




# ***А.С. Пушкин в живописи***

Презентацию подготовила учитель русского языка, литературы и МХК МБОУ СОШ № 119 г.Новосибирска Рябизова Валентина Сергеевна





**Ксавье де Местр.**

**Пушкин - ребенок.**

**1801-1802 гг. Металлическая  
овальная пластина**



**Саша Пушкин, лицеист.  
Художник Ю.В.Иванов.**



Пушкин в Царском Селе.  
картина Ильи Репина, 1911.



# ГЕНИЙ!!!

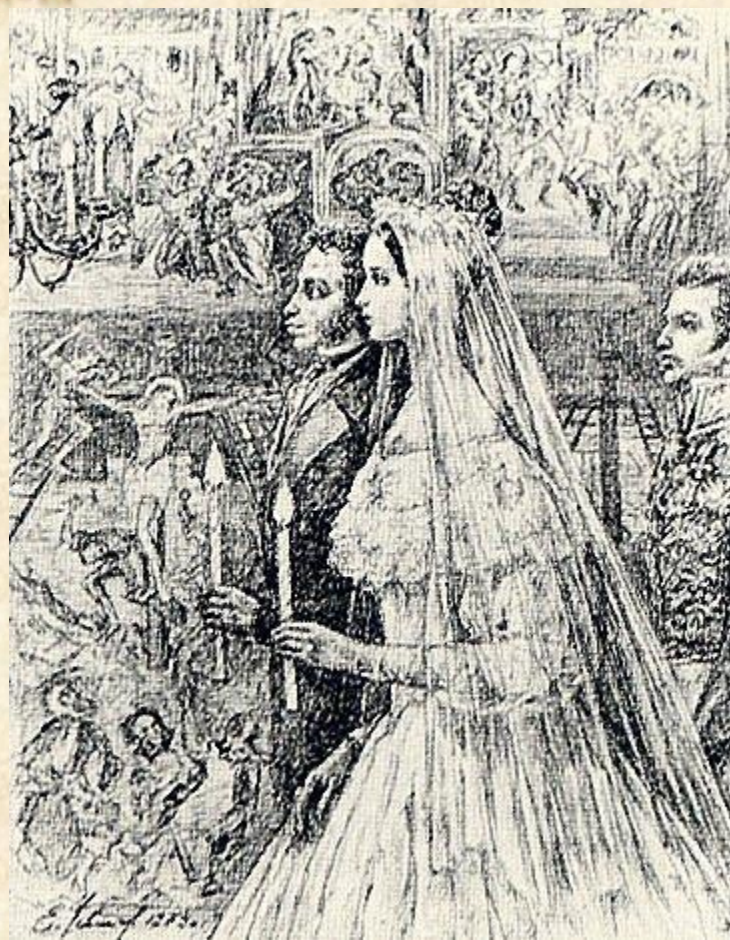




**А.С.Пушкин - один из немногих поэтов, к личности которого так часто и так охотно обращались художники и скульпторы.**



**Пушкин в живописи представлен в разных формах и жанрах: здесь и гравюры, и художественные портреты, и литографии, и ксилографии.**



# Пушкин со своей Натали.





**«Себя как в зеркало я вижу, но это  
зеркало мне льстит.»**



**О.А. Кипренский.**

**«Портрет Пушкина». 1827 г.  
Холст, масло.**

**О поразительном сходстве портрета с Пушкиным говорили его современники. Так, например, Н.А. Муханов сказал: «С Пушкина списал Кипренский портрет необычайно похожий.»**

**Произведения, выполненные художниками при жизни поэта, относятся в основном к портретной живописи.**

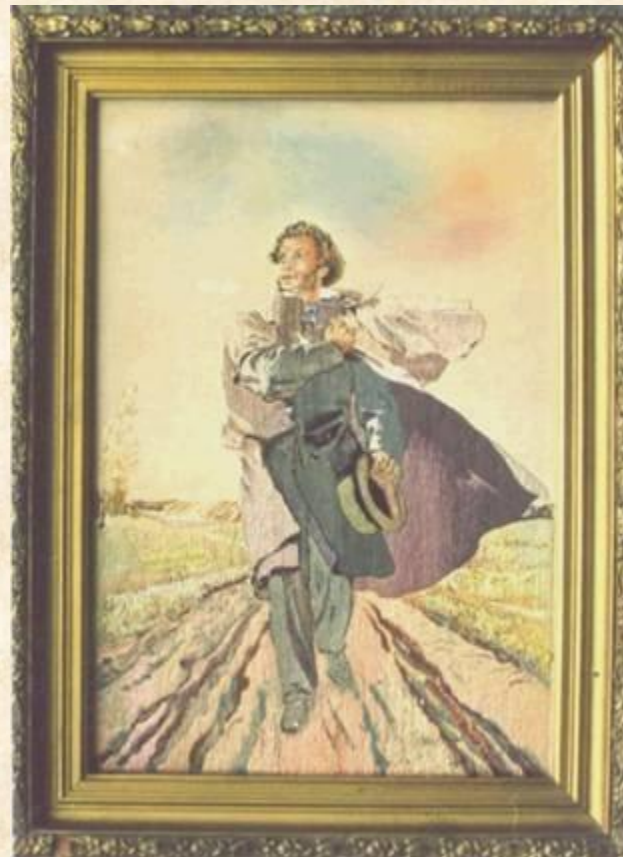


**В.А. Тропинин.  
`Портрет Пушкина`.  
1827 г. Холст,  
масло. Портрет  
Тропинину заказал  
сам Пушкин и  
подарил его своему  
другу С.А.  
Соболевскому.**

Посмертные же произведения относятся к жанровой живописи и носят в большинстве случаев биографический характер.



**Б.В. Щербаков. `Пушкин в Петербурге`. 1949 г.  
Холст, масло. Этот парадный портрет явно не  
удался, Пушкин в жизни выглядел по-другому.**





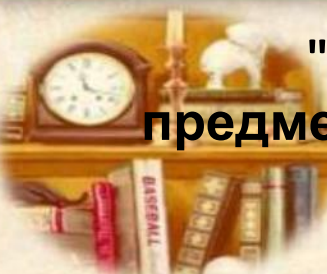
***На одной из академических выставок в Санкт-Петербурге в 1836 встретились два художника - художник пера - Александр Сергеевич Пушкин и художник кисти - Иван Константинович Айвазовский.***

**И.К. Айвазовский. `Пушкин на берегу Черного моря` 1887г.  
Знакомство с Пушкиным произвело неизгладимое впечатление  
на молодого Айвазовского**





**Пушкин с большим одобрением отозвался о работах талантливого студента Академии художеств. Айвазовский всю жизнь преклонялся перед талантом величайшего русского поэта, посвятив ему позже в 1880-х годах целый цикл картин. В них он соединил поэзию моря с образом поэта. Самой знаменитой из этих картин цикла стало, пожалуй, «Прощание Пушкина с морем», над которой Айвазовский работал в содружестве с Репиным. Репин писал в этой картине фигуру Пушкина, Айвазовский - пейзажный фон.**



**"С тех пор и без того любимый мною поэт сделался предметом моих дум, вдохновения и длинных бесед и рассказов о нем", - вспоминал художник.**

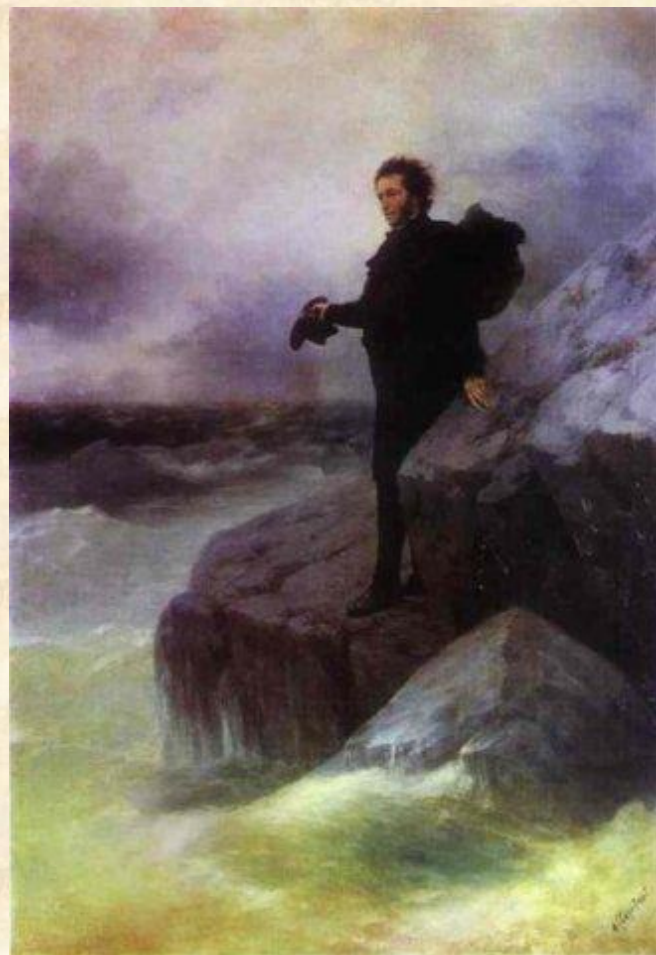
***И.К. Айвазовский,***

***И.Е. Репин.***

***`Прощание Пушкина с морем. ` ( `Прощай, свободная стихия... `).***

***1887 г. Холст, масло.***

***Айвазовский знал свою слабость в портрете и сам пригласил Репина написать Пушкина***





**Пушкин в селе Михайловском (Пуцин у Пушкина).  
Художник Н.Н. Ге. 1875 г.**

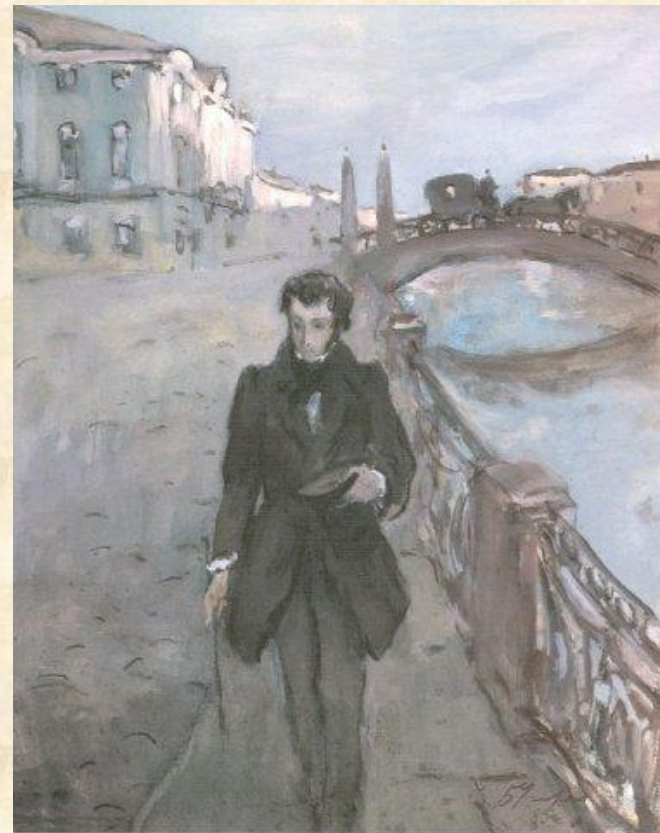




**Б.М. Кустодиев. Портрет  
А.С. Пушкина. 1915 г. Бумага,  
итальянский карандаш.**



**На набережной**



Тригорское (около Михайловского),  
`Скамья Онегина`.



Пушкин на прогулке. Художник В.А. Серов. 1899 г.



**Поэт А.С. Пушкин (с  
супругой) и его**

**личный цензор**

**император Николай I.**

**Художник Е.А. Устинов.**

**Графика. 1938 г.**



**П.Ф.Соколов. Портрет  
Пушкина. 1836 г. Бумага,  
акварель.**





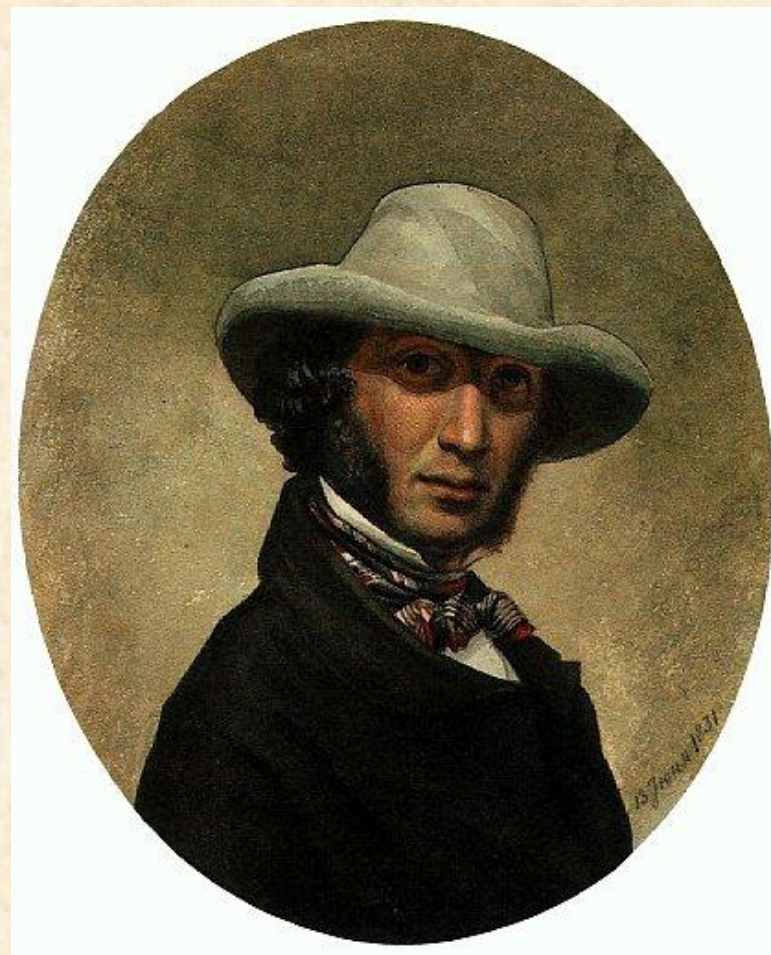
**В.А. Серов. Пушкин в парке.**



**Пушкина`. 1836-37 г.г. Холст, масло. Здесь Пушкин представлен совершенно натурально, без всяких прикрас. Это последнее прижизненное изображение Пушкина.**



Неизвестный художник. Портрет Пушкина. 1831... г.  
Это апокрифический портрет поэта



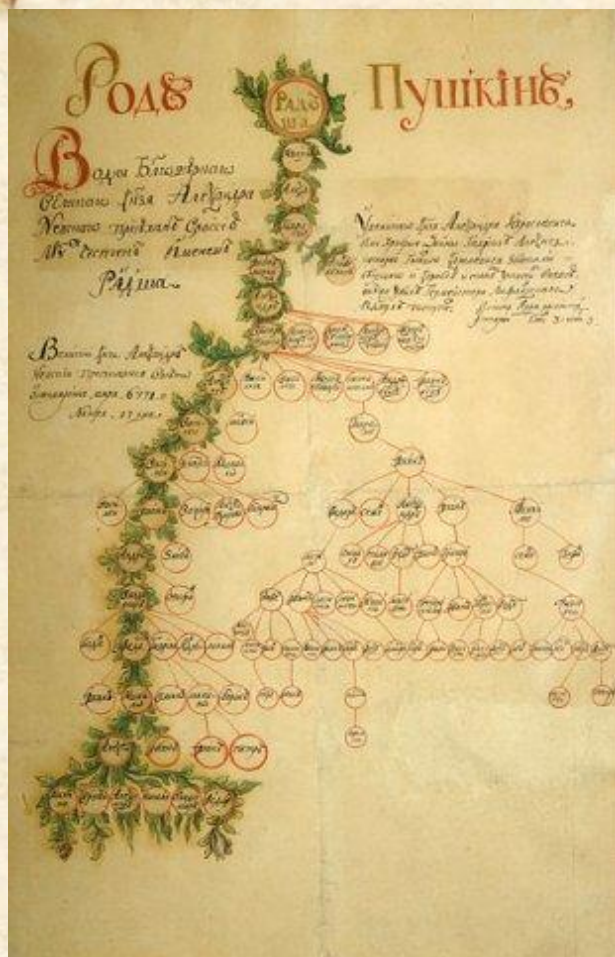


## Пушкин среди декабристов в Каменке. Художник Д.Н Кардовский. 1934г.





# Родословное дерево Пушкиных, (акварель, неизвестный художник, начало XIX века; центральный музей А. С. Пушкина)





**Знакомство с работами кисти разных художников помогает нам понять, как им удалось не утратить то главное, что для всех нас живет в самом слове - Пушкин; увидеть, как каждый из них открыл в нем то, что ему было понятнее и ближе всего в великом поэте.**