



МОУ прогимназия №208 «Веста»

г.Тольятти

Дополнительный конкурсный раздел:

Презентация к уроку

Тема: «Мой четвероногий друг»

**Преподаватель изобразительного искусства
Жучая Ирина Митрофановна**

2011 год

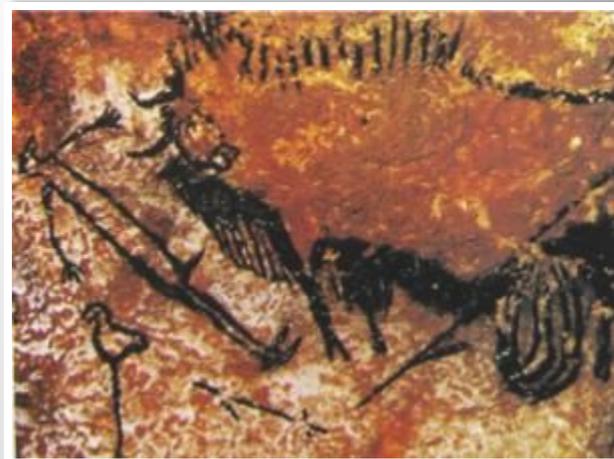


Анималистический жанр

**С глубоким чувством изумления, уважения
и любви смотрю я на мир животных.
Отвергнуть такое отношение может лишь
тот, кто не знаком с этим миром,
не обращал на него внимания.**

В.А. Ватагин

С доисторических времен во все века люди жили в окружении зверей и птиц и всегда их изображали: процарапанным контуром и минеральными красками на стенах пещер, вырезали в камне и дереве, лепили из глины.



**Фигурки животных выполняли роль
талисманов;
ими украшали бытовые предметы,
ювелирные изделия,
архитектурные сооружения.**

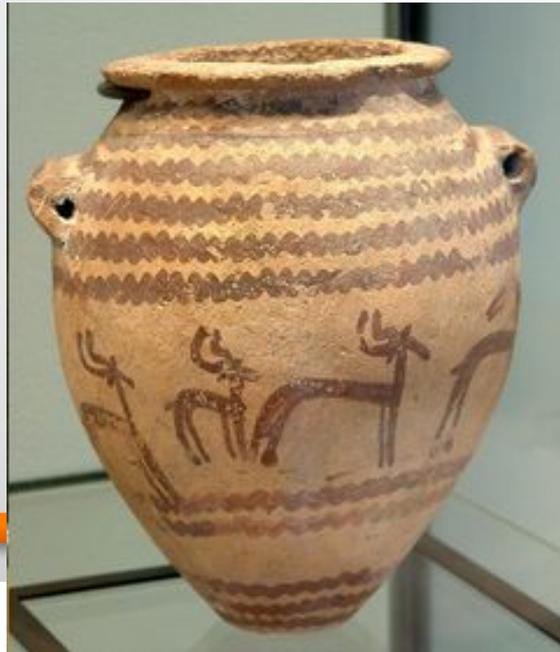
Искусство Древнего Китая

**И Юаньцзи картина на веере
«Гиббоны играющие на дереве»**



Бытовые предметы

Керамические кувшины Древнего Египта



Керамические кувшины Древнего Египта



Искусство Древнего Египта

Статуя Тутмоса III

Взятие города Дапур



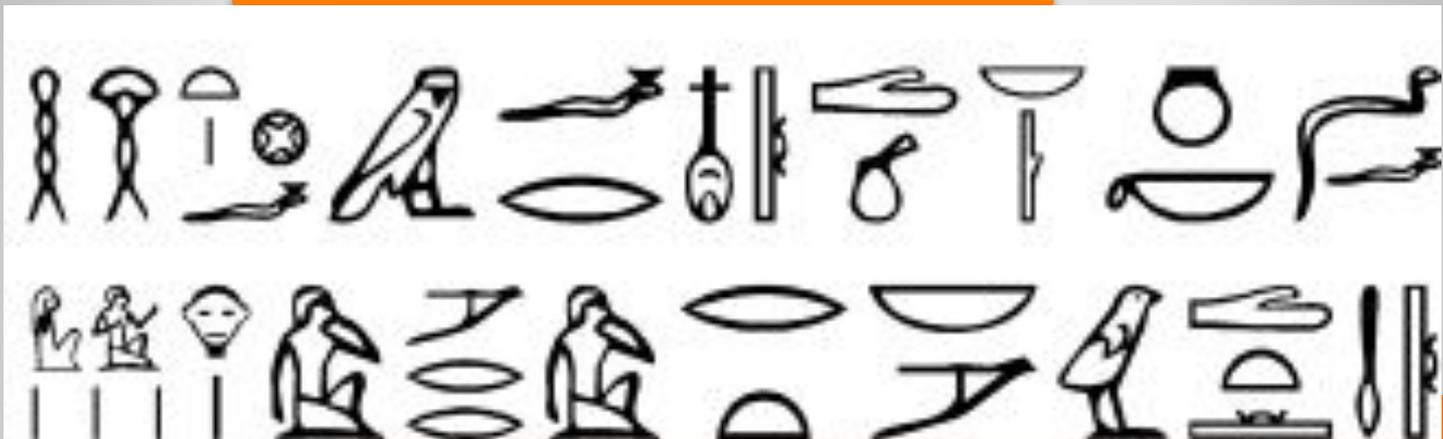
папирус

Искусство Древнего Египта

В Древнем Египте иероглифическое письмо состояло из слов, которые изображали птицы



Фрагменты иероглифического письма Древнего Египта



**Искусство,
в котором изображаются животные,
называется анималистическим**

**Оно существовало на протяжении тысячелетий,
у каждого народа и в разные эпохи.**

Олимпия, около 740 г. до н.э



Стилизованные фигуры животных имеются
среди памятников звериного стиля, в
искусстве:

Древнего Востока,
Африки,
Океании,
древней Америки,
в народном
творчестве многих
стран.



Искусство Кубы

Искусство Японии, XI в.



И Юаньцзи, «Обезьяна и кошки» (фрагмент)

Искусство Японии

Китайские львы, XVI в.



Страницы творчества народных мастеров и зодчих и Древней Руси

Богодская игрушка

Троице - Сергиевский монастырь в селе
Богородское близ Загорска, около Москвы.



Богородская барыня с собачкой



фрагмент



Богородские игрушки – это почти скульптуры

**Вот мудрец перед Дадонем
Встал и вынул из мешка
Золотого петушка.
«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой...**



Дымковская игрушка

Каждое животное в дымковских игрушках имеет свой характер.

Вот сказочный конь в зеленых кругах - «яблоках», гордо изгибает шею.



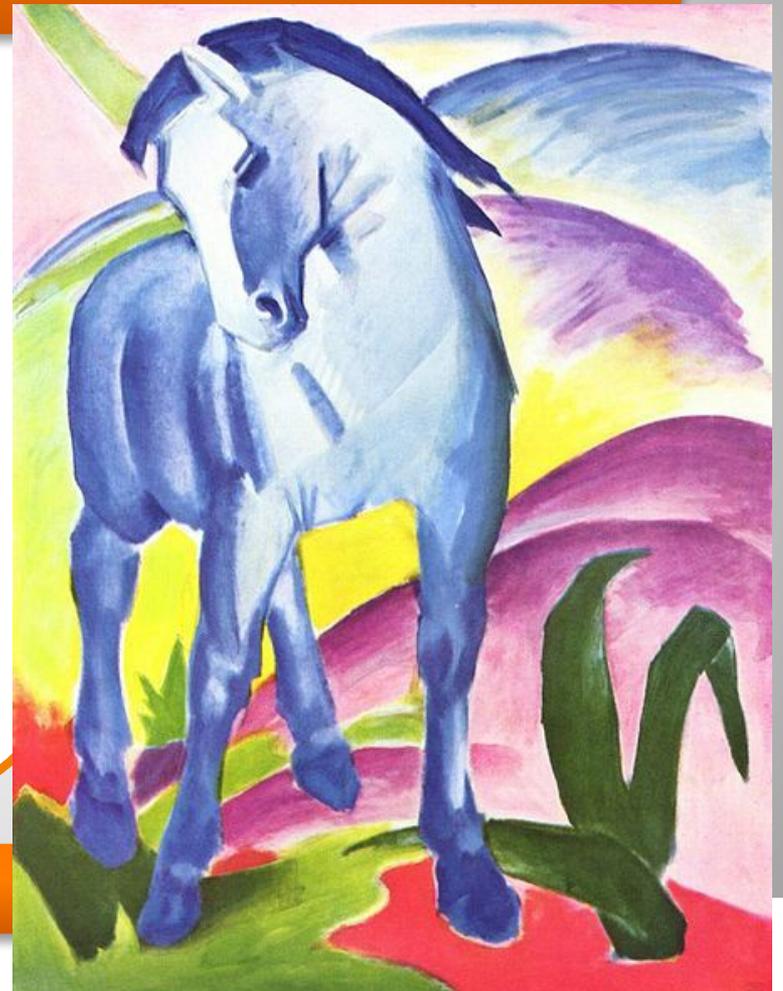
Скульптура в русском анималистическом жанре

Начиная с XIX столетия, анималистическая тема привлекает внимание профессиональных художников, среди которых первым был П.К.Клодт, знаток лошадей, непревзойденный в этой области скульптор.



Художников, которые рисуют животных, называют анималистами

Основным объектом **анималистического жанра**, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре и графике, являются животные. Анималистический жанр произошел от латинского слова «Анима», что в переводе означает животное.



Франц Марк Синий конь, 1911 г.

Главной задачей анималиста в изображении животных может быть:

- точность изображения животного,
- его художественно-образные характеристики,
- декоративная выразительность изображения животного,
- наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями, например, как в баснях.



Известные художники - анималисты:

- Василий Ватагин (1883—1969) — русский живописец и скульптор.
- Евгений Чарушин (1901—1965) — русский график, Заслуженный деятель искусств РСФСР.
- Константин Флёров (1904—1980) — русский палеонтолог, график и живописец, доктор наук.
- Николай Кондаков (1908—1999) — русский биолог, иллюстратор, кандидат наук.
- Рьен Пуртвлиет (1932—1995) — голландский художник-иллюстратор.
- Роберт Бейтман (род. 1930) - канадский художник-анималист.

Василий Ватагин.

**С глубоким чувством изумления,
уважения и любви смотрю
я на мир животных.
Отвергнуть такое отношение
может лишь тот,
кто не знаком с этим миром,
не обращал на него внимания.**

слова В.А. Ватагина.



Ватагин — первооткрыватель анималистического жанра нашего времени



Любовь к животным... Без этого, говорил Ватагин, не состоится художник-анималист. Она неотъемлема, как умение рисовать, лепить.



**Около пятидесяти книг о животных
иллюстрировал Ватагин.**

В том числе рассказы:

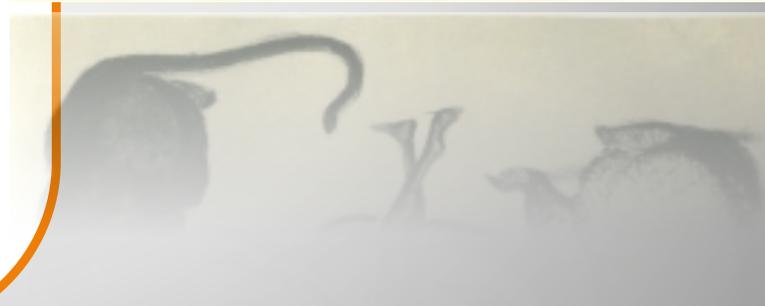
Д.Н.Мамина-Сибиряка,
В.Л.Дурова,
Э.Сетон-Томпсона,
Ч.Робертса,
Л.Н.Толстого,
В.Бианки.



«Главной» же книгой среди них можно назвать «Маугли» Р.Киплинга.

Его иллюстрации настолько индивидуальны, что художник, наряду с писателем, становится равноправным автором книги.

Одиннадцать переизданий выдержала она, воспитав не одно поколение детей, на всю жизнь, сохраняясь в благодарной памяти людей, как одно из самых удивительных переживаний детства.



Человек, сам частица природы, не может жить изолированно от нее.

Ушла в прошлое ситуация, о которой Ватагин писал еще в 1968 году: «Меня часто спрашивают, почему я стал анималистом...

Иной раз в этом вопросе я подмечаю не только любопытство, но и несколько пренебрежительное недоумение — вот, мол, как странно: всю жизнь человек посвятил несолидному занятию».

Осуществилась мечта художника — анималистический жанр окреп и утвердился.



Ответь на вопросы

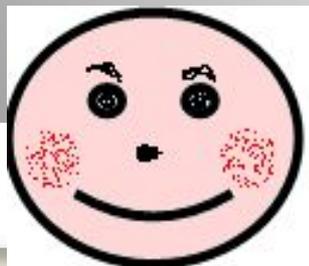
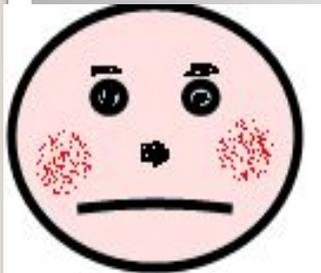


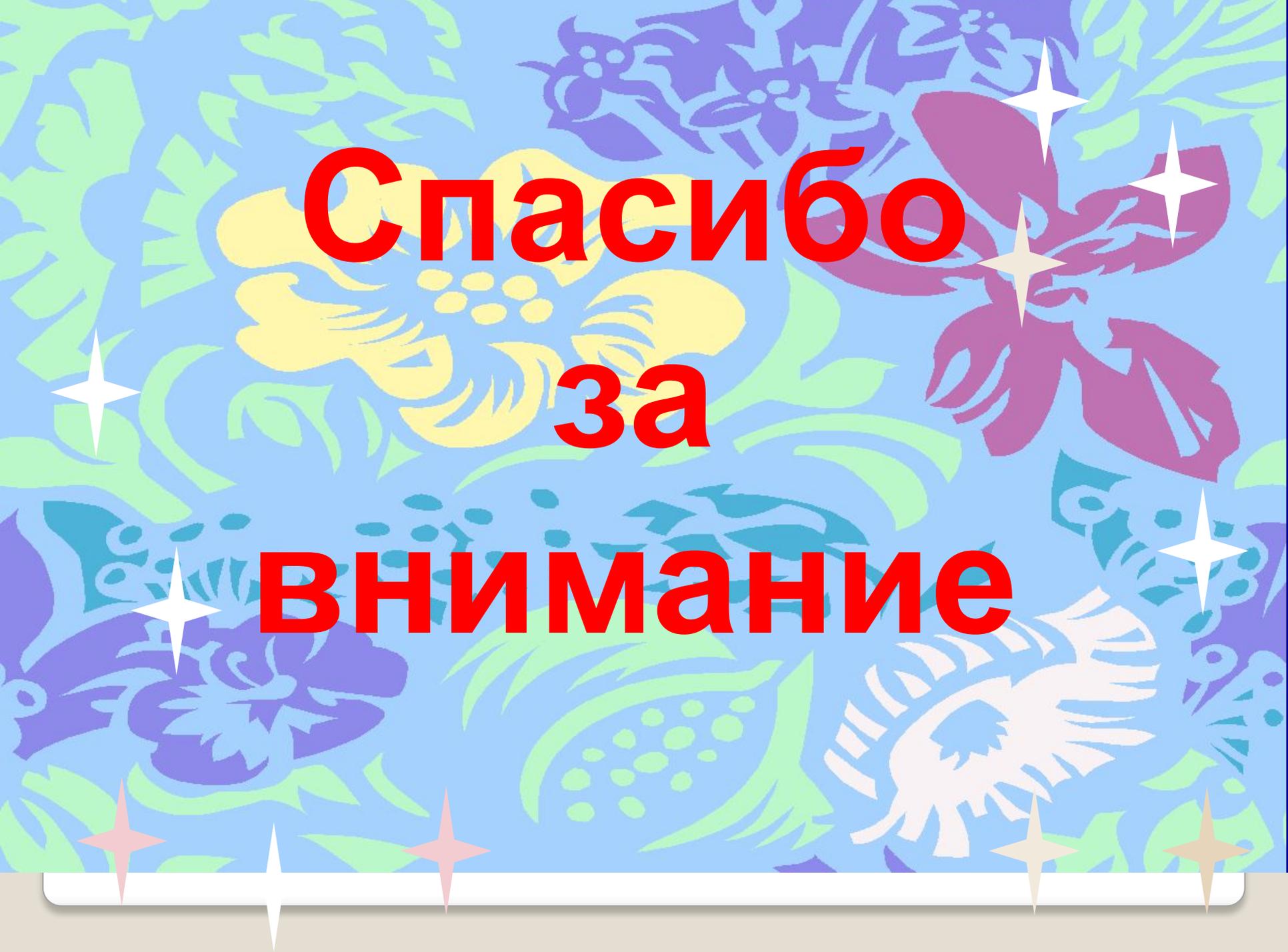
Художник -
анималист

Василий
Ватагин

Анималистический
жанр

В Древнем
Египте





Спасибо

за

внимание

*Презентацию подготовила
Учитель изобразительного искусства
МОУ прогимназии №208 «Веста»
Самарской области*

В качестве иллюстраций использованы:

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Анималистический жанр](http://ru.wikipedia.org/wiki/Анималистический_жанр).
Материал из Википедии – свободной энциклопедии
- **Изображение «Конь», бронза, Олимпия, около 740 г. до н.э. Лувр.**
Файл:Bronze horse Louvre Br90.jpg
Материал из Википедии — свободной энциклопедии
- **Маска мулвалва этнической группы куба**
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Искусство Африки](http://ru.wikipedia.org/wiki/Искусство_Африки)
- **Избражения:** Файл:Rahotep statue.jpg, (<http://ru.wikipedia.org>),
Файл:Franz Marc 003.jpg (<http://ru.wikipedia.org>),
Файл:HouMaoTu-fragment.jpg,
И Юаньцзи, Обезьяна и кошки (фрагмент), XI век
(<http://ru.wikipedia.org>),
- **Василий Ватагин.**
http://www.animalist.ru/?action=show_article&article=vatagin

г. Тольятти, 2011 год