

А м п и р



Ампир –

(от французского empire - империя)

стиль в архитектуре

и искусстве трёх первых

десятилетий XIX века,

завершающий эволюцию

классицизма.

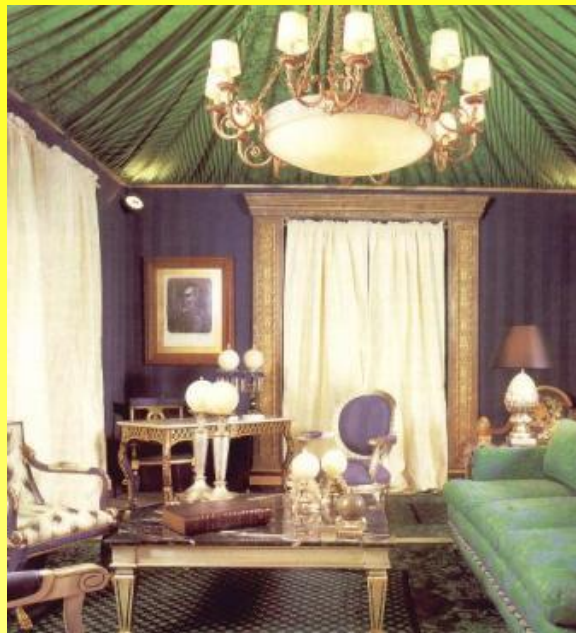
Ампир зародился в интерьере, архитектуре и искусстве в начале XIX века, во времена империи Наполеона. Из Франции стиль ампир быстро распространился по всей Европе – знатные и состоятельные персоны не хотели отставать от парижской моды ни в чем.



Парадный, торжественный, монументальный стиль, подражающий шику и роскоши Римской империи. Прежде всего, это подражание отразилось в мебелировке комнат на античный лад.



Ампир отличается большей статичностью, пышностью, блеском и помпезностью.



Роскошь в стиле ампир всегда выступает на первый план, порой даже в ущерб удобству.



Стиль ампир в архитектуре подразумевает широкие прямоугольные окна, пропускающие много света. Иллюзию дополнительного освещения в стиле ампир создают зеркала в тонких, почти незаметных рамах.



Характерные черты ампира





Использование ордерной системы

**Колонна со всеми ее деталями, а также части,
расположенные над и под колонной,
составляют единое целое**

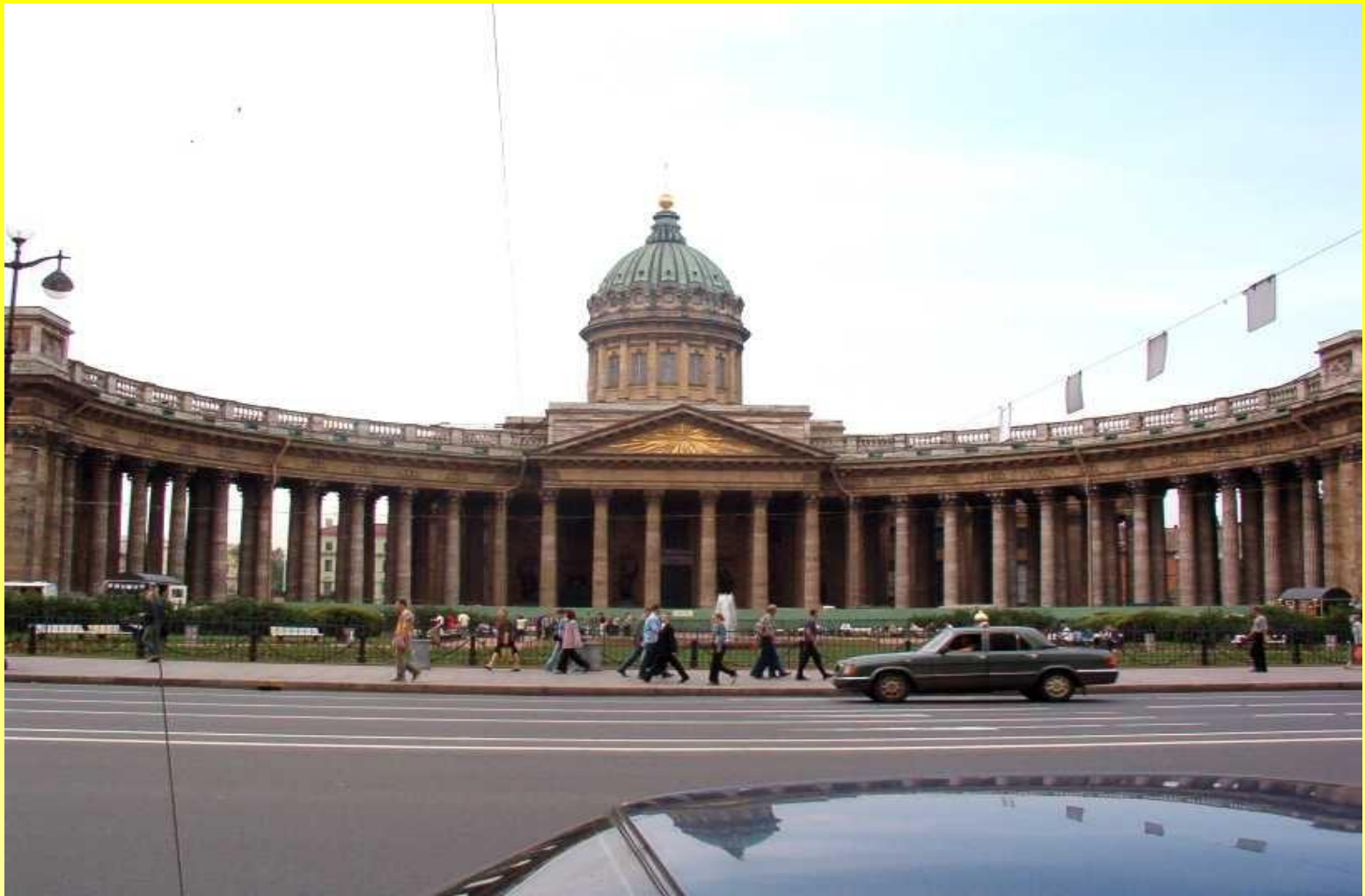
и ее возведение подчиняется определенному правилу, порядку.

Порядок назван латинским словом "ОРДО".

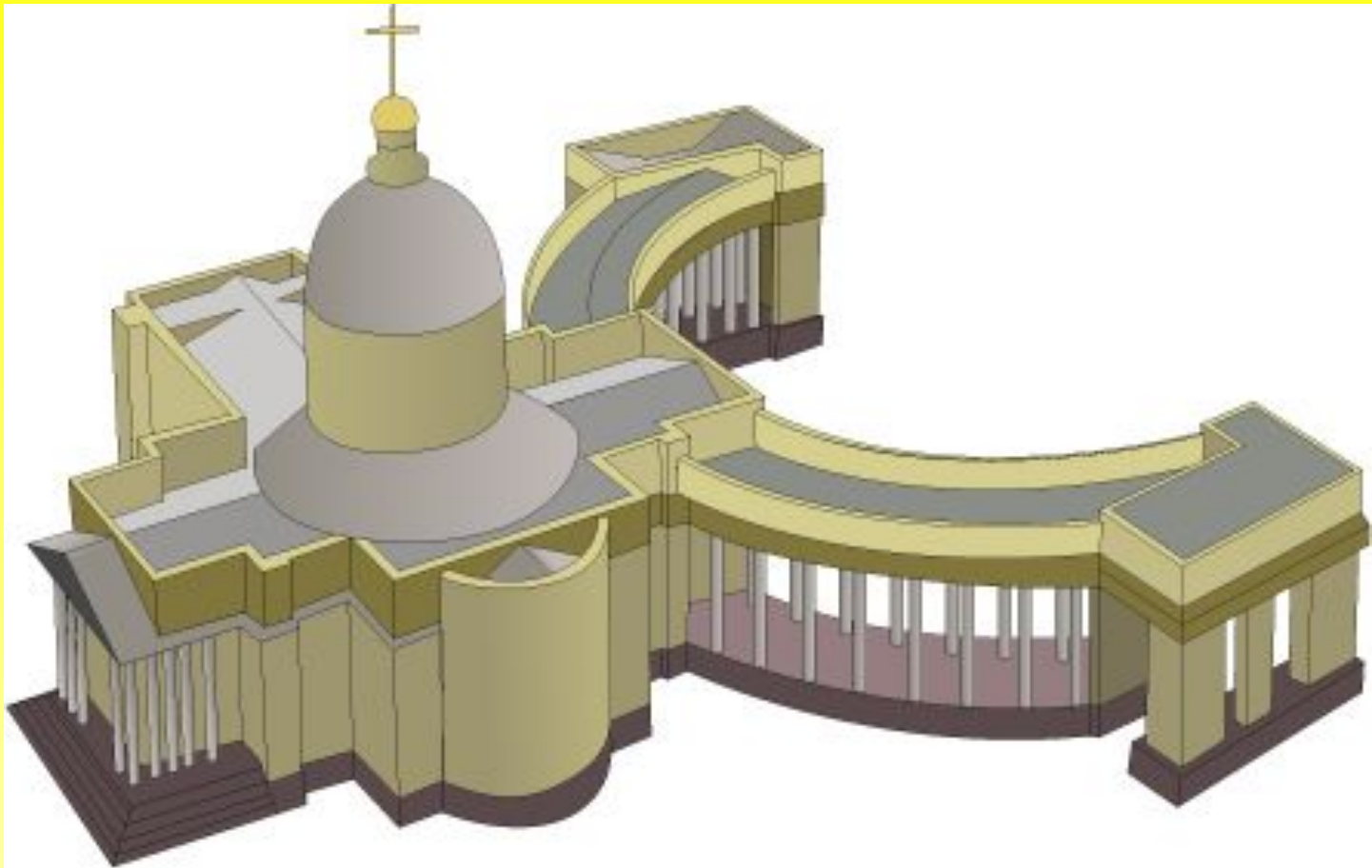
Отсюда и название "ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА", архитектурный ордер.



Наличие портиков, колоннад, лоджий, галерей



Строгая симметрия планов и композиций





Декор с изображением воинских атрибутов



Монументальная архитектура Арки



Московские Триумфальные ворота

Нарвские ворота





Синтез архитектуры и монументальной скульптуры

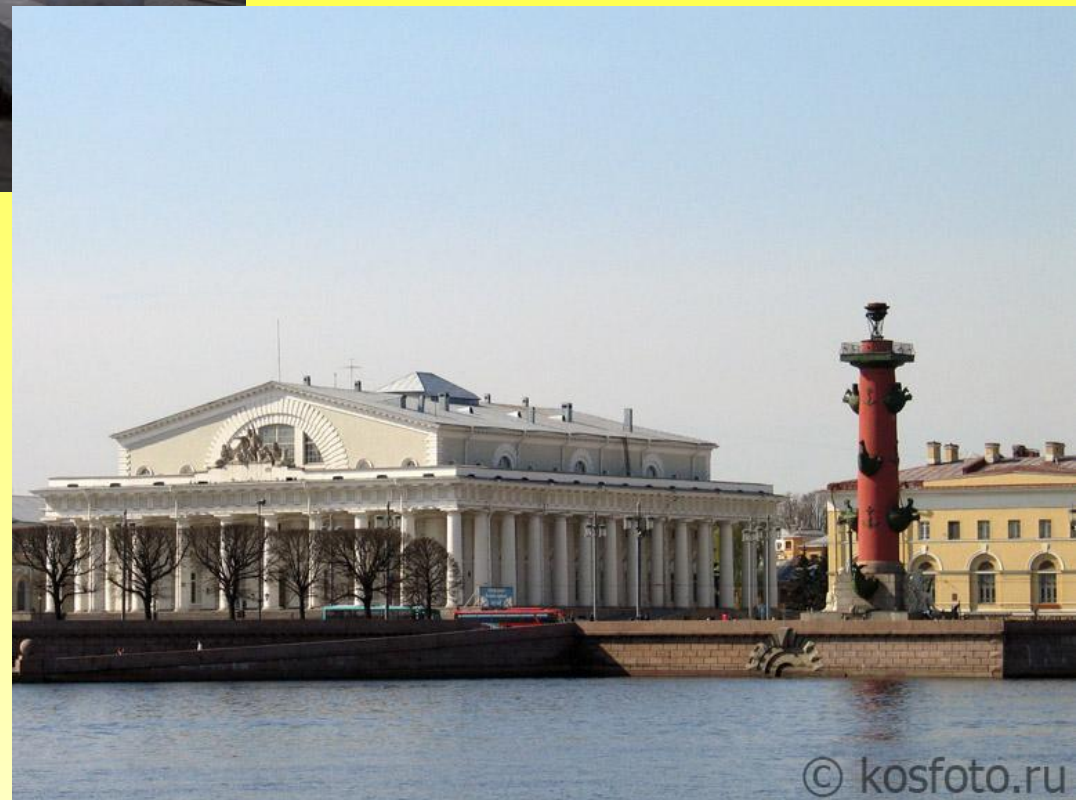




Ансамблевость



В окраске зданий -
нейтральные цвета,
свойственные, впрочем,
и классицизму: серый,
розовый, охристый.



Русский ампир - стиль в архитектуре, завершающий эволюцию русского классицизма.

