

# БАУХАУС

**Цель:** узнать что такое Баухауз, ознакомиться с историей его возникновения и развития.

## Содержание:

- 1)** Введение
- 2)** История возникновения
- 3)** и развития
- 4)** Школы
- 5)** Баухаус
- 6)** Баухаус как
- 7)** архитектурное
- 8)** направление
- 9)** Фото-
- 10)** материалы
- 11)** Итоги

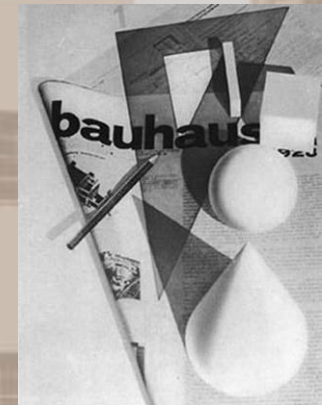
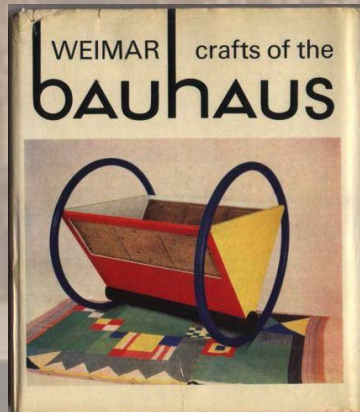
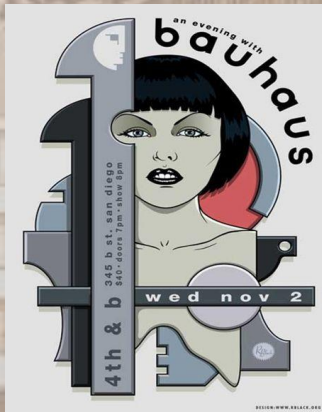


# Введение

- **Баухаус** - высшая школа строительства и художественного
- конструирования,
- или — учебное заведение,
- существовавшее в Германии
- с **1919** по **1933**, а также художественное объединение,
- возникшее в рамках
- этого заведения ,и соответствующее
- направление в архитектуре.

# История возникновения и развития

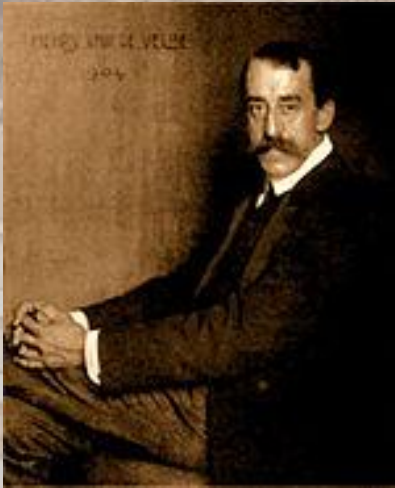
- Школа Баухаус была образована в Веймаре **25** апреля **1919** в результате объединения Саксонско-Веймарской Высшей школы изобразительных искусств и Саксонско-Веймарской школы прикладного искусства.
- В эпоху Веймарской республики Школа выпускала одноименный журнал (**Bauhaus**) и серию Баухаус-книг (**Bauhausbücher**).



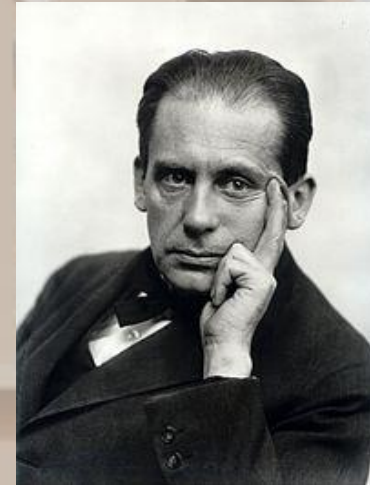
Преподавателей и учащихся в эпоху Веймарской республики объединяли левые взгляды и новаторские подходы к искусству.

# История возникновения и развития

- Инициатор создания школы Анри Ван де Вельде , на должность руководителя предложил кандидатуру молодого берлинского архитектора Вальтера Гропиуса.



*Анри Ван Вельде*

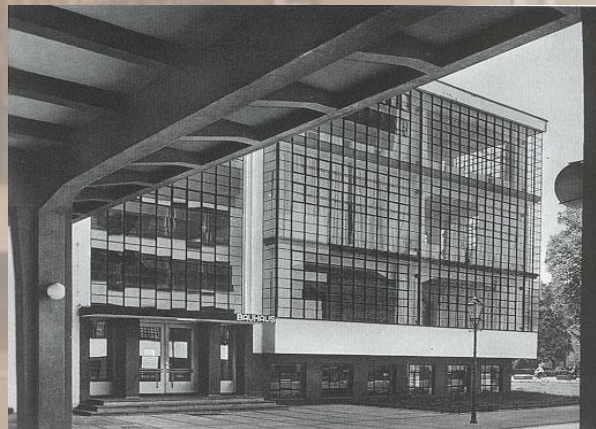


*Вальтер Гропиус*

- Гропиус считал, что в новую эпоху архитектура должна быть строго функциональной, экономичной и ориентированной на технологии массового производства.

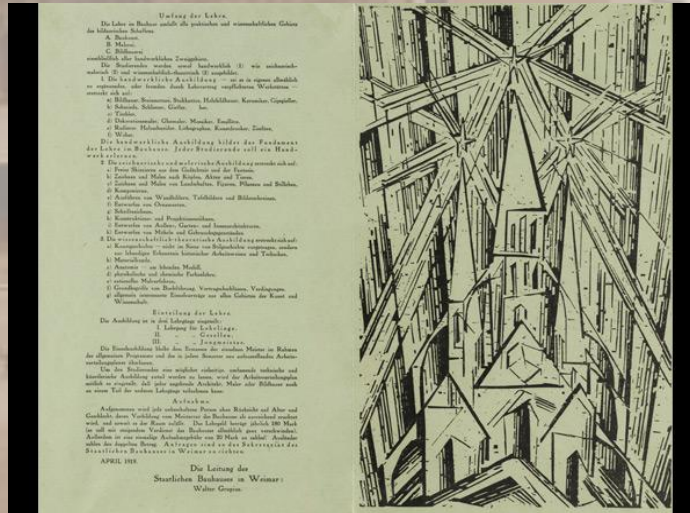
# История возникновения и развития

- В **1933** школа была упразднена нацистским правительством (нацисты и в **1920-х** выступали против Баухауса, считая школу рассадником коммунизма).
- В середине **1930-х** годов, Баухаус активно развивался в Палестине и Биробиджане, куда эмигрировали из Германии архитекторы-евреи. В Тель-Авиве и Биробиджане наиболее целостно сохранились кварталы построенные в стиле Баухаус.



# Баухаус, как архитектурное направление

- В выпущенном школой «Манифесте» **1919** года архитектура была названа ведущим направлением в дизайне, провозглашались принципы равенства между прикладными и изящными искусствами, декларировались идеи повышения качества промышленной продукции. Основатели движения видели целью удовлетворение массовых потребностей населения и стремились сделать промышленные товары красивыми, доступными по цене и максимально удобными.



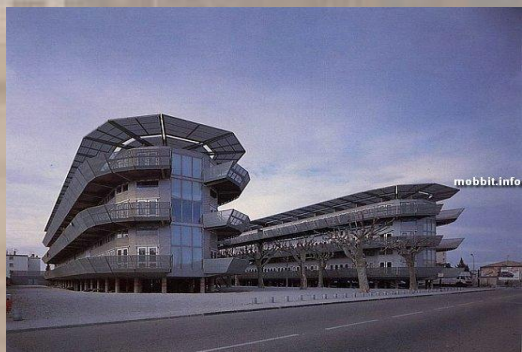
# Баухаус, как архитектурное направление

- Архитектура Баухаус создавалась для рабочих и предполагала отказ от «буржуазных» традиций и от использования материалов, удовлетворяющих «буржуазным вкусам». В результате появляется множество уродливых зданий со строгой геометрией линий и экономией форм. По указу германского правительства начинается строительство целых жилых массивов в стиле Баухаус.



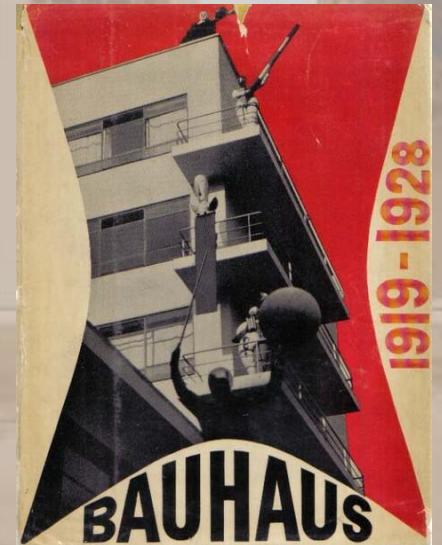
# Баухаус, как архитектурное направление

- Однако подобные здания становятся крайне непопулярны (особенно в среде рабочих, которым предстояло в них жить). С приходом к власти нацистов многие архитекторы, принадлежащие к этому направлению, эмигрировали в США, распространив и там свое влияние.

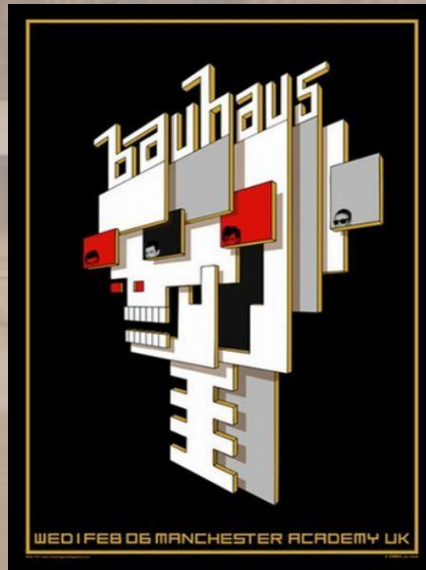




# Фотоматериалы



# Фотоматериалы



# Итоги

- Баухауз становится одним из определяющих принципов двадцатого столетия с его любовью к вещам и комфорту, и вот уже в течение многих лет мы покупаем необходимые нам в быту предметы, с одной стороны качественные и удобные, а с другой стороны со вкусом сделанные и украшающие интерьер нашего дома. Постепенно дух Баухаус начинает пропитывать всю культурную толщу нашего времени. В Сети стиль Баухаус применяется повсеместно, и более всего — в оформлении **Web-страниц**.

