любви) оружием, воинским мастерством.



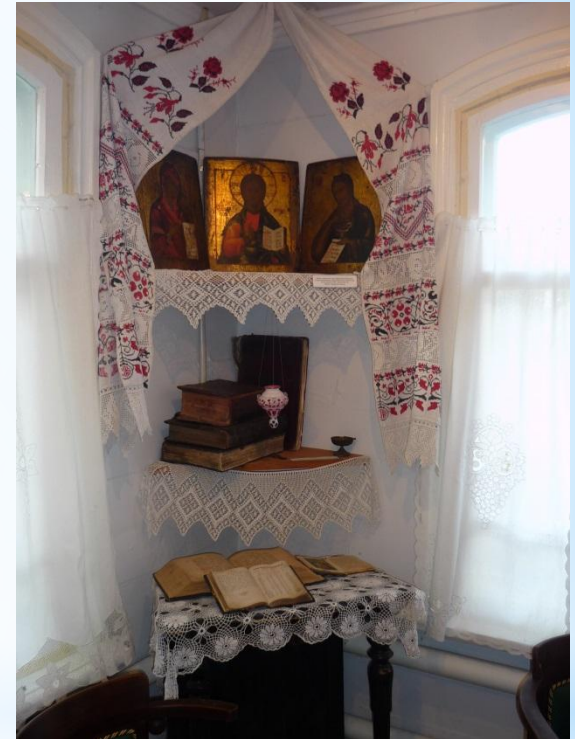
# Казачи и православие

Укрепление позиций государства на казачьих окраинах во многом способствовало и укреплению Церкви. При Петре I повсюду развернулось строительство станичных храмов. Возникали новые монастыри. Казачье православие по-прежнему сохранило некоторую специфику, соединив христианство и воинские традиции. Основой для такого сочетания служили слова Господа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя»

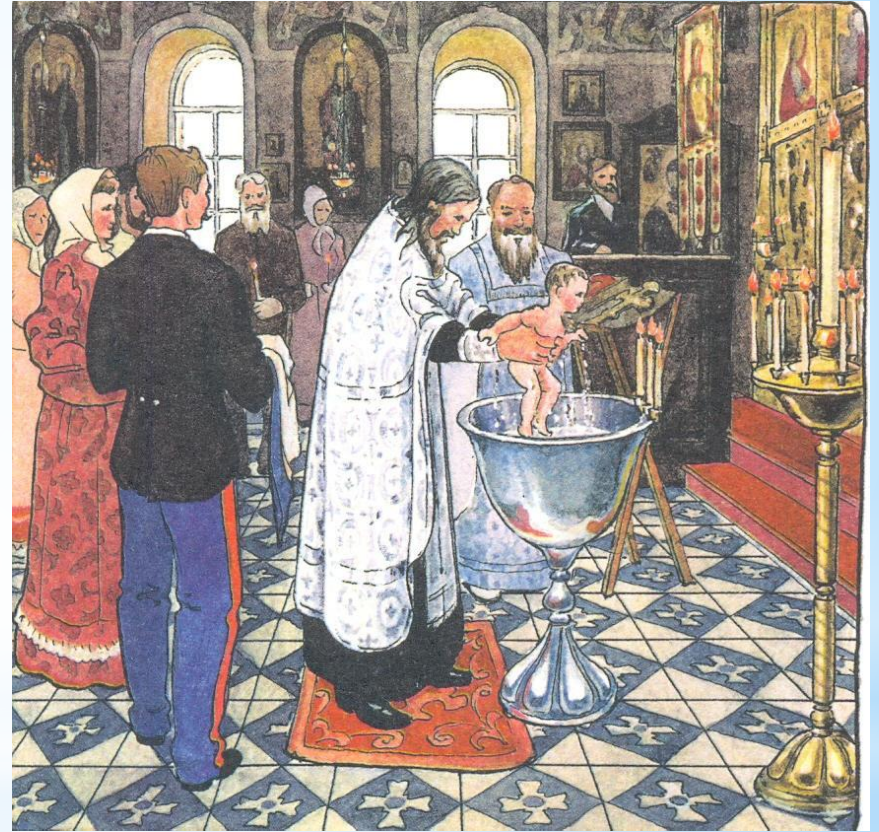


# Казаци и православие

Поэтому в хате на одной стене висели иконы и оружие. Казачьи монастыри, как и раньше, служили пристанищем увечных воинов. А в женские монастыри уходили вдовы, чьи мужья не вернулись из походов.



У казака с Церковью было связано и рождение, и крещение, и венчание, и погребение. И весь хозяйственный год был связан с церковным- после Троицы косить сено, после Рождества Богородицы убирать виноград и т.д.



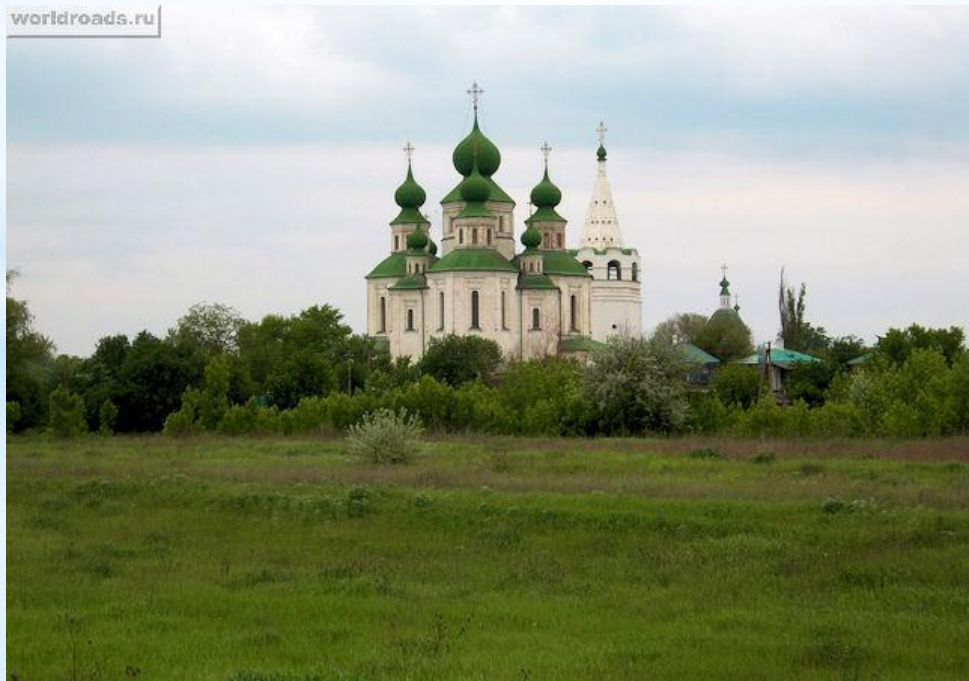
worldroads.ru



worldroads.ru



worldroads.ru





Были свои специфические обычаи. Это церковный обряд проводов на службу. И благодарственный молебен по возвращении со службы. Сохранился и обычай войсковых кругов. На них уже не выбирали атаманов, не принимали никаких решений, а круги стали просто общими праздниками всего Войска. Выносились все регалии, знамена, наказной атаман и члены правления шествовали к войсковому собору, где служилась торжественная служба.



Офицерская форма первоначально состояла из куртки алого сукна с небольшим стоячим воротником и пришитыми обшлагами, чекменя темно-синего цвета, синего шелкового пояса, голубых шаровар без лампасов, сапог с железными шпорами и черной барашковой шапки с серебряными этишкетами. Одежда обшивалась в два ряда по воротнику, бортам, спинным швам, а также по груди до пояса серебряной тесьмой в шесть рядов. Затем форма сменилась типовой казачьей, но на воротниках и обшлагах были петлицы особой формы (с 1804 г.), на плечах витые серебряным шнурком погоны, позже их заменили на обыкновенные кавалерийские петлицы (у артиллеристов - золотые) и эполеты (у конных - серебряные, у артиллеристов - золотые). Новыми элементами обмундирования стали особый офицерский шарф с кистями и украшения из золота и серебра на шапках-киверах.

Казачье снаряжение отличалось большим единообразием: все донцы имели лядунки, портупей, нижние чины носили широкие пояса с двумя кобурами для пистолетов; чепрак темно-синего цвета с красной обшивкой (для офицеров с бахромой или серебряными галунами) покрывал спину лошади. Вооружение составляли разнообразные сабли, ружья, пистолеты как старых, так и современных образцов, ножи, кинжалы и пики.

В такой форме могли увидеть донцов жители западных городов, в ней они участвовали в сражениях Отечественной войны 1812 года, с отборными войсками Турции, Швеции, Франции и т. д. Лихим наметом пронесли казаки по Европе, везде вызывая страх и восхищение, поражая удалью и особым колоритом.



# Традиции донских казаков

Тот, кто не уважает обычаи своего народа, не хранит их в своем сердце, тот позорит не только свой народ, но, прежде всего, не уважает самого себя, свой род, своих древних предков.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. За годы лихолетья и уничтожения казачества изрядно выветрились и исказились под чуждым влиянием эти понятия. Даже наши старики, родившиеся уже в советское время, не всегда правильно трактуют неписанные казачьи законы.

Беспощадные к врагам казаки в своей среде были всегда благодушны, щедры и гостеприимны. В основе характера казака была какая-то двойственность: то он весел, шутив, забавен, то необычайно грустен, молчалив, недоступен. С одной стороны, это объясняется тем, что казаки, глядя постоянно в глаза смерти, старались не пропускать выпавшую на их долю радость. С другой стороны, они - философы и поэты в душе - часто размышляли о вечном, о суете сущего и о неизбежном исходе этой жизни. Поэтому 10 Христовых заповедей составили основу морально-нравственных устоев казачьих обществ: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, дорожи девичьим целомудрием и женской честью, помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц, защищай от врагов Отечество.

Чрезвычайно строго в казачьей среде, наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции и обычаи, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи. Если коротко сформулировать их, то получатся своеобразные неписанные казачьи домашние законы:

# Казачьи заповеди Донских казаков

Превыше всего в казачестве была казачья воля и народоправство.

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в своих правах. Помни «Нет ни князя, ни раба, но все рабы Божьи».
3. По тебе судят обо всём казачестве - народе твоём.
4. Служи верно своему народу, а не вождям.
5. Держи слово, слово казака дорого.
6. Чти старших, уважай старость.
7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
8. Погибай, а товарища выручай.
9. Будь трудолюбив, не бездействуй.
10. Береги семью свою, служи ей примером.



# Язык донских казаков

«Язык донского казачества довольно своеобразный. Он получил название донских говоров. Это народная речь или донской диалект, относится, безусловно, к русскому языку, но в то же время имеет свои значительные особенности.

В составе донской лексики имеется большая группа слов, употребляемая только на Дону: бабук (один из видов больших пауков), водак (специальная лодка для перевозки и хранения живой рыбы).

Немало в донском говоре и местных новообразований, появившихся на протяжении истории казачества. Например: майдан ( собрание; центральная площадь; здание для собраний), чирики (вид кожаной обуви), шлында (гуляка) и другие.

# Язык донских казаков

Своеобразие лексики донских говоров усиливается благодаря значительному числу слов тюркского происхождения\*. Не вызывает сомнения тот факт, что на Дону долгое время татарский язык был распространенным средством общения. Слова тюркского происхождения прочно закрепились в донском говоре: каймак (густые пенки, снятые с кипяченого или топленого молока), тузлук (дикий чеснок), щерба (уха), жерделы ( дикие мелкие абрикосы) и многие другие.

Через тюркские языки и непосредственное общение проникли в донскую речь заимствования из иранских языков. Скажем: нардек (арбузная патока), принч (рис).

Имеются и экзотические вкрапления из других языков. Так, из итальянского взято слово демень (подвесной руль лодки).

# Язык донских казаков

Взаимодействие с соседним калмыцким народом имело следствием употребление казаками некоторого количества калмыцких слов: шулюн (жидкий суп или говяжий бульон), шурпек (коршун) и другие.

Безусловно, сказывается в лексике донских говоров и влияние украинского языка: нима (нет), був (был), зараз (сейчас), нехай (пусть)».



# Традиции и обряды донских казаков

Казачество - это не только вьющийся чуб с фуражкой набекрень, задравная чарка с казачьей шашки и георгиевские кресты на синем кителе. Это четырехвековая история общности вольных людей, всегда служивших Отечеству.

Казак - не сословие, а состояние души - говорят на Дону. Главные добродетели - честность, храбрость, патриотизм, почитание старших и гордость подвигами предков. Знать, где когда и за что воевал дед и прадед - дело чести. Правда, есть и простой способ узнать родословную. Если сердце подпеваает вольной казачьей песне - значит ваши предки явно с Дона и <sup>49</sup> Кубани.



# Традиции и обряды донских казаков

В первый период заселение здесь преобладали одинокие и малосемейные казаки. Возможно, они на первых порах брали себе жен из местного населения. Скорее всего, часть этих браков имела характер умыкания. В условиях постоянной военной опасности, при отсутствии прочного земледельческого базиса могла развиваться только малая форма семьи, способная прокормить всех своих членов.



# Символика донских казаков

На одном из первых вариантов "шеврона" донских казаков изображался древний герб - раненый олень. Ныне нарукавная нашивка Донского казачьего войска несёт изображение войсковой эмблемы 1912 года. В отличие от исторического прототипа иногда вензель императора Николая помещается в щитке.



A blue ribbon graphic with a central rectangular section and two flared ends. The text is written in white, bold, uppercase letters on the central section.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**