

# Художники – иллюстраторы детских книг

---



Картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости.



Е.А.Флерина



Все знают, что дети любят рассматривать картинки, глядя на них, ребенок представляет себе все происходящее и иллюстрация иногда имеет большее значение, чем текст.

Плохо иллюстрированная детская книга неинтересна для малыша, а потому нечитаема.

Детские книги оформляют много талантливых художников и многие из них реализовали свой талант именно в иллюстрации, у каждого художника свое видение мира, своя художественная манера, одно и то же произведение раскрывается по-разному в творчестве каждого мастера.

Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами. И.Я.Билибин, Е.И.Чарушин, Ю.А.Васнецов, В.Г.Сутеев, Б.А.Дехтерёв, В.М.Конашевич, Е.М.Рачев, Н.Э.Радлов, В.В.Лебедев, В.А.Милашевский и др. иллюстрировали книги, на которых воспитывалось не одно поколение.



# Васнецов Юрий Алексеевич (1900 – 1973)

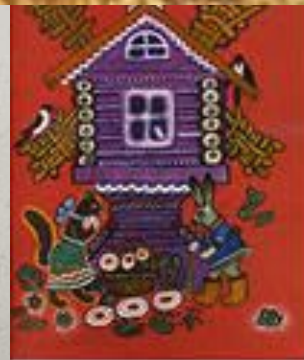


*Юрий Алексеевич Васнецов - народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.*

# Книги Ю.А.Васнецова



# Иллюстрации Ю.А.Васнецова



# Билибин Иван Яковлевич

(1876 – 1942)



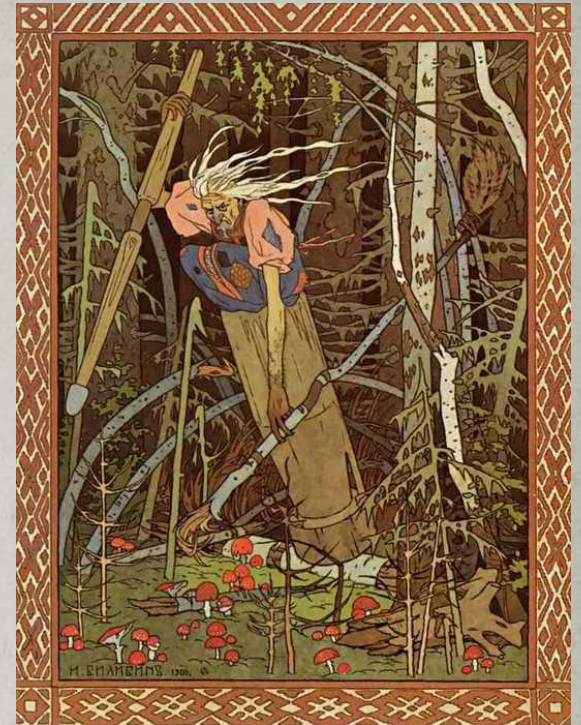
— русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Пушкина. Разработал свой стиль – «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. Сказки, былины, образы древней Руси для многих уже давно неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина.



# Книги И.Я.Билибина



# Иллюстрации И.Я.Билибина

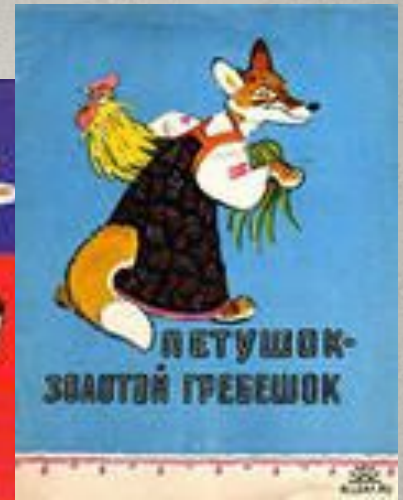


# Рачев Евгений Михайлович (1906 – 1997)



*Работе с книгами Рачев посвятил всю свою творческую жизнь, более шестидесяти лет, и создал сотни прекрасных рисунков. С иллюстрациями Рачева было издано множество книг, среди которых: Пришвин М. М. «Кладовая солнца» и «Золотой луг»; Дуров В. Л. «Мои звери»; Мамин-Сибиряк Д. М. «Алёнушкины сказки»; Салтыков-Щедрин М. Е. «Сатирические сказки».*

# Книги Е.М.Рачева



# Иллюстрации Е.М.Рачева



# Сутеев Владимир Григорьевич (1903 – 1993)



*С иллюстрациями Рачева  
было издано множество  
книг, среди которых:  
Пришвин М. М.  
«Кладовая солнца» и  
«Золотой луг»; Дуров В.  
Л. «Мои звери»; Мамин-  
Сибиряк Д. М.  
«Алёнушкины сказки»;  
Салтыков-Щедрин М. Е.  
«Сатирические сказки».*

# Книги В.Г.Сутеева



# Иллюстрации В.Г.Сутеева





# Дехтерёв Борис Александрович (1908 – 1993)

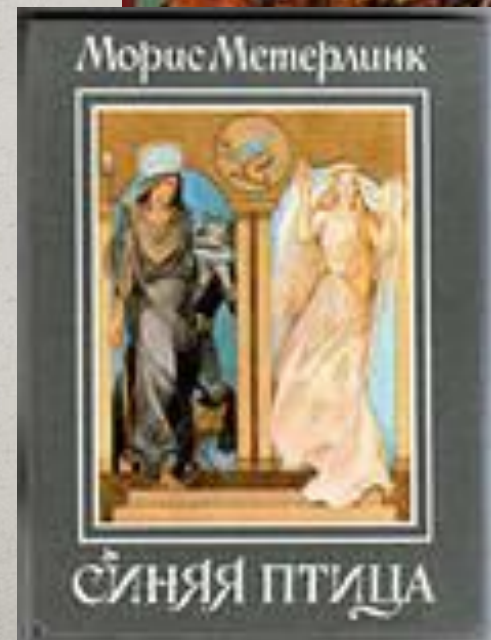
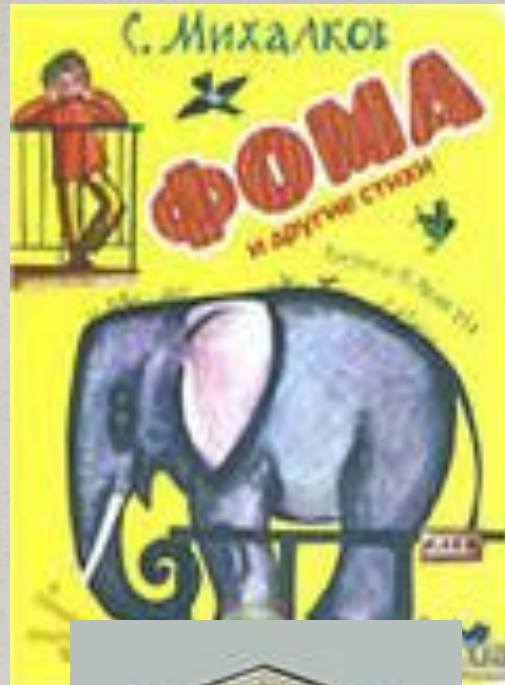


– народный художник, советский  
график, иллюстратор.

Работал преимущественно в  
технике карандашного рисунка  
и акварели. Старые добрые  
иллюстрации Дехтерёва – это  
целая эпоха в истории детской  
иллюстрации, многие  
иллюстраторы называют  
Бориса Александровича своим  
учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал  
детские сказки А. С. Пушкина,  
Василия Жуковского, Шарля  
Перро, Ганса Христиана  
Андерсена, М. Лермонтова,  
Ивана Тургенева, Уильяма  
Шекспира.

# Книги Б.А.Дегтярёва



# Иллюстрации Б.А.Дегтярёва



# Конашевич Владимир Михайлович (1888 – 1963)



– русский художник, график, иллюстратор. Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года.

Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» – первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг. Основные работы

Владимира Конашевича:

- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
- «Старик-годовик» В. И. Даля;
- произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

# Книги В.М.Конашевича



# Иллюстрации В.М.Конашевича

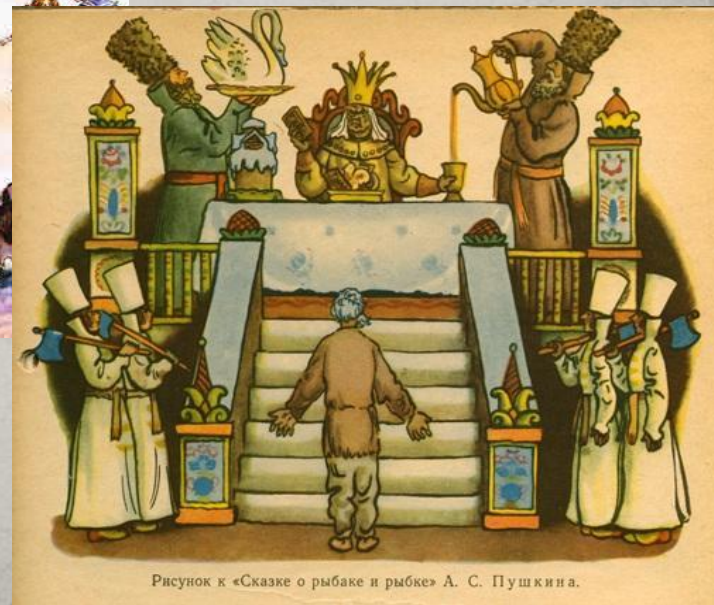


Рисунок к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

# Чарушин Евгений Иванович (1901 – 1965)



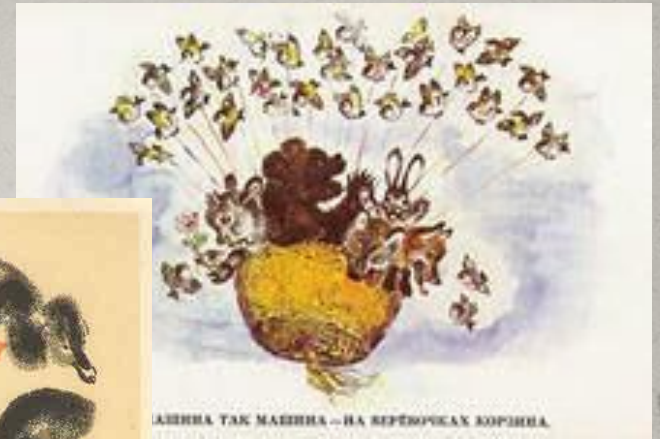
- график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

# Книги Е.И.Чарушина





# Иллюстрации Е.И.Чарушина



АИИИИ ТАК МАИИИИ — НА СЕРПЬЮКАХ КОПИИИИ.



НЕ КИИИИ, САРДИКА, НЕ КИИИИ, СЕРБИИИИ.



С. ДУИИИ ИИИИИИИ ИИИИИИ.



ТОМКА



ПОС.ДУИИИИ, МИИИИИ, НЕ КУИИИИИ ЗИИИИИ!

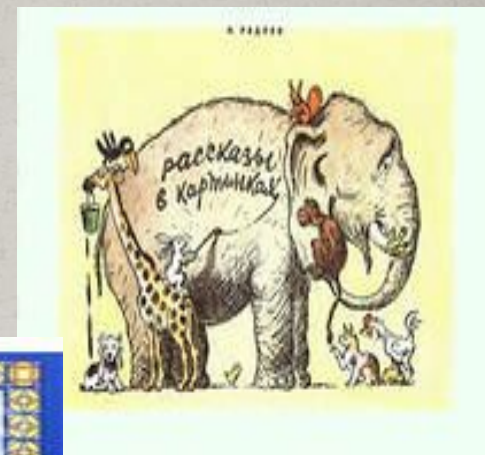
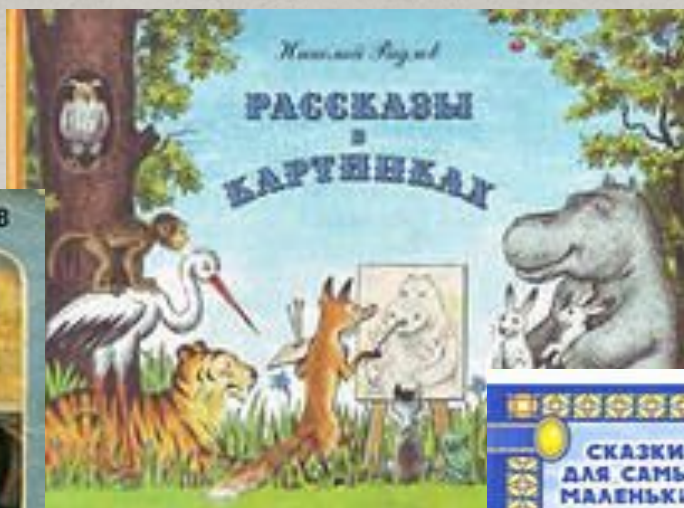


# Радлов Николай Эрнестович (1889 – 1942)

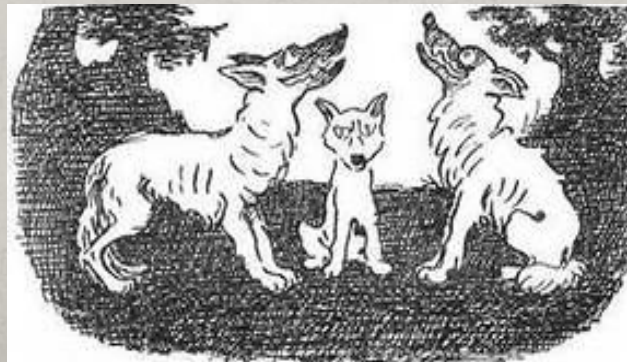
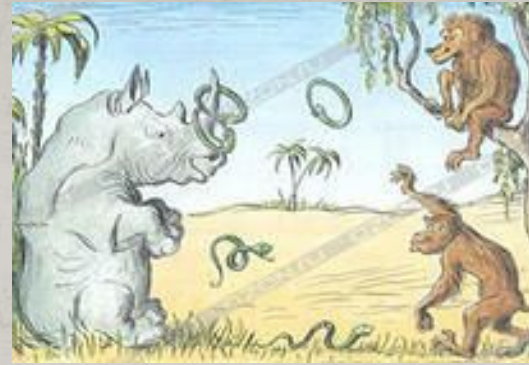


— русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга – комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен. Рассказы в картинках неоднократно переиздавались не только в России, но и в других странах. На международном конкурсе детской книги в Америке в 1938 году книга получила вторую премию.

# Книги Н.Э.Радлова



# Иллюстрации Н.Э.Радлова

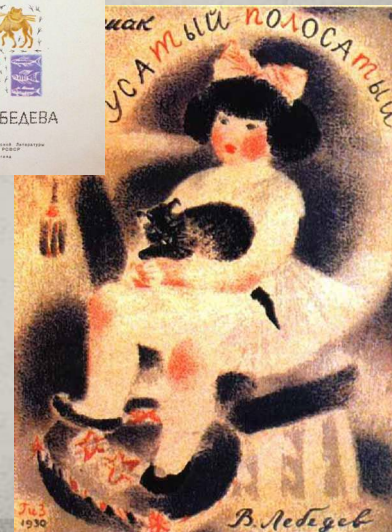
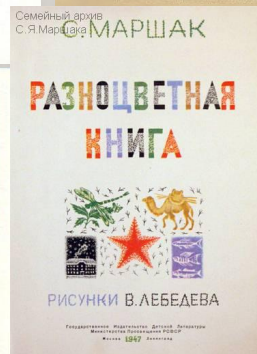
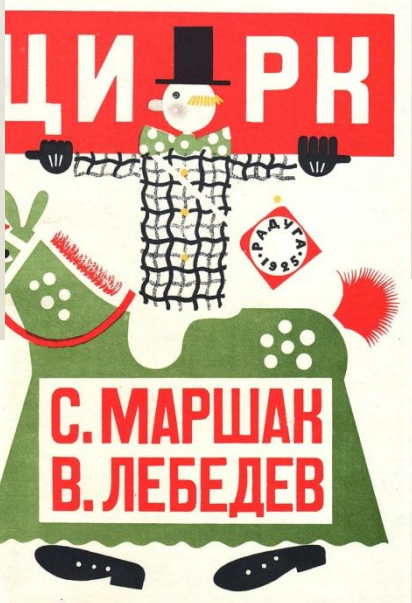
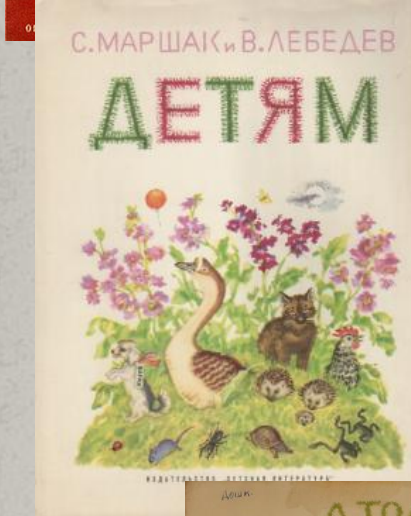
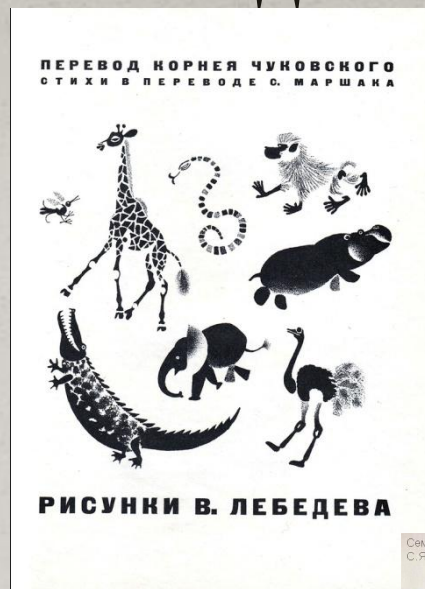
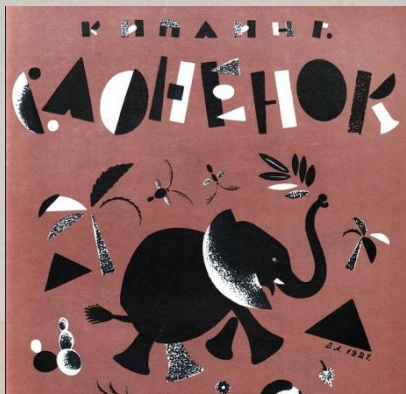


# Лебедев Владимир Васильевич (1891 – 1967)

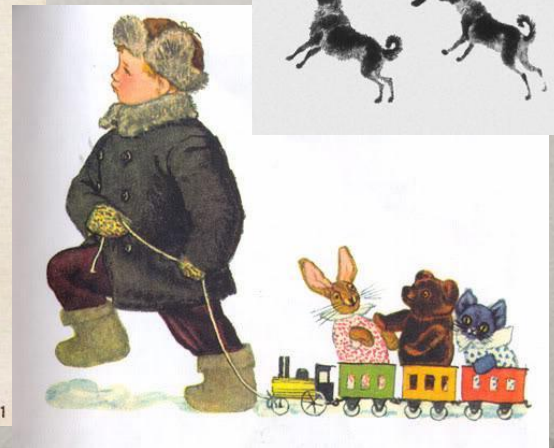
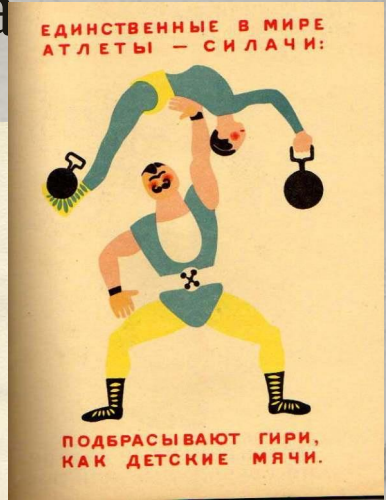


*В. В. Лебедев делал книгу с огромным уважением к ребенку, добивался умения говорить с ним серьезным языком, чтобы он мог войти в работу художника, понять закономерности книжной графики. Особенно яркие и динамичны иллюстрации Лебедева к книгам С. Маршака "Цирк", "Мороженое", "Сказка о глупом мышонке", "Усатый полосатый", "Разноцветная книга", "Двенадцать месяцев", "Багаж". Книги, иллюстрированные художником, отличаются простотой и яркостью образов, прекрасным сочетанием изобразительных и шрифтовых форм.*

# Книги В.В.Лебедева



# Иллюстрации В.В.Лебедева



# Милашевский Владимир Алексеевич (1893 – 1976)

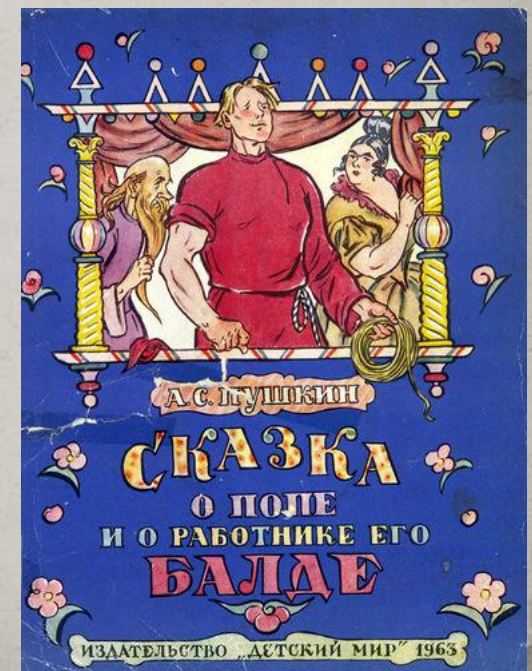
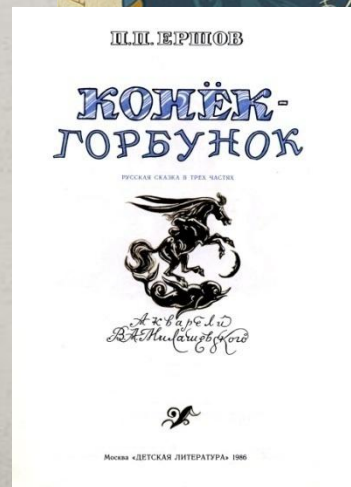
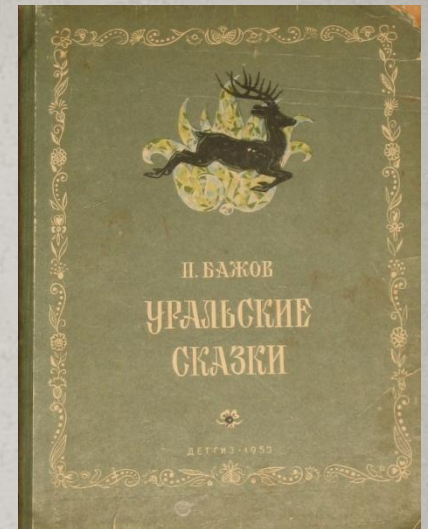
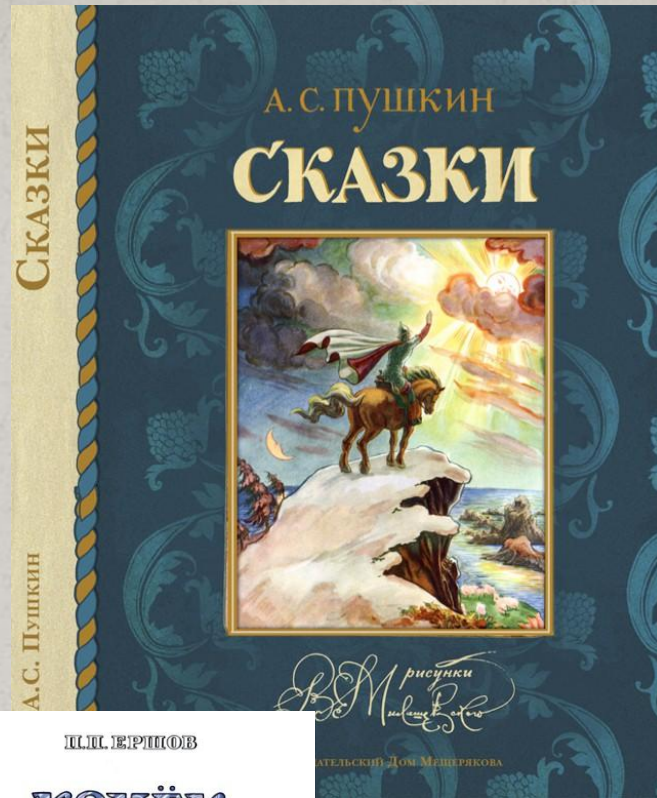


Владимир Алексеевич проиллюстрировал и художественно оформил около 100 книг для детей и юношества, но он никогда не принадлежал к так называемым «детским» художником. Он иллюстрировал и произведения классиков мировой литературы, и советских писателей.

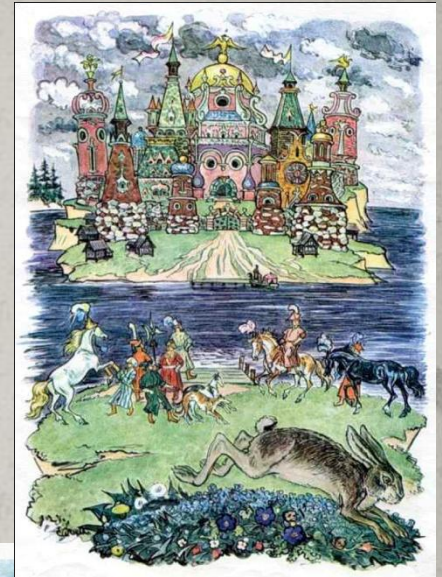
Милашевский всегда следовал правилу: для детей надо все делать так же хорошо, как и для взрослых, и даже еще лучше. Он никогда не подлаживался к детям, не «сюсюкал», не подражал детским рисункам, не старался говорить с ними на каком-то особом, якобы понятном им «детском» языке.



# Книги В.А.Милашевского

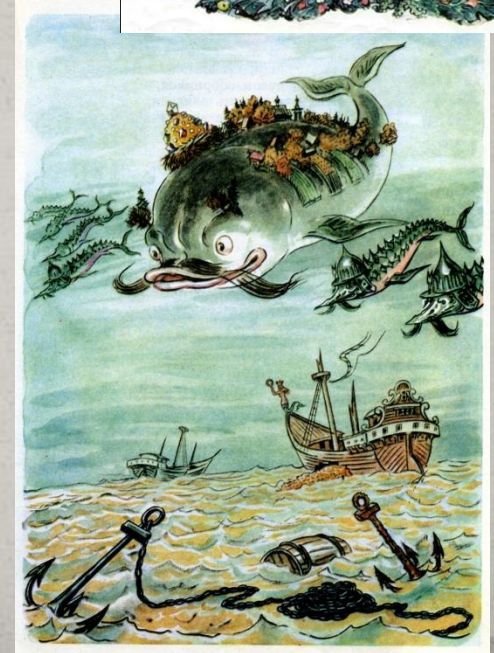
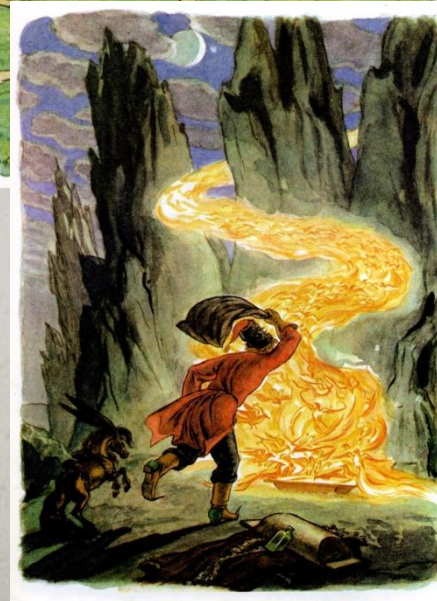


# Иллюстрации В.А.Милашевского

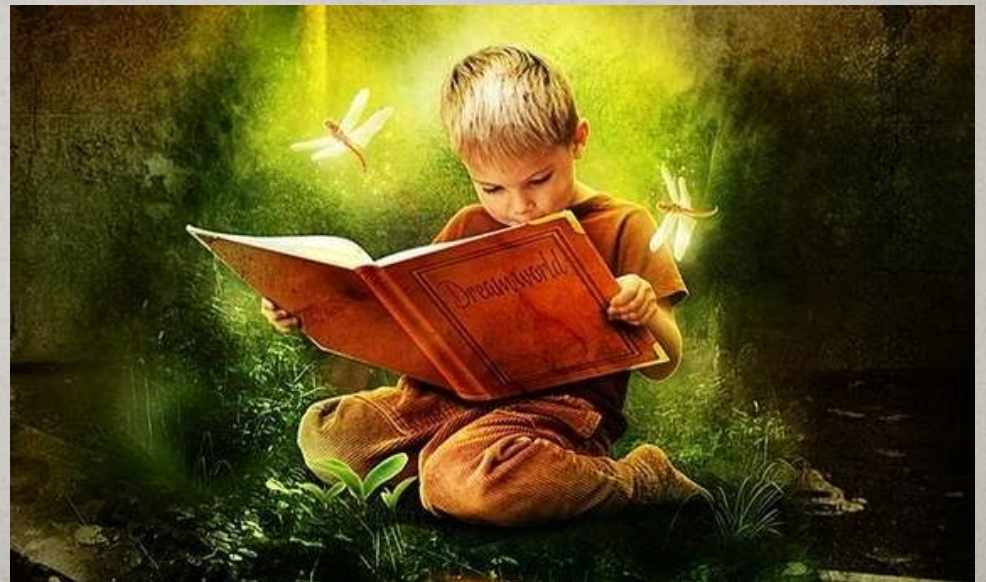


И жили в долине младшей,  
Был он самый в долине,  
Как в долине был кулачок,  
И теперь в долине кулачок,  
Скаты и все теперь в долине,  
В том долине кулачок,  
Он — чудесный, он — волшебный,  
Он — для всех ребят волшебный,  
Он истощил на — каю,  
Архиповый, Голубый, Елен.

Что на солнце выдвигает,  
И думи в горах соображал,  
И в долине в долине, в долине,  
Крепко в долине в долине,  
В долине в долине в долине,  
Нам в долине в долине,  
Хорошо в долине в долине,  
Делом так же, как и долине.



Иллюстрации должны раскрывать содержание, стимулировать воображение у детей, формировать эмоции, воспитывать культуру восприятия. Так средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, создавайте его нравственное отношение к окружающему.



*Спасибо за внимание*

