



# АБСТРАКТНОЕ ИСКУССТВО

Абстракция – одно из самых характерных художественных открытий XX столетия.

Родоначальником этого течения стал русский художник Василий Кандинский



В. Кандинский «Композиция VI» 1913г.

Абстрактные, или беспредметные композиции  
В.Кандинского - это музыка в красках.



*В.Кандинский. «Восточная сюита»*

В абстрактных картинах не нужно  
искать привычные формы.  
Это просто эмоции в цвете.



В.Кандинский «Композиция VI» 1913 г.



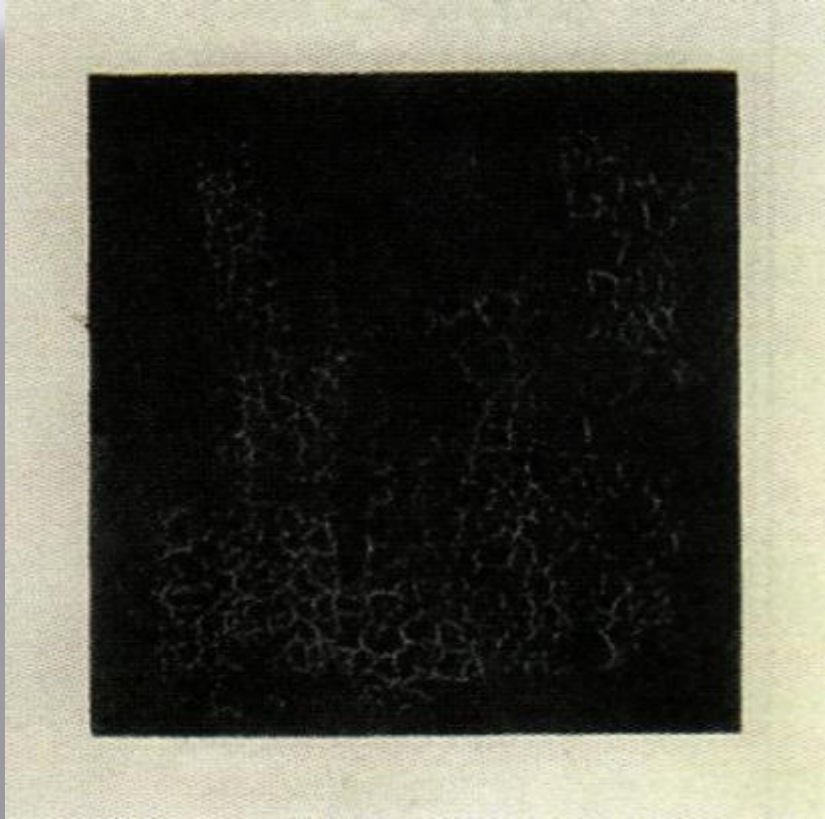
Но постепенно  
отвлеченные формы  
превратились в  
геометрические.  
Эти картины уже  
рисовали при помощи  
циркуля и линейки

В.Кандинский  
«В черном квадрате»

Супрематические композиции К. Малевича отвергали реальность, как таковую и создавали свой миропорядок.



*К. Малевич.*  
«Супрематизм.  
Желтое и черное»



К.Малевич «Черный квадрат»

Итогом поиска К.Малевича, как бы последней точкой, стала картина «Черный квадрат». Искусство бесполезно и бессмысленно, как бы говорила она, все поиски кончены.

Но искусство живет и развивается. Потому что стремление к творчеству, желание взглянуть на мир по-своему - одно из главных качеств человеческой личности.



Дж. Поллок «№7»  
США