

*Афродита –  
богиня любви*

Афродита (рим. Венера,  
Киприда (рождённая на Кипре),  
Урания (небесная),  
Пандемос (Всенародная)).

Афродита небесная –  
защитница городов,

Афродита морская способствовала  
мореплаванию, Афродита подземная  
оберегает покой умерших, заботится о  
плодородии земли.

**Афродита являлась олицетворением живых сил природы, плодородия, она часто появлялась в свите диких зверей – львов, медведей, волков. Одно время она считалась покровительницей браков и деторождения, позже – богиня любви и красоты.**

# СПУТНИКИ АФРОДИТЫ:



ОРЫ



ЭРОТ



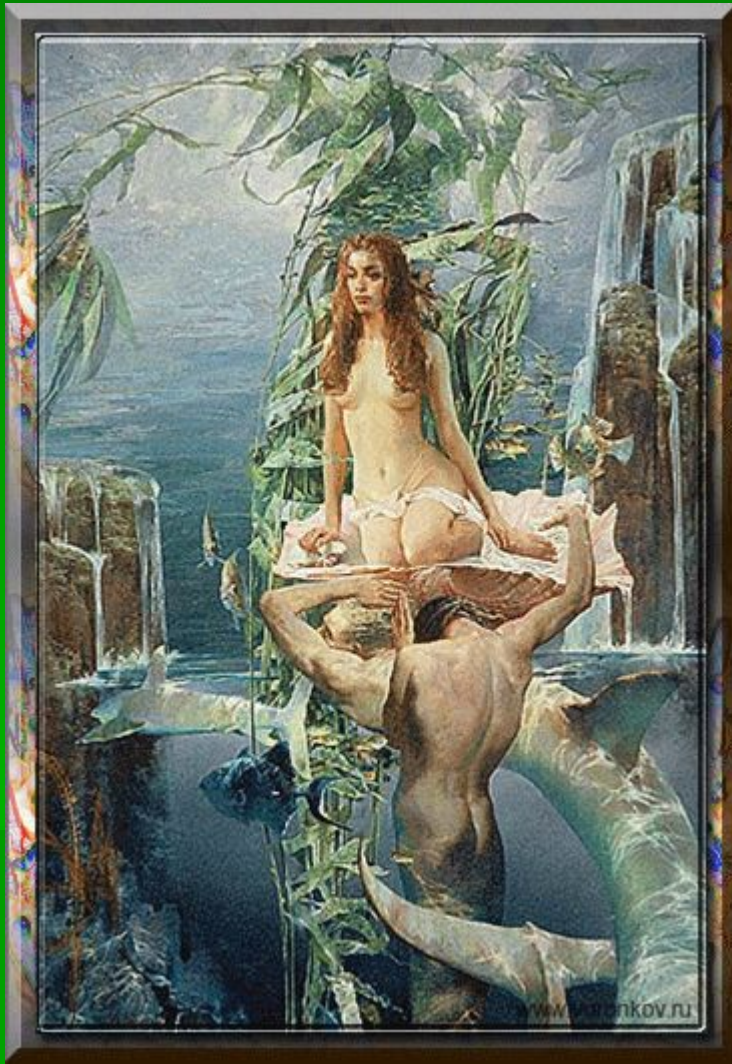
ХАРИТЫ



НИМФЫ

## Миф о рождении Афродиты

Афродита возникла обнаженной из воздушной морской раковины вблизи Кипра — отсюда прозвище «Киприда» — и на раковине добралась до берега. Оры в золотых диадемах увенчали её золотым венцом, украсили золотым ожерельем и серьгами, а боги дивились её прелести и возгорались желанием взять её в жены.

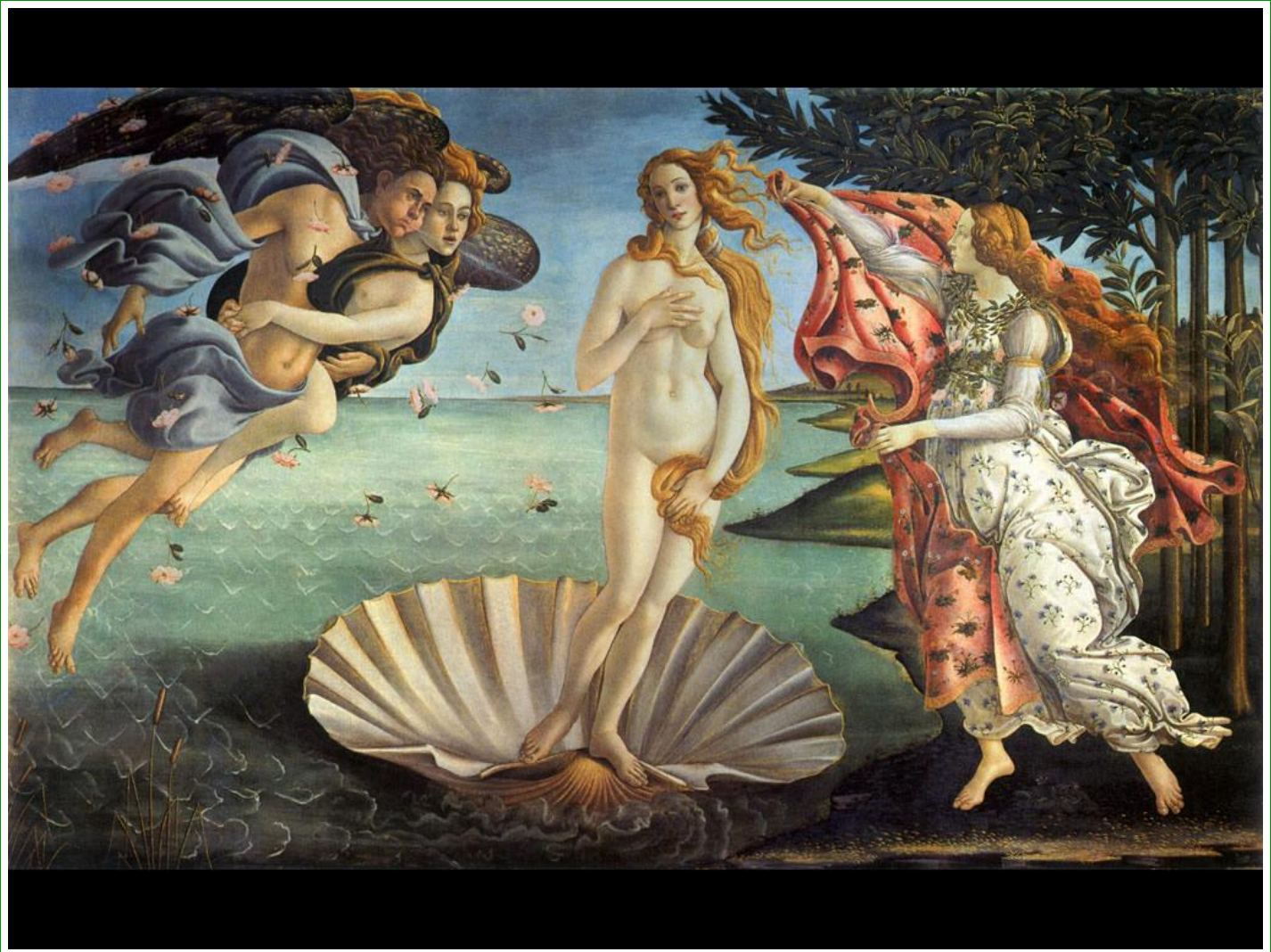


Фрагмент рельефа «Трон Людовизи» (Сцена рождения Афродиты). **460 г.**

до н.э. *Национальный музей, Рим*



*Сандро Боттичелли.*  
Рождение Венеры. **1485г.**  
*Галерея Уффици, Флоренция*





Здесь вышла (на берег)  
чтимая прекрасная богиня,  
травы кругом  
под ножкой нежной  
вырастали:  
её Афродитой,  
из пены рождённою  
богиней... называли её боги  
и люди...

Также Кипром рождённую,  
ибо родилась на обмываемом  
волнами Кипре...

Геосид «Теогония»



## ЯБЛОКО РАЗДОРА

На свадьбе Пелея и морской нимфы Фетиды богиня раздора Эрида в отместку за то, что ее не пригласили, бросила среди гостей яблоко с надписью "Прекраснейшей". По совету Зевса богини Гера, Афина и Афродита призвали Париса выбрать из них прекраснейшую: Гера пообещала ему власть над миром, Афина - военную славу, Афродита - самую красивую женщину на земле. Парис вручил яблоко Афродите, которая помогла ему увезти прекрасную Елену в Трою, что послужило поводом к Троянской войне.





*Агесандр.*  
Венера  
Милосская.  
**120** г. до н.э.  
*Лувр, Париж*



*Пракситель.*

*Афродита Книдская.*

Около **350** до н.э.

*Музей*

*Пио-Клементино,*

*Ватикан*

*Тициан.*

Любовь небесная и земная. **1515-1516**

**ГГ.**

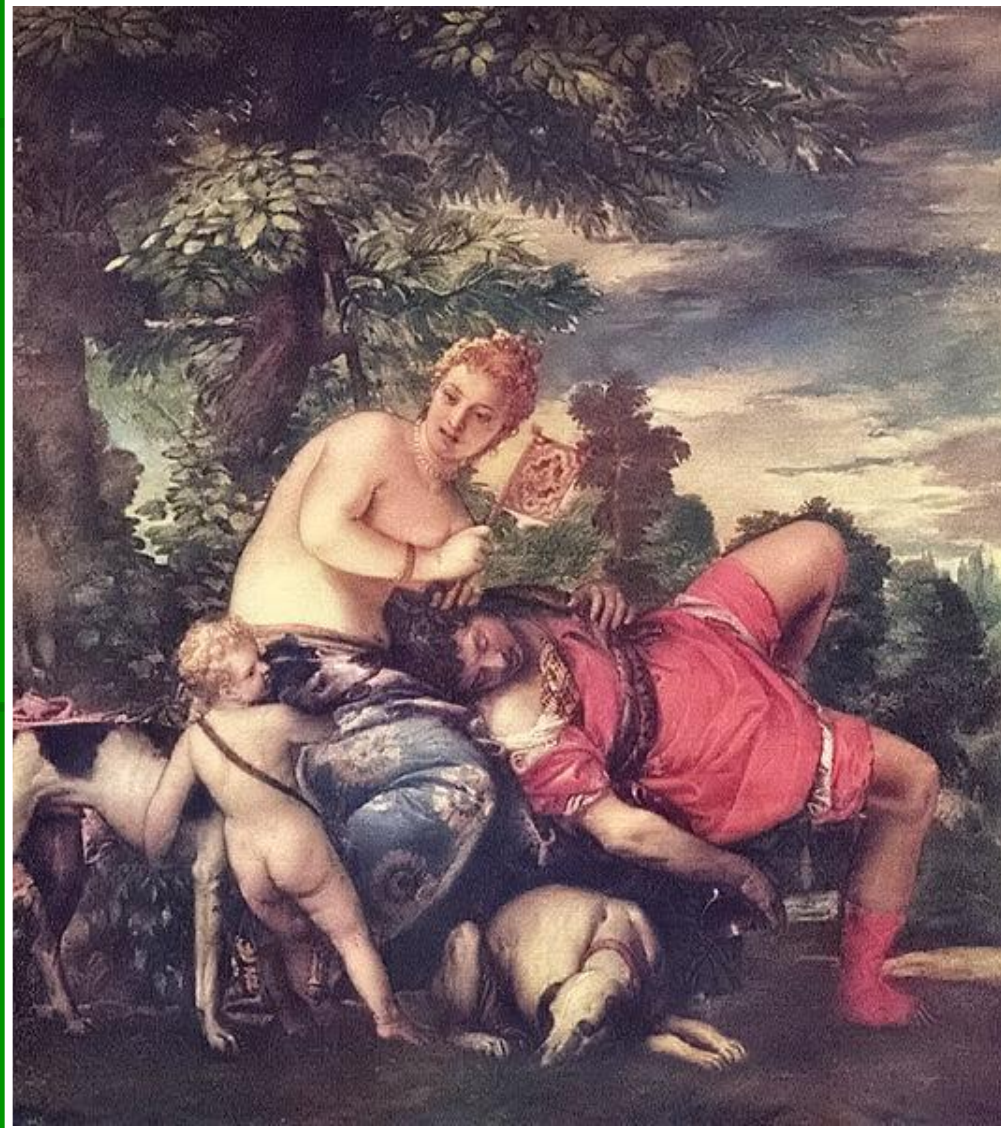
*Галерея Боргезе, Рим*



*Рубенс. Афродита и Арес. Эрмитаж,  
Санкт-Петербург*



*П. Веронезе. Венера и Адонис. Прадо,  
Мадрид*





*А. Канова. Венера и  
Адонис.  
Мрамор.  
**1789-1794** гг*



*Д.Маццуолла*  
Смерть  
Адониса.  
Мрамор.  
Эрмитаж,  
Санкт-  
Петербург



*Пуссен. Нарцис и Эхо.  
1630 г. Лувр, Париж*



*Карл Брюллов. Нарцисс.*

**1819** г. Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург





# О. Домье Нарцисс

*Лисипп.* Эрот, натягивающий лук. Римская  
копия с греческого оригинала. Вторая  
половина

**IV** в. до н.э.





*Фальконе.*  
Плачущий Амур.

**1757 г.**

*Эрмитаж, Санкт-Петербург*

corbis.



*Канова.*

Амур и

Психея.

**1797 г.**

*Эрмитаж,*

*Санкт-*

*Петербург*

*Канова. Амур и Психея.  
1786-1793 гг. Лувр, Париж*

