

Художники – иллюстраторы детских книг



Картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости.



Е.А.Флерина



Все знают, что дети любят рассматривать картинки, глядя на них, ребенок представляет себе все происходящее и иллюстрация иногда имеет большее значение, чем текст.

Плохо иллюстрированная детская книга неинтересна для малыша, а потому нечитаема.

Детские книги оформляют много талантливых художников и многие из них реализовали свой талант именно в иллюстрации, у каждого художника свое видение мира, своя художественная манера, одно и то же произведение раскрывается по-разному в творчестве каждого мастера.

Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами. И.Я.Билибин, Е.И.Чарушин, Ю.А.Васнецов, В.Г.Сутеев, Б.А.Дехтерёв, В.М.Конашевич, Е.М.Рачев, Н.Э.Радлов, В.В.Лебедев, В.А.Милашевский и др. иллюстрировали книги, на которых воспитывалось не одно поколение.



Васнецов Юрий Алексеевич (1900 – 1973)

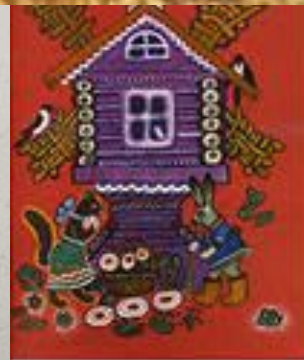


Юрий Алексеевич Васнецов - народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.

Книги Ю.А.Васнецова



Иллюстрации Ю.А.Васнецова



Билибин Иван Яковлевич

(1876 – 1942)



— русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Пушкина.

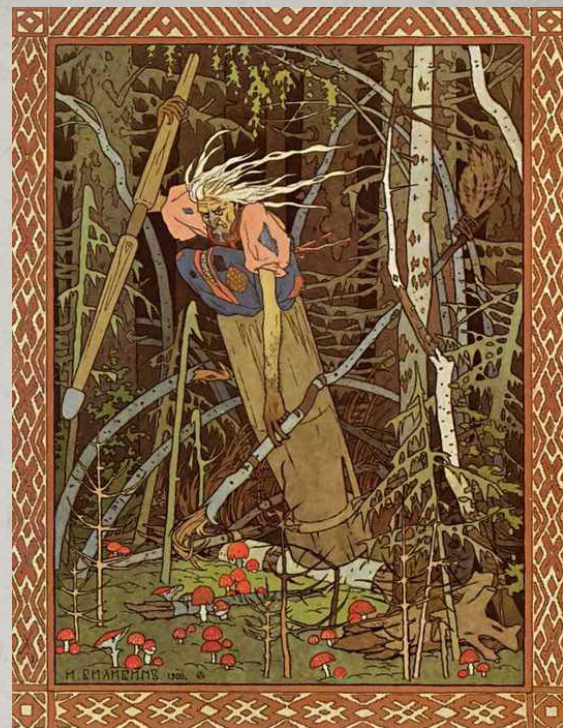
Разработал свой стиль – «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью.

Сказки, былины, образы древней Руси для многих уже давно неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина.

Книги И.Я.Билибина



Иллюстрации И.Я.Билибина



Рачев Евгений Михайлович (1906 – 1997)

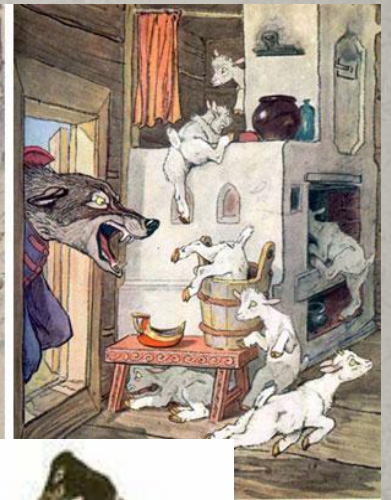


Работе с книгами Рачев посвятил всю свою творческую жизнь, более шестидесяти лет, и создал сотни прекрасных рисунков. С иллюстрациями Рачева было издано множество книг, среди которых: Пришвин М. М. «Кладовая солнца» и «Золотой луг»; Дуров В. Л. «Мои звери»; Мамин-Сибиряк Д. М. «Алёнушкины сказки»; Салтыков-Щедрин М. Е. «Сатирические сказки».

Книги Е.М.Рачева



Иллюстрации Е.М.Рачева



Сутеев Владимир Григорьевич
(1903 – 1993)



*С иллюстрациями Рачева
было издано множество
книг, среди которых:
Пришвин М. М.
«Кладовая солнца» и
«Золотой луг»; Дуров В.
Л. «Мои звери»; Мамин-
Сибиряк Д. М.
«Алёнушкины сказки»;
Салтыков-Щедрин М. Е.
«Сатирические сказки».*

Книги В.Г.Сутеева



Иллюстрации В.Г.Сутеева



Дехтерёв Борис Александрович (1908 – 1993)

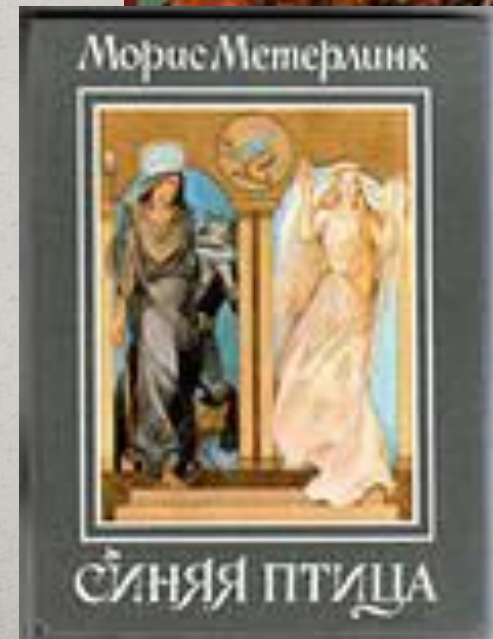
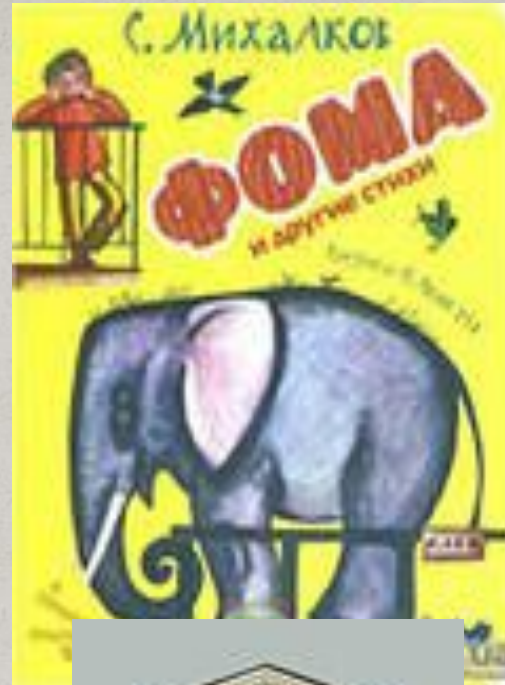


*– народный художник, советский
график, иллюстратор.*

*Работал преимущественно в
технике карандашного рисунка
и акварели. Старые добрые
иллюстрации Дехтерёва – это
целая эпоха в истории детской
иллюстрации, многие
иллюстраторы называют
Бориса Александровича своим
учителем.*

*Дехтерёв проиллюстрировал
детские сказки А. С. Пушкина,
Василия Жуковского, Шарля
Перро, Ганса Христиана
Андерсена, М. Лермонтова,
Ивана Тургенева, Уильяма
Шекспира.*

Книги Б.А.Дегтярёва



Иллюстрации Б.А.Дегтярёва



Конашевич Владимир Михайлович (1888 – 1963)



– русский художник, график, иллюстратор. Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года.

Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» – первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг. Основные работы

Владимира Конашевича:

- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
- «Старик-годовик» В. И. Даля;
- произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

Книги В.М.Конашевича



Иллюстрации В.М.Конашевича

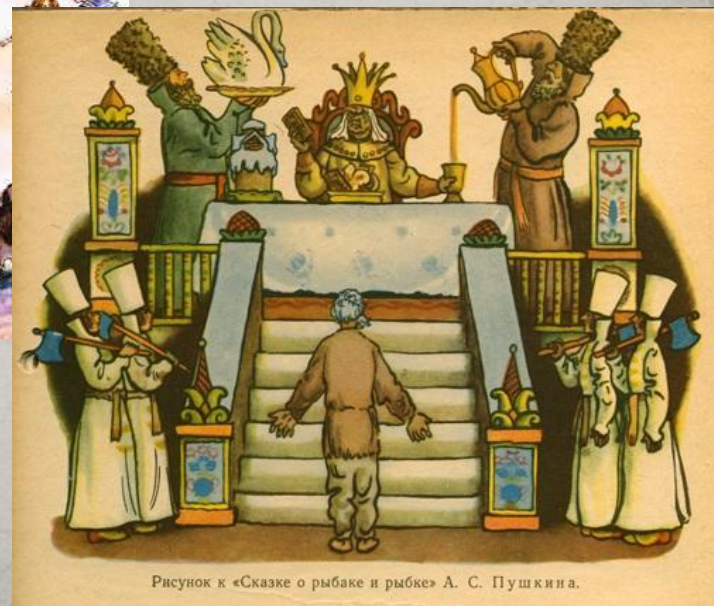


Рисунок к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Чарушин Евгений Иванович (1901 – 1965)

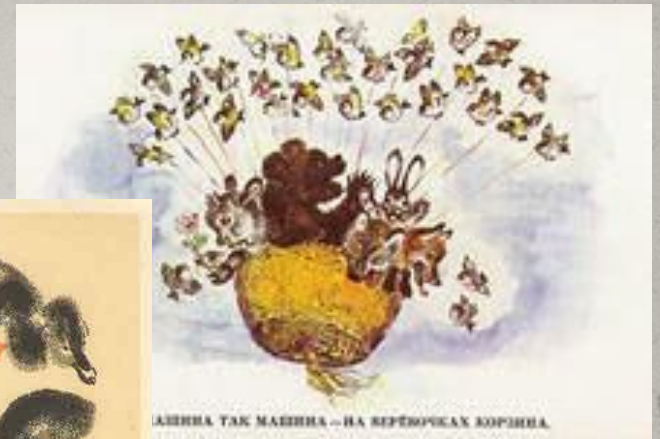


- график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

Книги Е.И.Чарушина



Иллюстрации Е.И.Чарушина



АИИИИ ТАК МАИИИИ — НА СЕРПЕНЬКАХ КОПИИИИ.



НЕ ДИИИИ, САРДИИИ, НЕ ДИИИИ, СЕРПИИИИИ



С ДУИИИИ ИИИИИИИ ИИИИИИИИ.



ТОМКА



ПОС.ДУИИИИ, МИИИИИ, НЕ КУИИИИИ ДИИИИИИ!

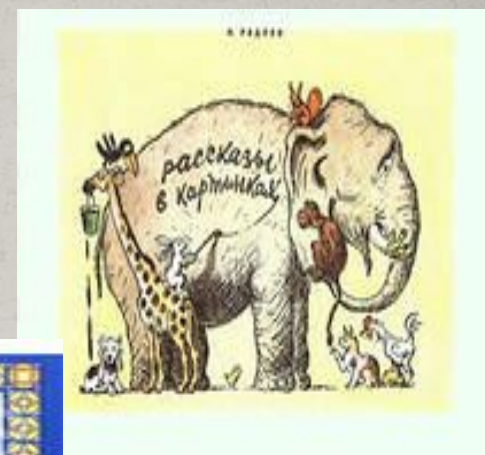
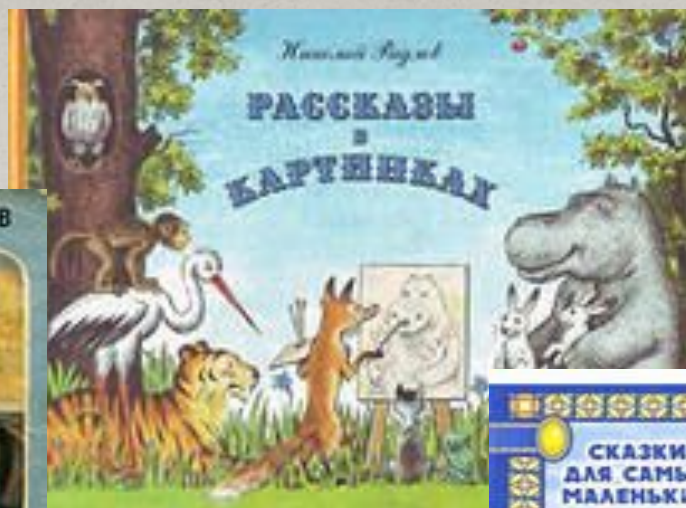


Радлов Николай Эрнестович (1889 – 1942)

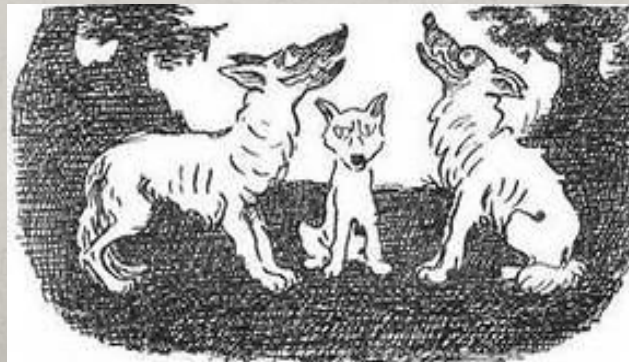
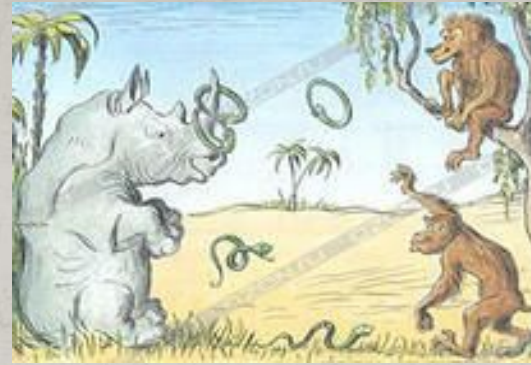


— русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга – комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен. Рассказы в картинках неоднократно переиздавались не только в России, но и в других странах. На международном конкурсе детской книги в Америке в 1938 году книга получила вторую премию.

Книги Н.Э.Радлова



Иллюстрации Н.Э.Радлова

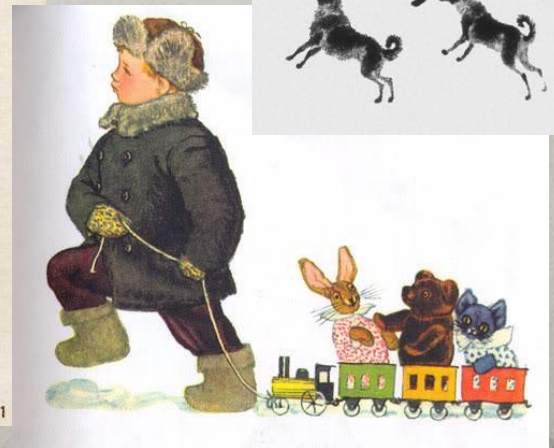
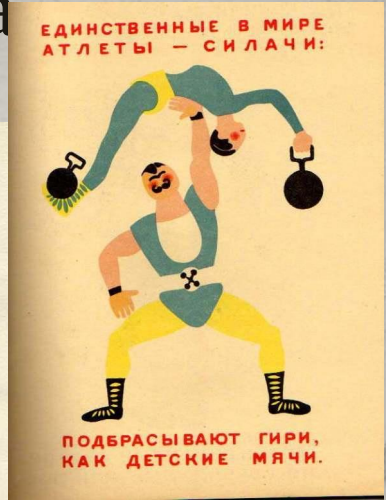


Лебедев Владимир Васильевич (1891 – 1967)



В. В. Лебедев делал книгу с огромным уважением к ребенку, добивался умения говорить с ним серьезным языком, чтобы он мог войти в работу художника, понять закономерности книжной графики. Особенно яркие и динамичны иллюстрации Лебедева к книгам С. Маршака "Цирк", "Мороженое", "Сказка о глупом мышонке", "Усатый полосатый", "Разноцветная книга", "Двенадцать месяцев", "Багаж". Книги, иллюстрированные художником, отличаются простотой и яркостью образов, прекрасным сочетанием изобразительных и шрифтовых форм.

Иллюстрации В.В.Лебедева



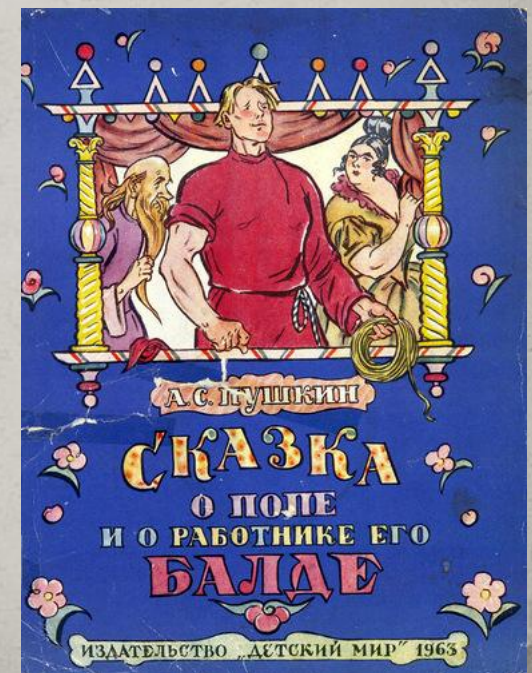
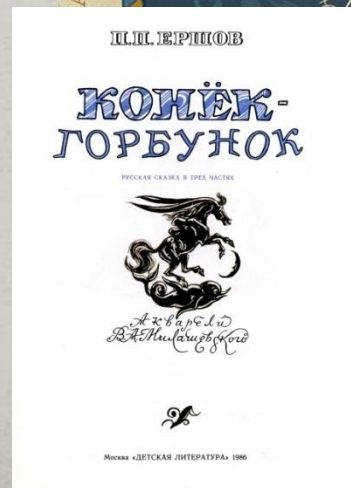
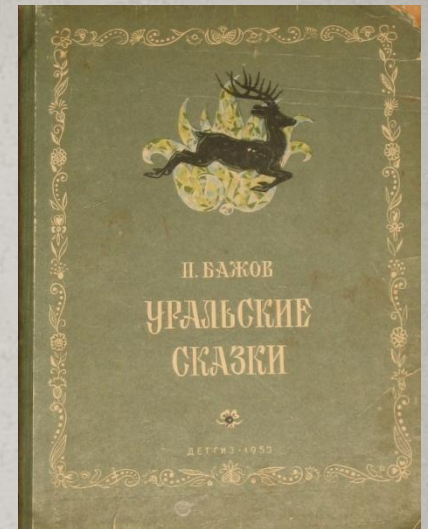
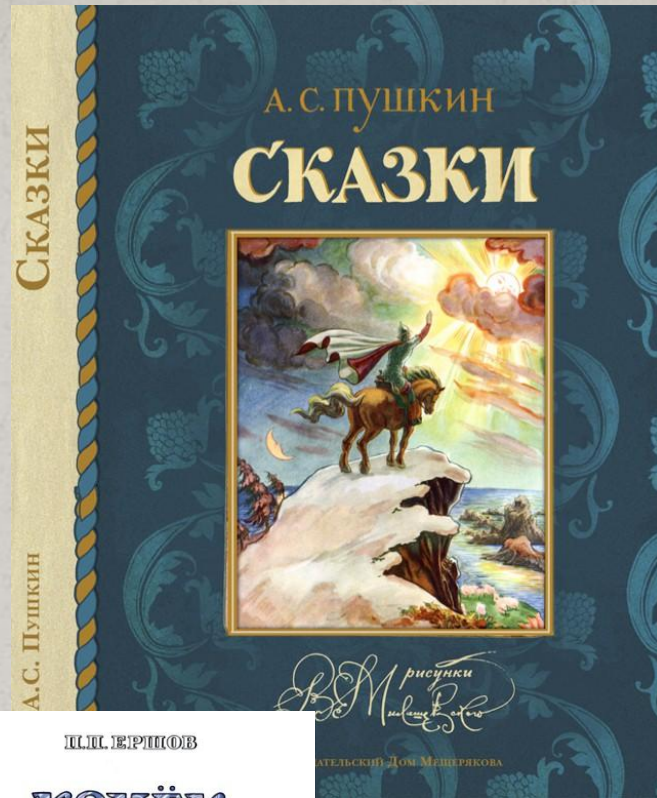
Милашевский Владимир Алексеевич (1893 – 1976)



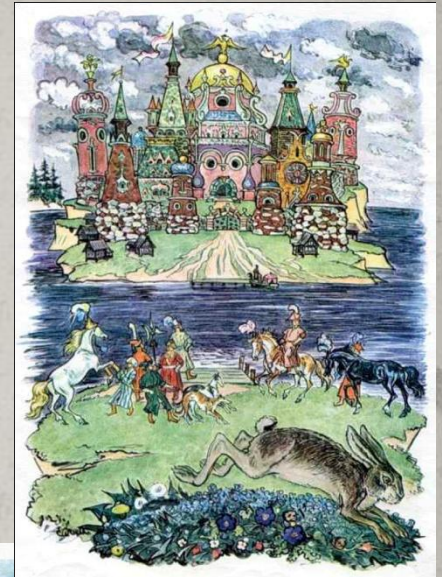
Владимир Алексеевич проиллюстрировал и художественно оформил около 100 книг для детей и юношества, но он никогда не принадлежал к так называемым «детским» художником. Он иллюстрировал и произведения классиков мировой литературы, и советских писателей.

Милашевский всегда следовал правилу: для детей надо все делать так же хорошо, как и для взрослых, и даже еще лучше. Он никогда не подлаживался к детям, не «сюсюкал», не подражал детским рисункам, не старался говорить с ними на каком-то особом, якобы понятном им «детском» языке.

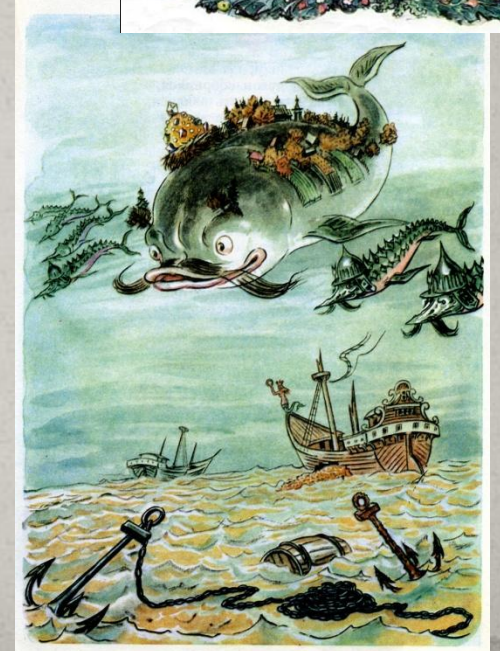
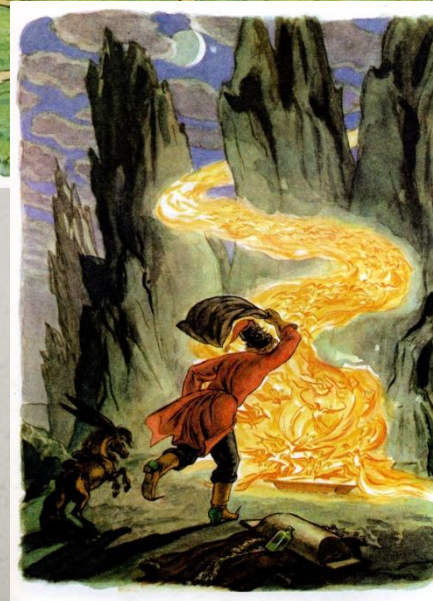
Книги В.А.Милашевского



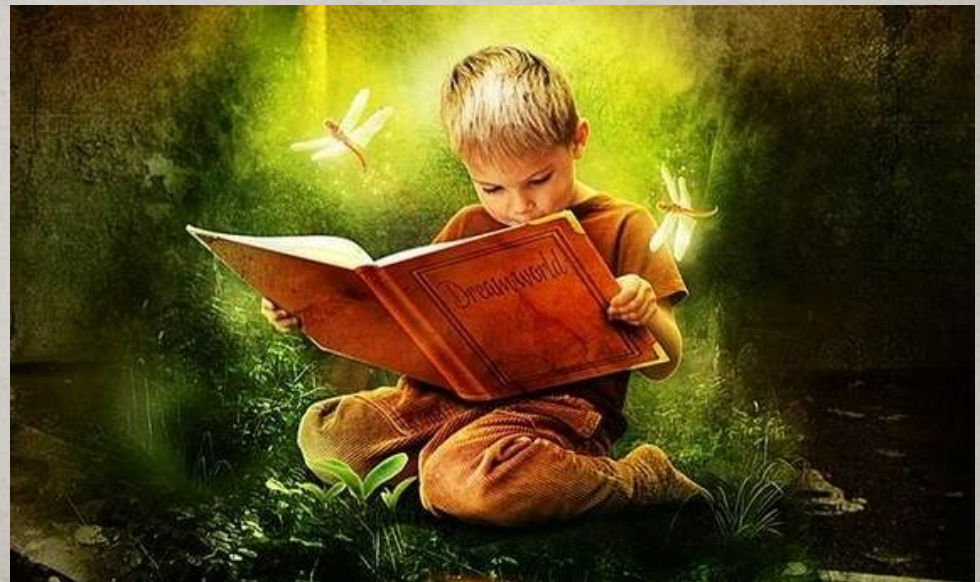
Иллюстрации В.А.Милашевского



И жили в доме младшей,
Был он самый в батюшкин,
Как в Лиса был худощавый,
И телеса худы, какши,
Силы и же теперь забавны,
И что пошевелит плечом,
Он — чудесный, он — необычайный,
Он — для всех ребят — чудесный!
Он истощил на — камен,
Архитекты, Голландия, Египет,
Что на солнце выжидать,
И души в свой сон забравши,
И муромцы палачи, лисы,
Крепы и воиствуе лебеди,
Всему у черной Овечьей долины,
Нам — Сказка место,
Хочет Лиса быть похороши
Детям так же, как и нам.



Иллюстрации должны раскрывать содержание, стимулировать воображение у детей, формировать эмоции, воспитывать культуру восприятия. Так средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, создавайте его нравственное отношение к окружающему.



Спасибо за внимание

