

.Презентация на тему:

- Биография Великого Композитора
Александра Сергеевича
• Даргомыжского.

Выполнила:
Айсу Гаджиева
9 «в» класс
2014 г.

Краткая биография: *Александра Сергеевича Даргомыжского.*

- Даргомыжский считается основоположником реалистического направления в русской музыке, последователями которого явились многие композиторы последующих поколений.
- **Родился:** 14 февраля 1813 г., Тула
- **Умер:** 17 мая 1869 г., Санкт-Петербург
- **Направление:** реализм
- **Стиль:** декламационный
- **Образование:** домашнее, но широкое и разностороннее, в котором первое место занимали поэзия, театр, музыка.
- **Либретто:** Русалка

Биография: Александра Сергеевича Даргомыжского.



Даргомыжский Александр Сергеевич –

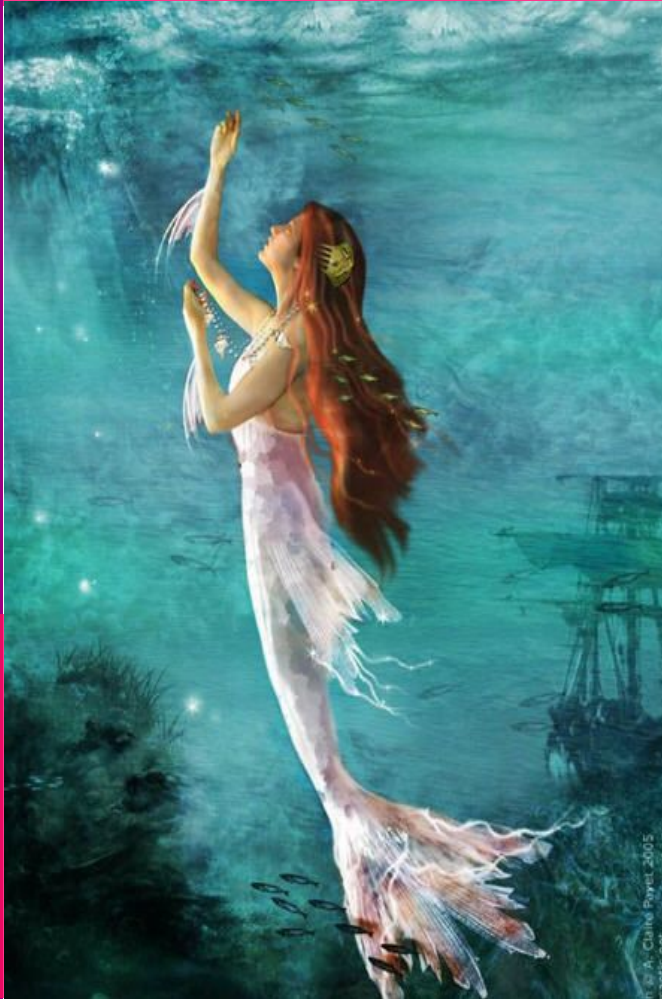
русский композитор, чье творчество оказало существенное влияние на развитие русского музыкального искусства XIX века. Один из наиболее заметных композиторов периода между творчеством Михаила Глинки.

Уже ранние произведения Даргомыжского свидетельствуют о самобытном претворении им традиций Глинки. Первая опера Даргомыжского «Эсмеральда» обнаруживает драматический дар автора. В 40-х гг. написаны романсы «Я вас любил», «Свадьба», «Ночной зефир» (на слова А. С. Пушкина) и др., отличающиеся глубиной психологического выражения, яркой образностью. Творчество Даргомыжского 2-й половины 40-х - начала 50-х гг. отражает тенденции, связанные с развитием критического реализма в литературе и искусстве.

В 1855 им была создана опера «Русалка» (по поэме Пушкина).

.Опера Даргомыжского — «Русалка»

(на слова А. С. Пушкина).



Опера Даргомыжского — «Русалка» — стала значительным явлением в истории русской музыки — это первая русская опера в жанре бытовой психологической драмы. В ней автор воплотил одну из многочисленных версий легенды об обманутой девушке, превращённой в русалку и мстящей своему обидчику.