

**ФОРМИРОВАНИЕ МОСКОВСКОЙ
ШКОЛЫ ИКОНОПИСИ.**

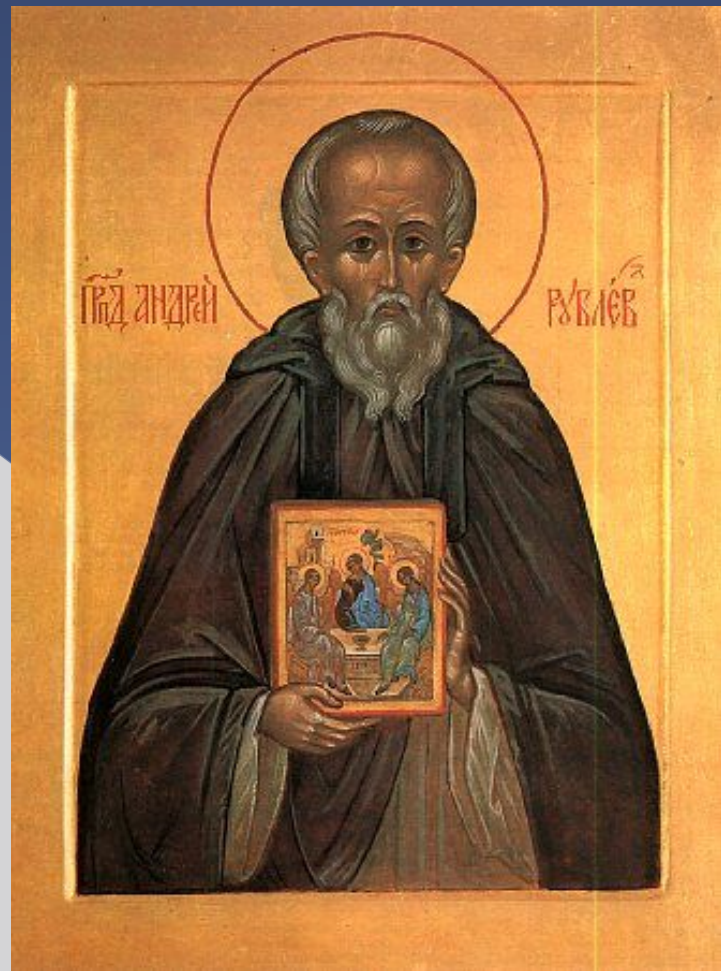
**Андрей Рублев. Спас
Звенигородского чина.
Икона «Троица»**



Андрей Рублев (ок. 1360/70 - ок. 1430)

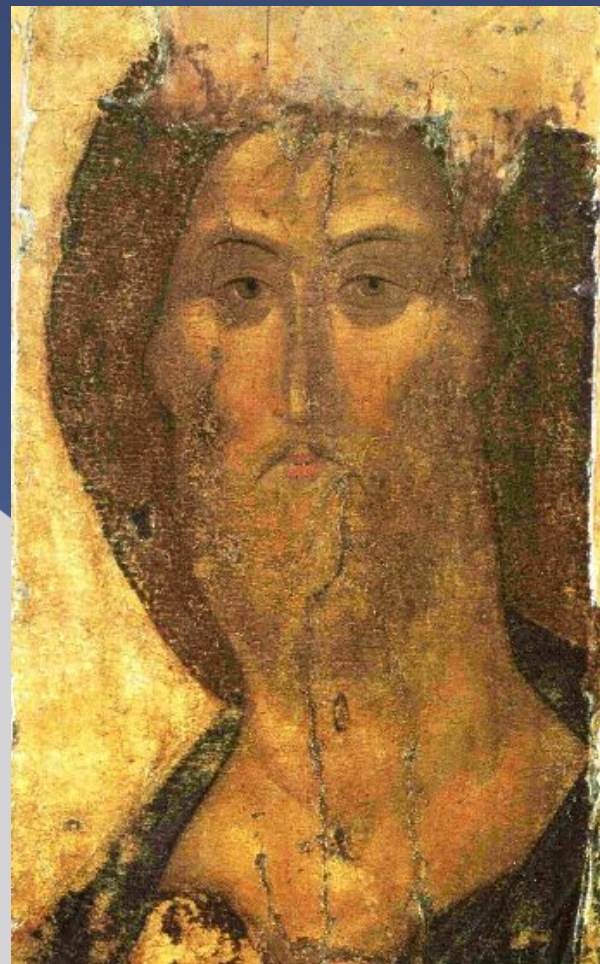
Родился он в Московском княжестве (по другим сведениям — в Великом Новгороде) вероятно в конце 1370-х гг.

Поместным собором Русской православной церкви в 1988 году канонизирован в лике преподобного.



Спас из Звенигородского чина. Икона Андрея Рублева.

Рублев изобразил Спасителя не как грозного, беспощадного Судию, а как любящего, сострадающего, Богочеловека.



Спас Звенигородского чина

Над высоким Деисусом



Праздничный ряд - иконы, отражающие земной путь Иисуса



Пророческий ряд - иконы ветхозаветных пророков, предсказавших воплощение Бога в человека



Местный ряд - его украшают различные иконы среди которых обязательными считаются иконы Иисуса Христа и Богородицы

Икона «Троица»

- Рублев избрал традиционный способ изображения триединого Бога, представшего человеку в образе трех ангелов, принявших облик отроков.



Андрей Рублёв «Троица» (Видео)

- 14-Андрей Рублев. Троица 7.avi



- Видео: АНДРЕЙ РУБЛЁВ — ИКОНА
"ТРОИЦА" (5-30)



Приготовила Чепкасова Л.И.,
учитель МХК, русского языка и
литературы