Андреа Вероккьо (1435 – 1488)

Выразитель стиля позднего Кватроченто; его наиболее известные работы — небольшая статуя Давида и венецианский конный памятник кондотьеру Коллеони; возможно, один из учителей Леонардо да Винчи.





Крещение Христа



Верроккьо. Конная статуя кондотьера Коллеони в Венеции



Конная статуя Марка Аврелия







Верроккьо. Конная статуя кондотьера Коллеони в Венеции



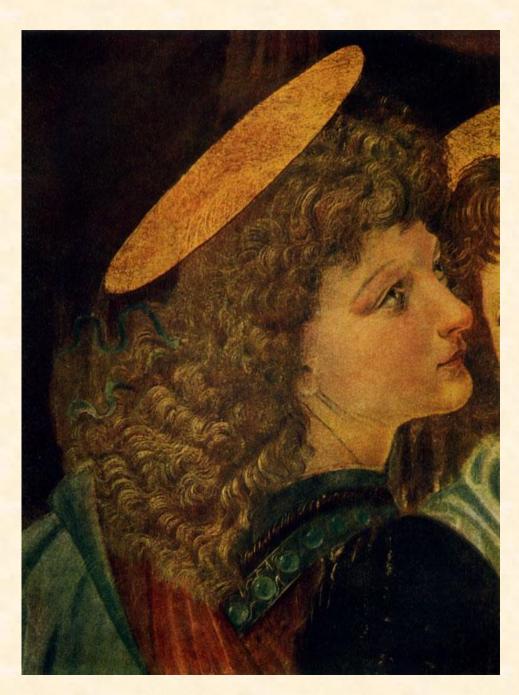




Бронзовая статуя Давида в Палаццо Веккьо



Крещение Христа, галерея Уффици, Флоренция, 1470-1475



Ангел на картине Веррокьо написан Леонардо да Винчи

Домашнее задание:

- Проанализировать и сравнить конные скульптуры Донателло и Верроккьо;
- Проанализировать и сравнить скульптуры
 Давида Донателло и Верроккьо, письменно
 в тетради