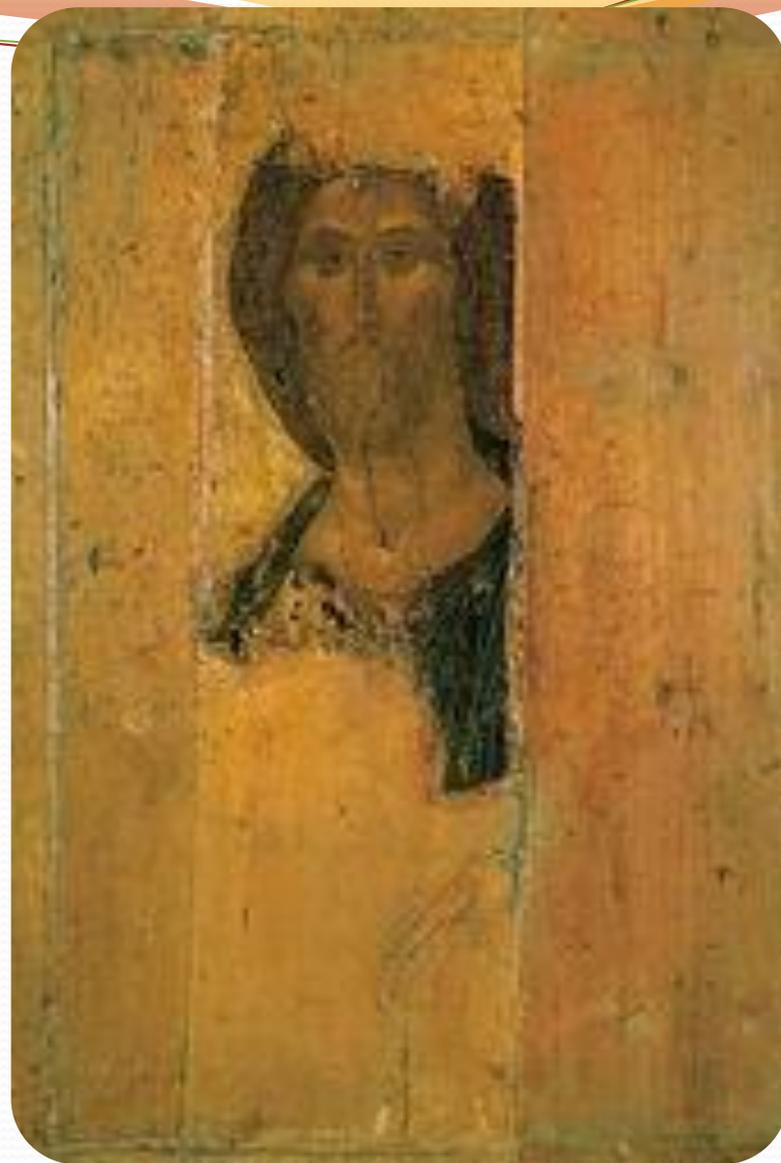


Андрей Рублёв

ок 1360-17 октября 1428 г.



«Спас» из Звенигородского чина, 1410 г.



Святой Павел



«

408 г

ДИИЛ»,

1408.

Цикл икон деисусного чина иконостаса Успенского собора во
Владимире



«...», 1408 г.

1408 г.

Цикл икон деисусного чина иконостаса Успенского собора во Владимире



«...УСТ»,



«И...», 1408 г.

«...озванный»,

Цикл икон деисусного чина иконостаса Успенского собора во Владимире



**«Богоматерь», 1408 г.
(Успенский собор во Владимире)**



«Иоанн Предтеча», 1408



«Троица» XIV — н. XV в.

Характерные черты и особенности:

- лаконичные образы-символы;
- возродил античные принципы композиции, ритма, пропорций, гармонии, опираясь в основном на свою художественную интуицию;
- идея любви, всепрощения, милосердия;
- освободил иконы от жанровой подробности.