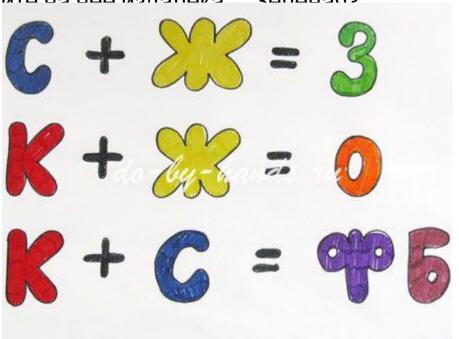
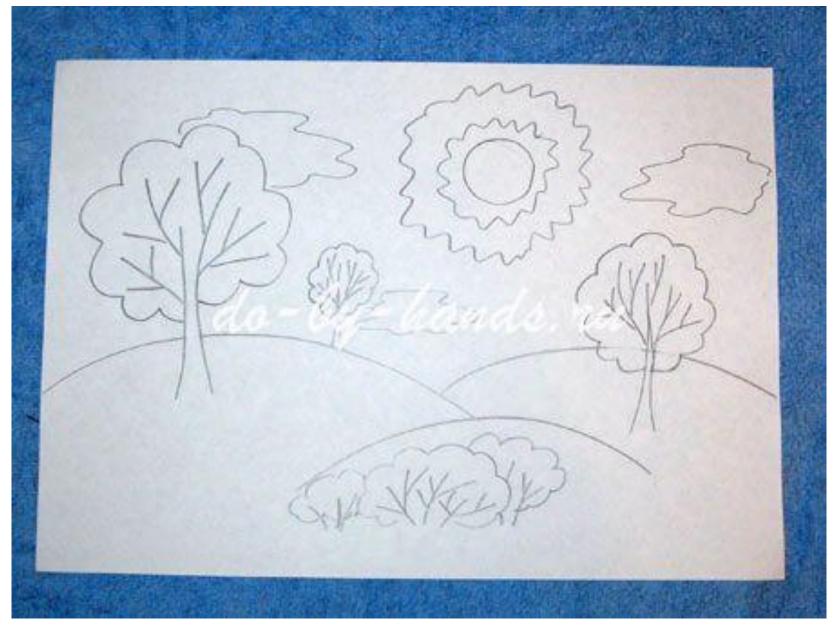
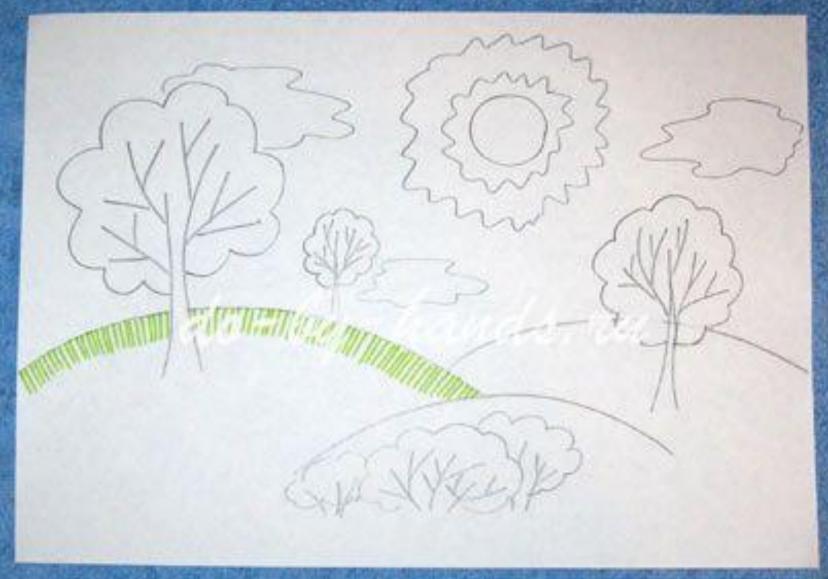
МАСТЕР КЛАСС ПО РИСОВАНИЮ ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА РАЗНОЦВЕТНЫМИ ШТРИХАМИ: В данной технике рисунок закрашивается не сплошняком, как мы обычно рисуем фломастерами или карандашами, а штрихами. Поэтому-то техника и называется «разноцветные штрихи». Цвета, действительно будут смешиваться, но не физически, как это происходит при смешивании красок, а оптически. Например, смешали желтую и синюю краски, получилась зеленая. А при смешивании штрихов ситуация другая: рядом рисуются штрихи и синие, и желтые. И если на работу смотреть издалека, то эти штрихи сливаются и кажутся зелеными. Попробуйте нарисовать лягушку и заштриховать ее синими и желтыми штрихами. Посмотрите на нее малалека. Зеленая?





Итак, простым карандашом рисуем пейзаж. Почему мы выбрали осень? Осень, особенно период, который мы называем «бабье лето», самое яркое время года. Каких цветов только нет тогда в природе!



Начинаем штриховать. Для начала мы взяли светло-зеленый фломастер. Травку штрихуем по направлению ее роста.



Небо. Оттенки голубого, синего цветов. Штрихи горизонтальные, длинные и короткие. Облака оставляем не заштрихованными.





горизонт. В небе ближе к горизонту добавим фиолетовых штрихов. Так небо будет казаться живописнее.



Листва деревьев. Если будем менять направление штрихов, то деревья будут казаться более пышными.







Продолжаем штриховать траву. Зацикливаться на одном предмете, например, заштриховывать сначала одно дерево, потом куст не стоит. Взяв один цвет, штрихуем им разные предметы. Если один и тот же цвет будет присутствовать в разных предметах на картине, она будет смотреться более гармонично.







