

Античное зодчество: логика прекрасного



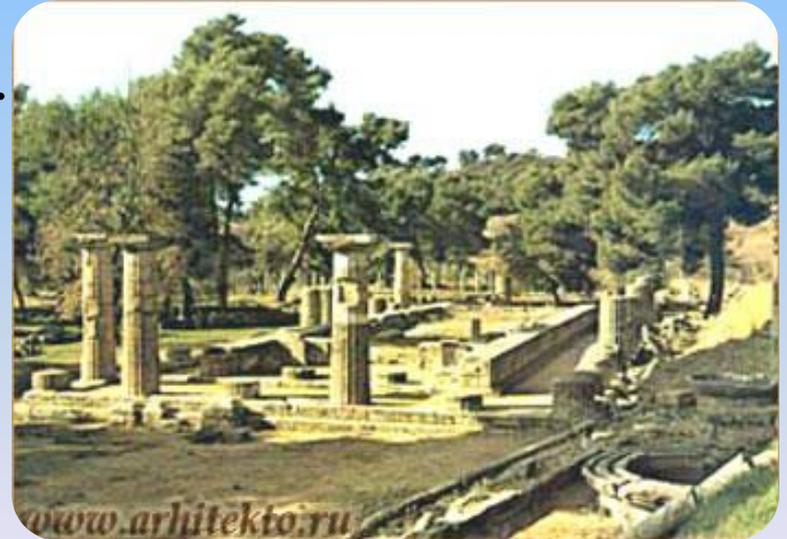
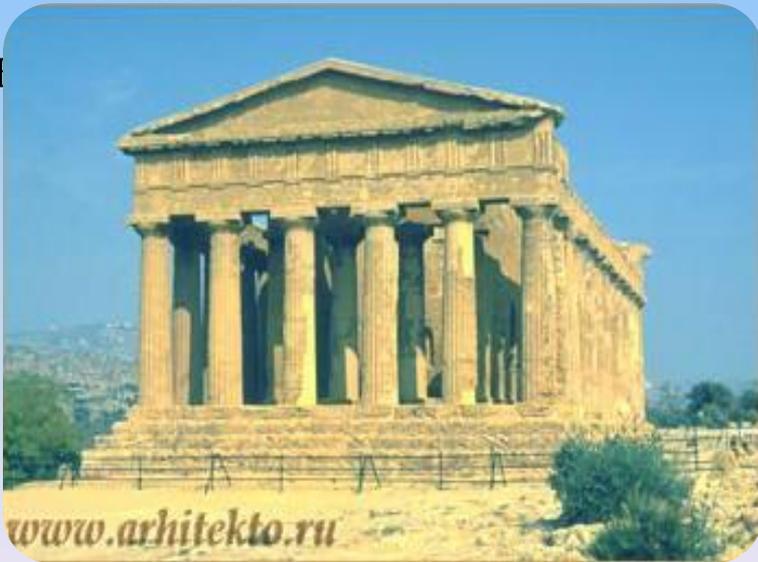
Античная архитектура

Античное искусство — это искусство Древней Греции и

Древнего Рима, художественная культура общества, существовавшего в бассейне Средиземного моря с начала I

ты

. н. э.



Развалины дорического храма Геры в Олимпии



Культура древней Греции

Античная цивилизация (I тыс. до н.э. — V в. н.э.) вписала золотые страницы в историю мировой культуры.

Достижения античной культуры поразительны, на них основана вся европейская цивилизация.

Древняя Греция



Карта Древней Греции



Греческое зодчество



Без сомнения, самое большое влияние на последующие поколения оказало искусство Древней Греции. Его спокойная и величественная красота, гармония и ясность служили образцом и источником для позднейших эпох истории культуры.

Этапы развития культуры Греции

- *Крито-микенский (Эгейский) III – II тыс. до н. э.
- *Гомеровский XI - VIII вв. до н. э.
- *Архаика VII - VI вв. до н. э.
- *Классика V - IV вв. до н. э.
- *Эллинизм III - I вв. до н. э.

Античный

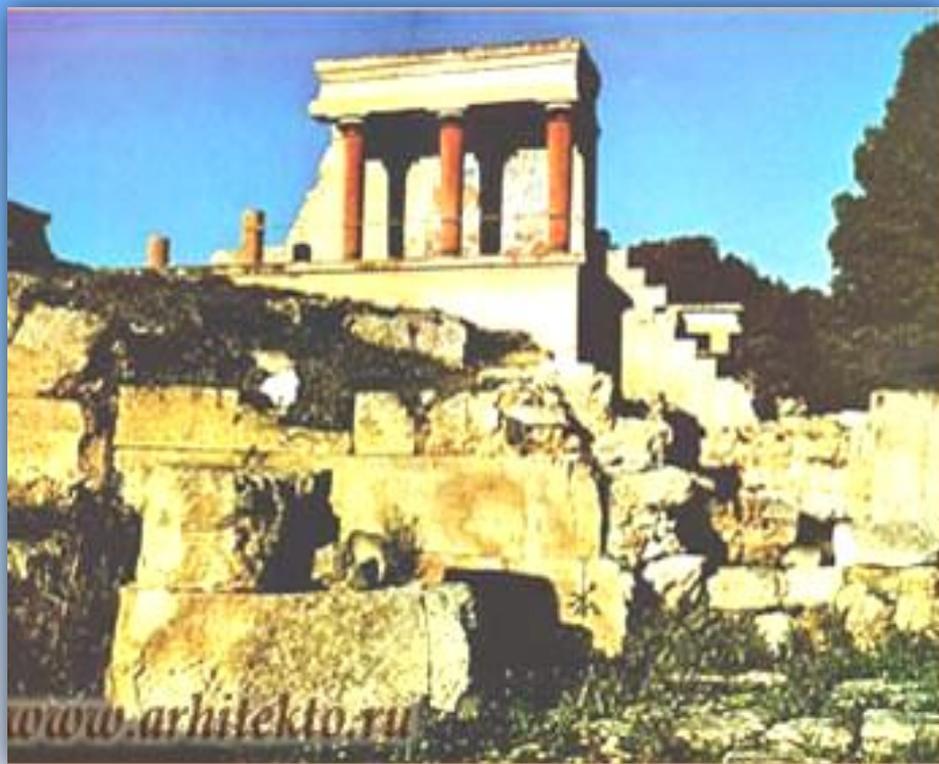
Antiquus- (от лат. «древний»). Термин употребляется по отношению к истории и культуре Древней Греции и Древнего Рима

Эгейская культура – «прекрасная прелюдия» искусства Древней Греции.

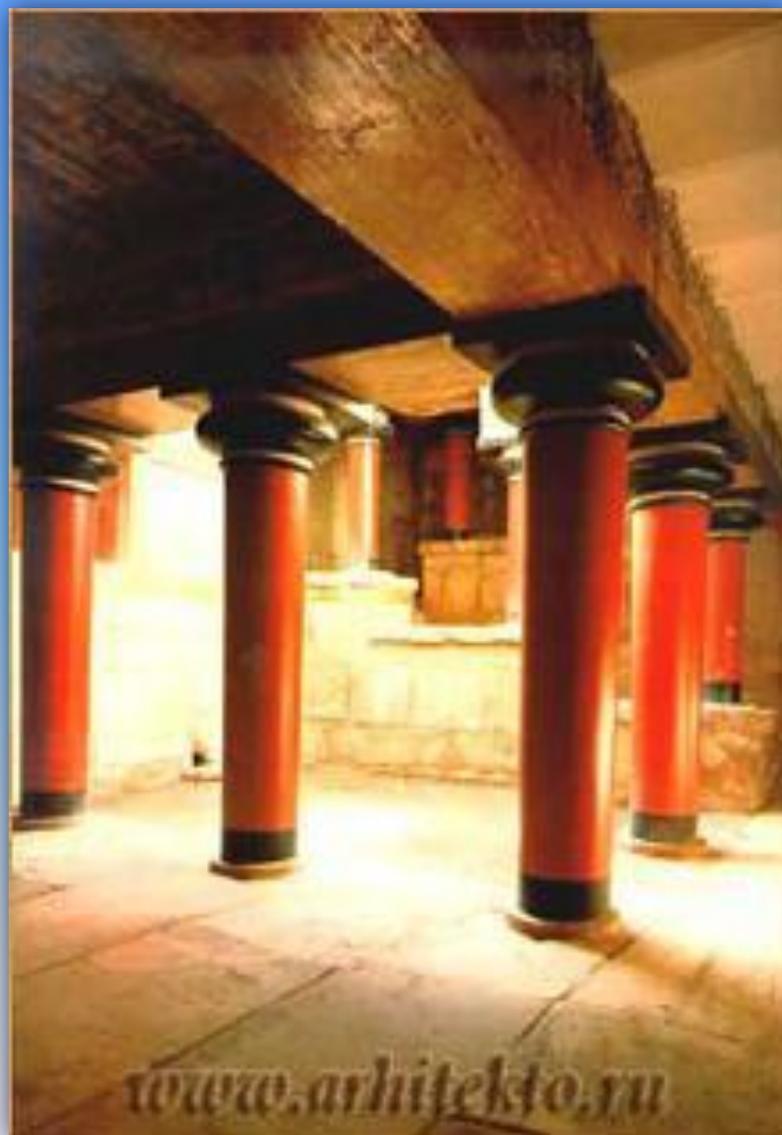
Дворец в Кноссе.
Современный вид.



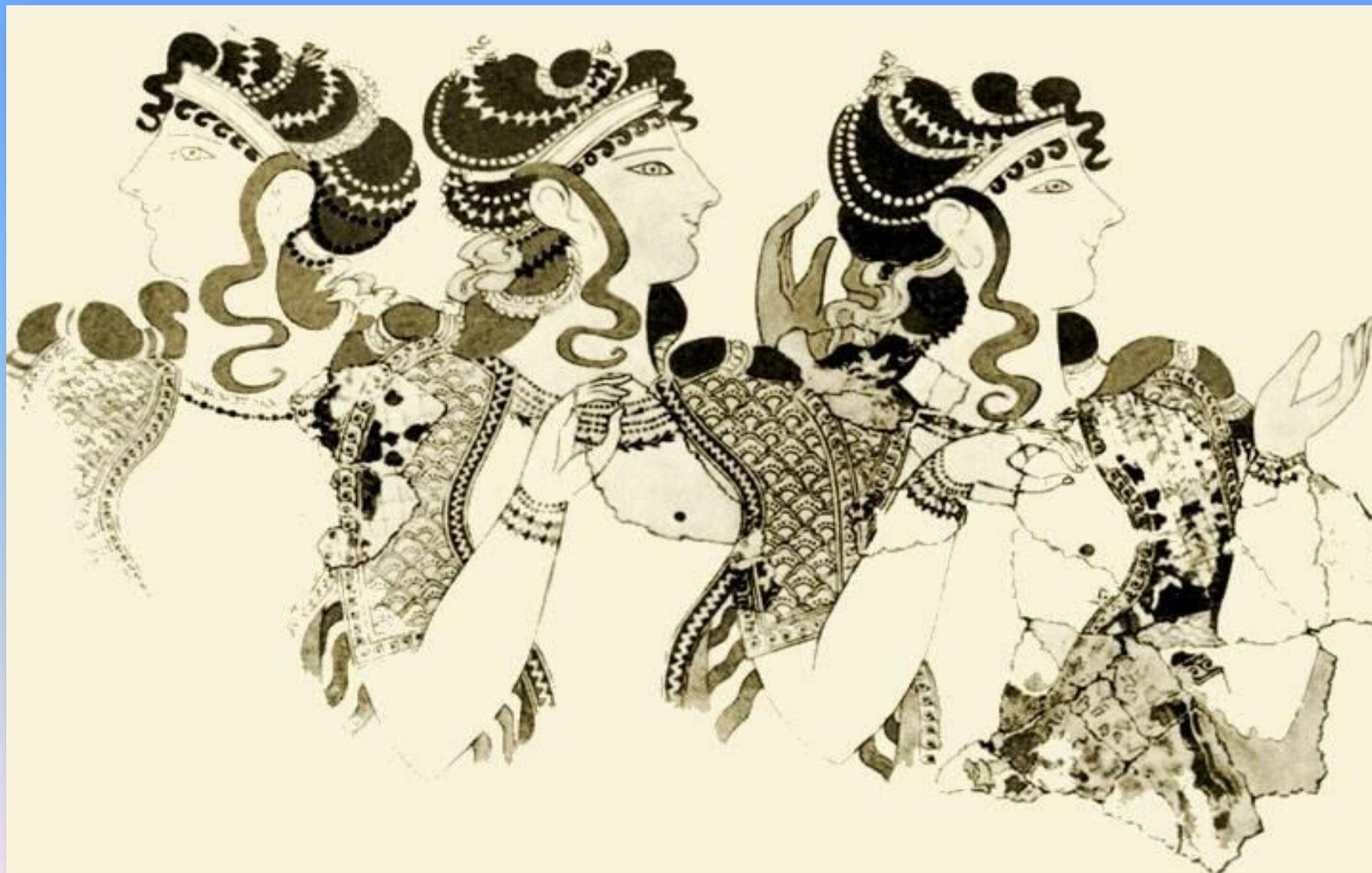
Критское строительное искусство



Дворец царя Миноса в Кноссе.



Фрески Кносского дворца



Кносский царь



Микены. Львиные ворота.



Микенская культура (1500—1200 гг. до н. э.)



Сокровищница
царя Атрея



Гробница Агамемнона,
предводителя похода
греков-ахейцев на Трою

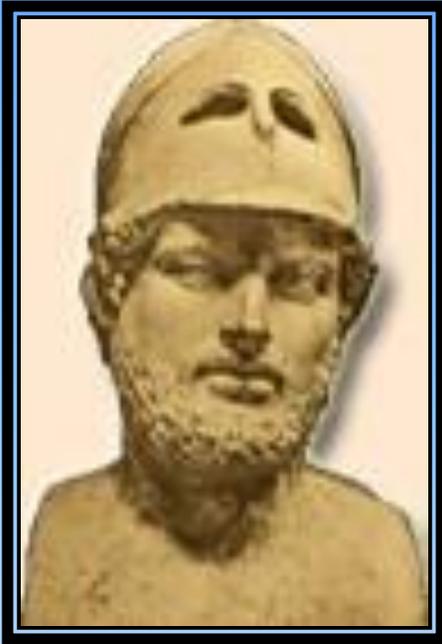
Золотой век Афин

Как часто я тоскующей душою
Безумно рвусь в твой чудный
древний мир,
Святая Греция.

М. Михайлов



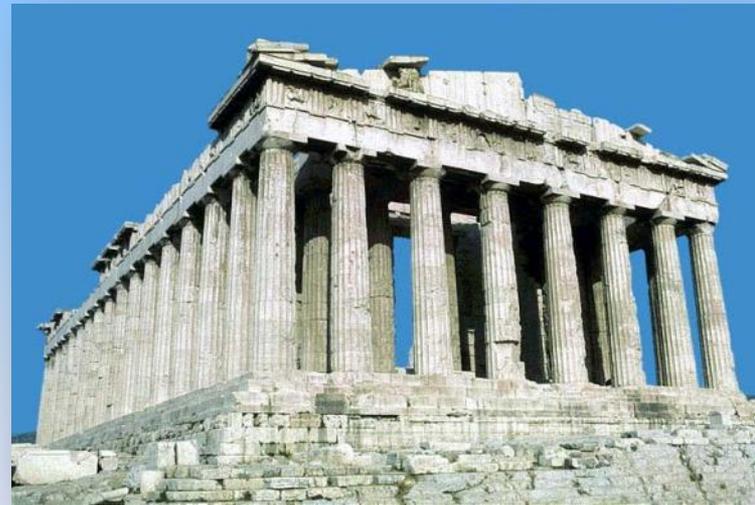
Афины – центр греческой цивилизации.



**Мы любим красоту
без прихотливости и
мудрость без
изнеженности.**

Перикл

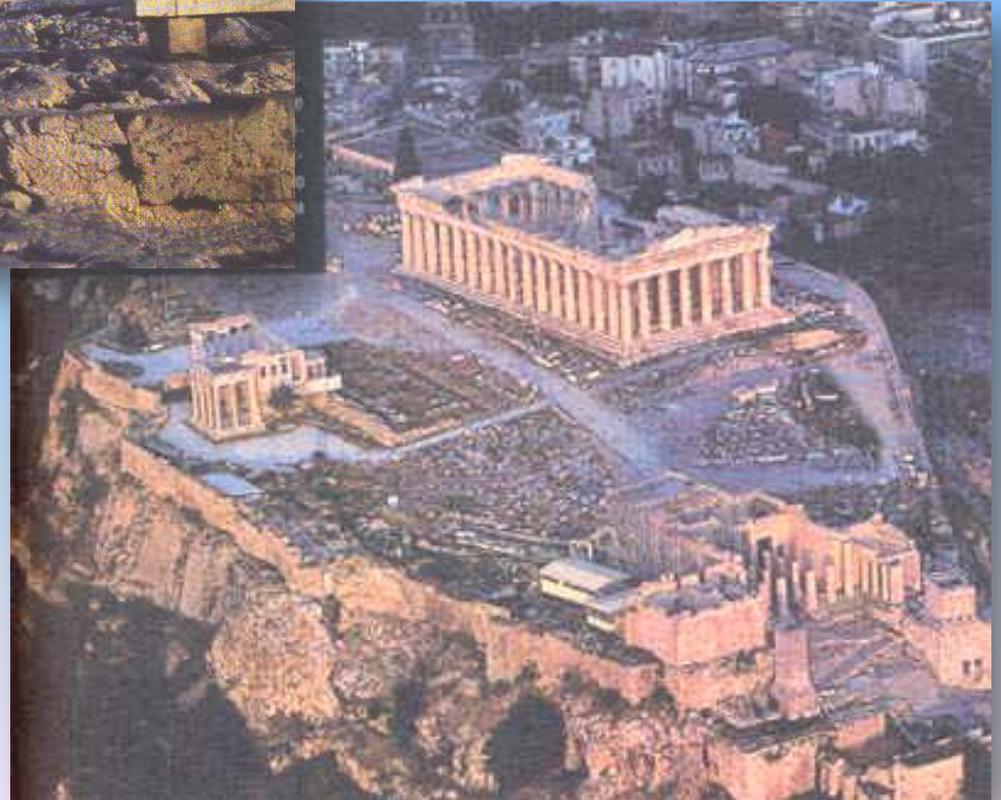
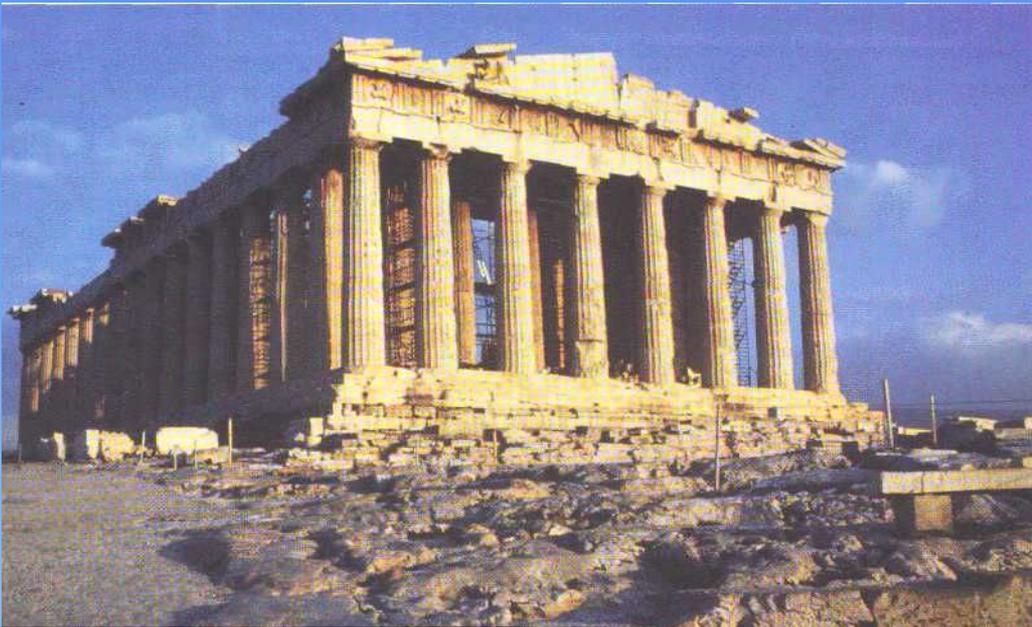
5 век до н.э. – время расцвета древнегреческих полисов, век Перикла, правившего в Афинах с 449 г. до н.э.



Афины- политический и культурный центр Эллады. Город- полис



Особое место в
истории
древнегреческого
зодчества занимает
комплекс сооружений
Афинского Акрополя



Архитектура.



Ансамбль Акрополя –
общественного и
культурного центра
Афинского государства
– это высшее достижение
Древнегреческой
архитектуры.

*Ансамбль Акрополя.
Общий вид. 5 в. до н.э.
Афины.*

Ансамбль Акрополя считается вершиной древнегреческой архитектуры, символом наивысшего расцвета Афин.



Акрополь воплощал представление о могуществе и величии Афинской державы

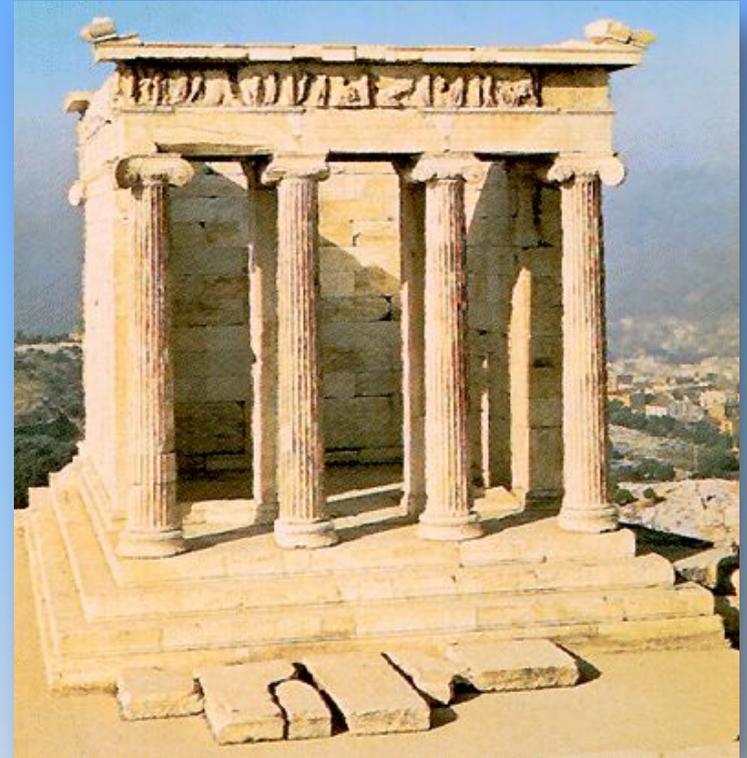
Акрополь включал ряд сооружений одним из которых являются парадные ворота – Пропилеи



Пропилеи – центральный вход в Акрополь.



Храм Ники Аптерос, зодчий
Калликрат, 449-421гг. до н.э. Афины

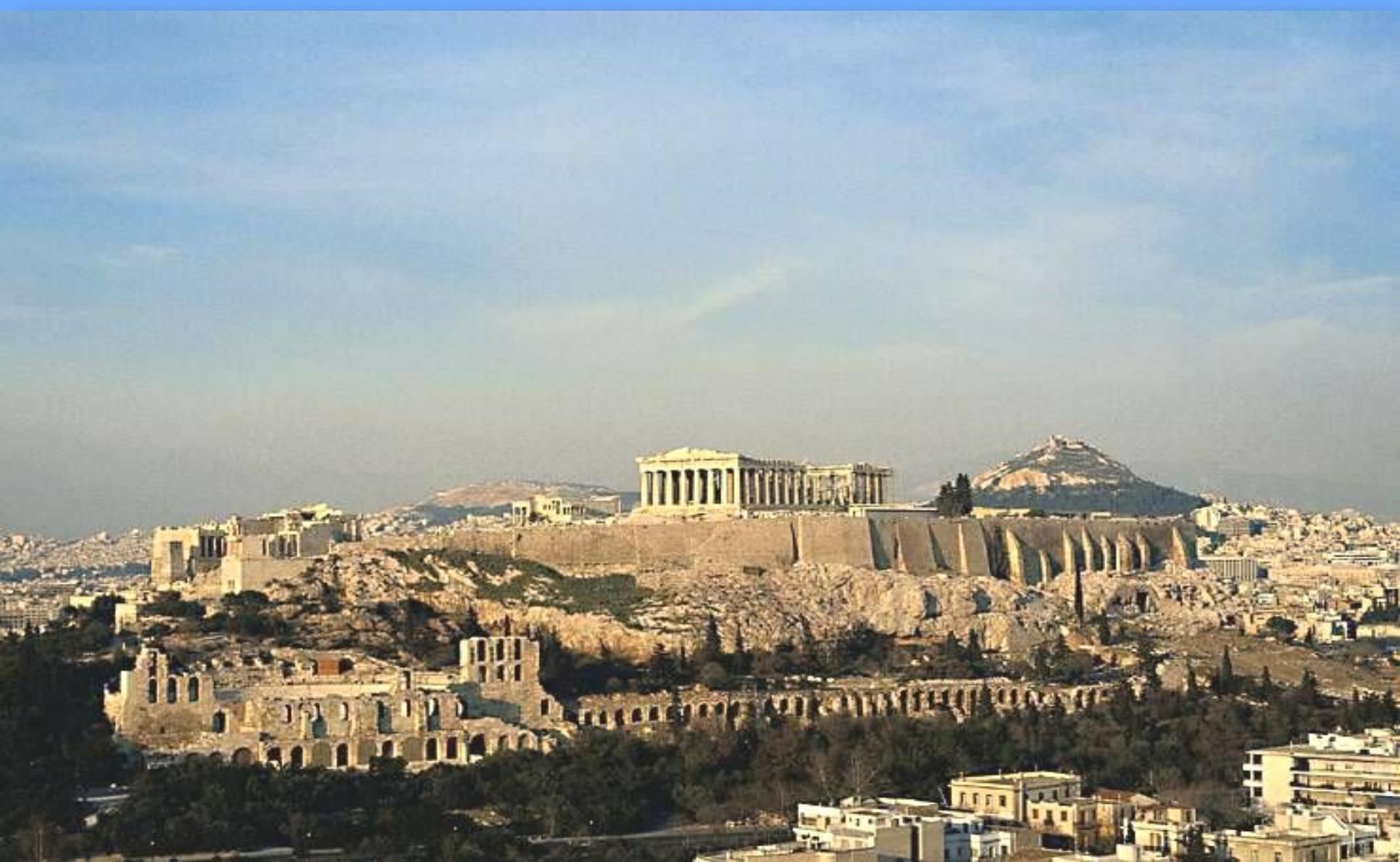


Центр – крытые ворота.
Север – пинакотека. Юг –
Храм Ники Аптерос
(Бескрылой)

*Пропилеи, зодчий
Мнезикл,
437-432гг до н.э.
Афины*



Афинский Акрополь

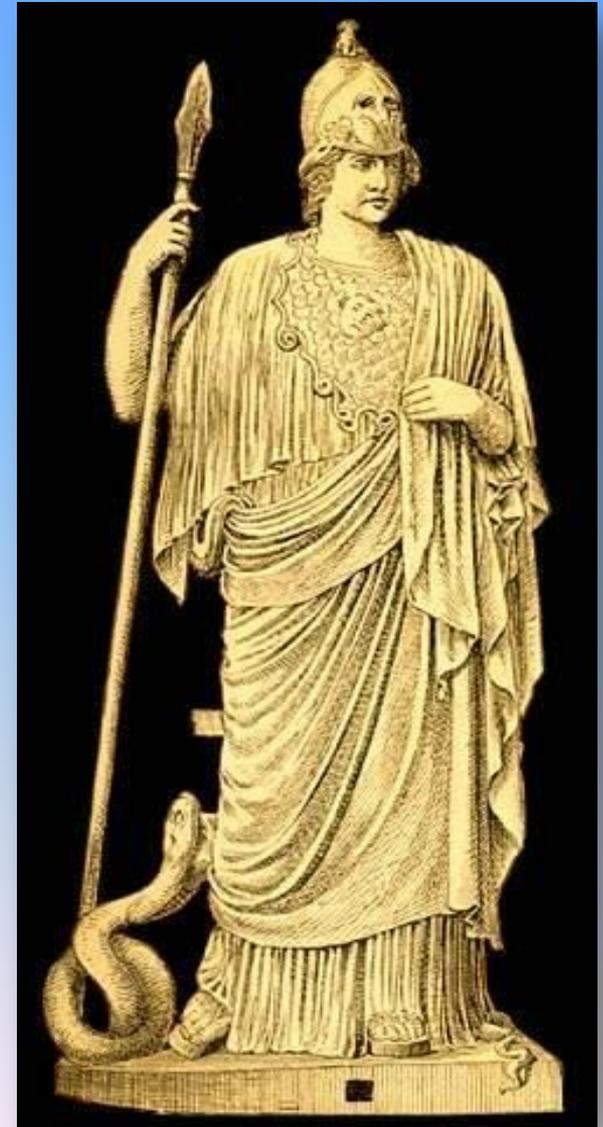


Главное сооружение Акрополя – Парфенон



**Главный храм Акрополя,
посвященный богине Афине,
покровительнице города.**

Богиня Афина



Парфенон.



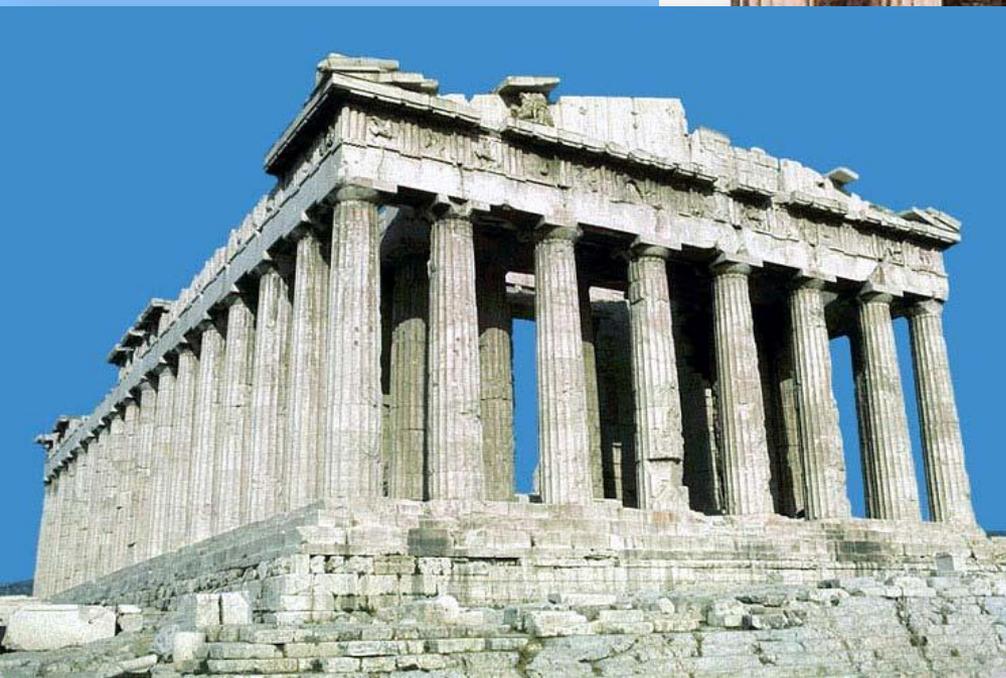
Древние греки
верили, что
здание храма
представляет как
бы дом божества.
Парфенон – Храм
Девы Афины
(Парфенос)

*Иктин и Калликрат. Парфенон.
5 в. до н.э. Афины.*

Парфенон



Парфенон



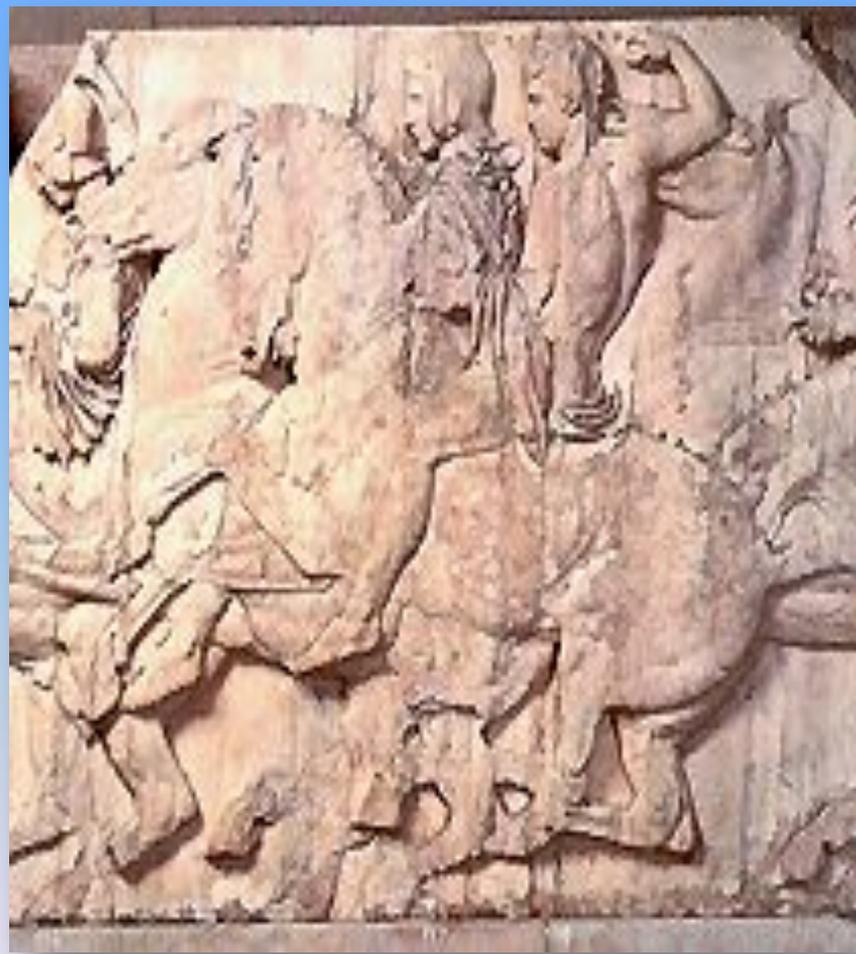
*Парфенон,
зодчие Иктин,
Калликрат,
447-438гг. до н.э. Афины*

«Фриз Парфенона – одно из знаменитейших созданий искусства и одно из совершеннейших его созданий вообще...»

Б. Фармаковский



Фриз Парфенона.



Неподалеку от Парфенона был воздвигнут храм Эрехтейон



Храм был посвящен
одновременно
Афине, Посейдону
и легендарному
царю Эрехтею.

Он был построен на
том месте, где по
преданию,
происходил спор
Афины с
Посейдоном

421-407гг. до н.э. Афины



Эрехтейон



**Храм, главное святилище
Акрополя, созданный в честь
богини Афины и Посейдона.**

**Храм украшают скульптуры
кариатид – девушек,
поддерживающих карниз.**



Кариатиды храма Эрехтейон

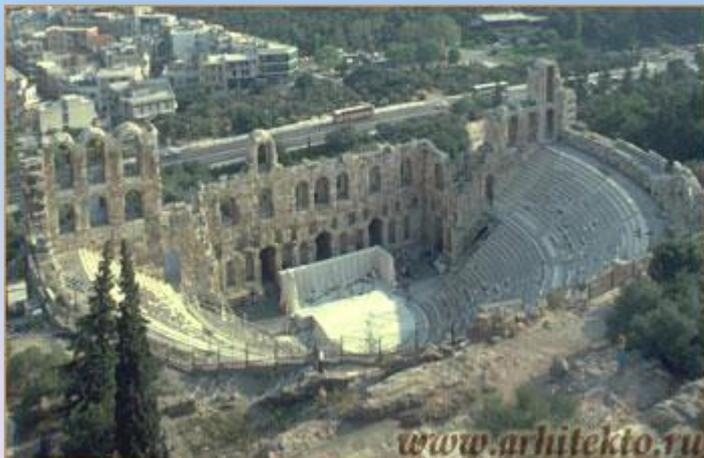




Кариатиды - главная достопримечательность Эрехтейона. Афины



Мавзолей — гробница карийского правителя Мавсола и его жены Артемисии. Реконструкция



Театр Одеон в Афинах

Театр Диониса.



Вместительность театра 17000 человек.

Афины. 6 в. до н.э.

Театр Диониса



Эфес – греческий театр

Греческие театры располагались под открытым небом на склонах холмов и вмещали тысячи зрителей



Серый шифер. Белый тополь.
Пламенеющий залив.
В серебристой мгле олив.
Усеченный холм - Акрополь.
Ряд рассеченных ступеней,
Портик тяжелых Пропилей,
И за горами камней
В сетке легких синих теней
Искры мраморных аллей.
В горне бронзовых лучей
Загорелый Эрехтейон...
Ночь взглянула мне в лицо,
Черны ветви кипариса.
А у ног, свернув кольцо,
Спит театр Диониса.

М.Волошин

Города Древней Греции



Храм Аполлона в Дидиме
близ Милета

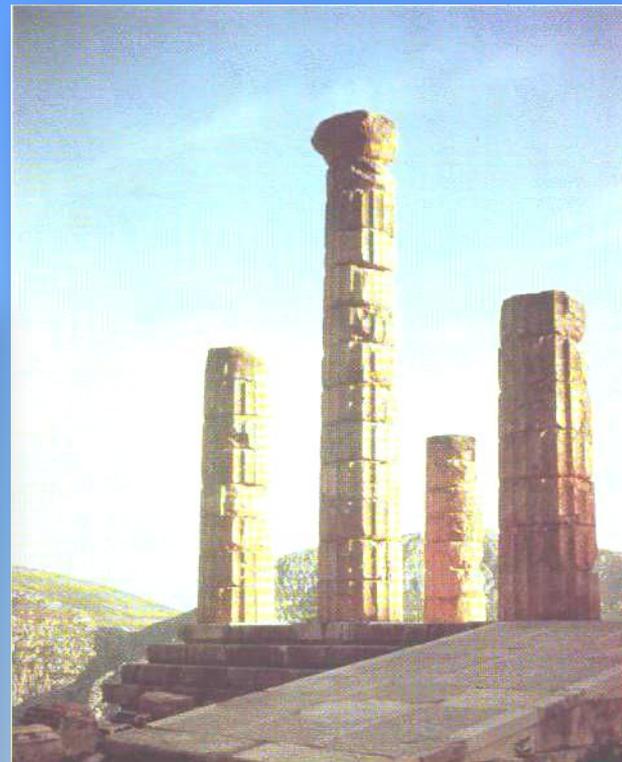
Развалины храма
Аполлона в
Сиракузах



Храм Деметры , VI в. до н.э. Олимпия



Храм Цецеры



Храм Аполлона

Храм Посейдона



Архитектура Древнего Рима



Колизей, 75-80гг. Италия, Рим



Арка Септимия Севера , 203г. н.э. Италия, Рим





**Форум Траяна с колонной Траяна, зодчий
Дамасский Аполлодор, 113г., Италия, Рим**



Римский форум , VI в. до н.э. Италия, Рим



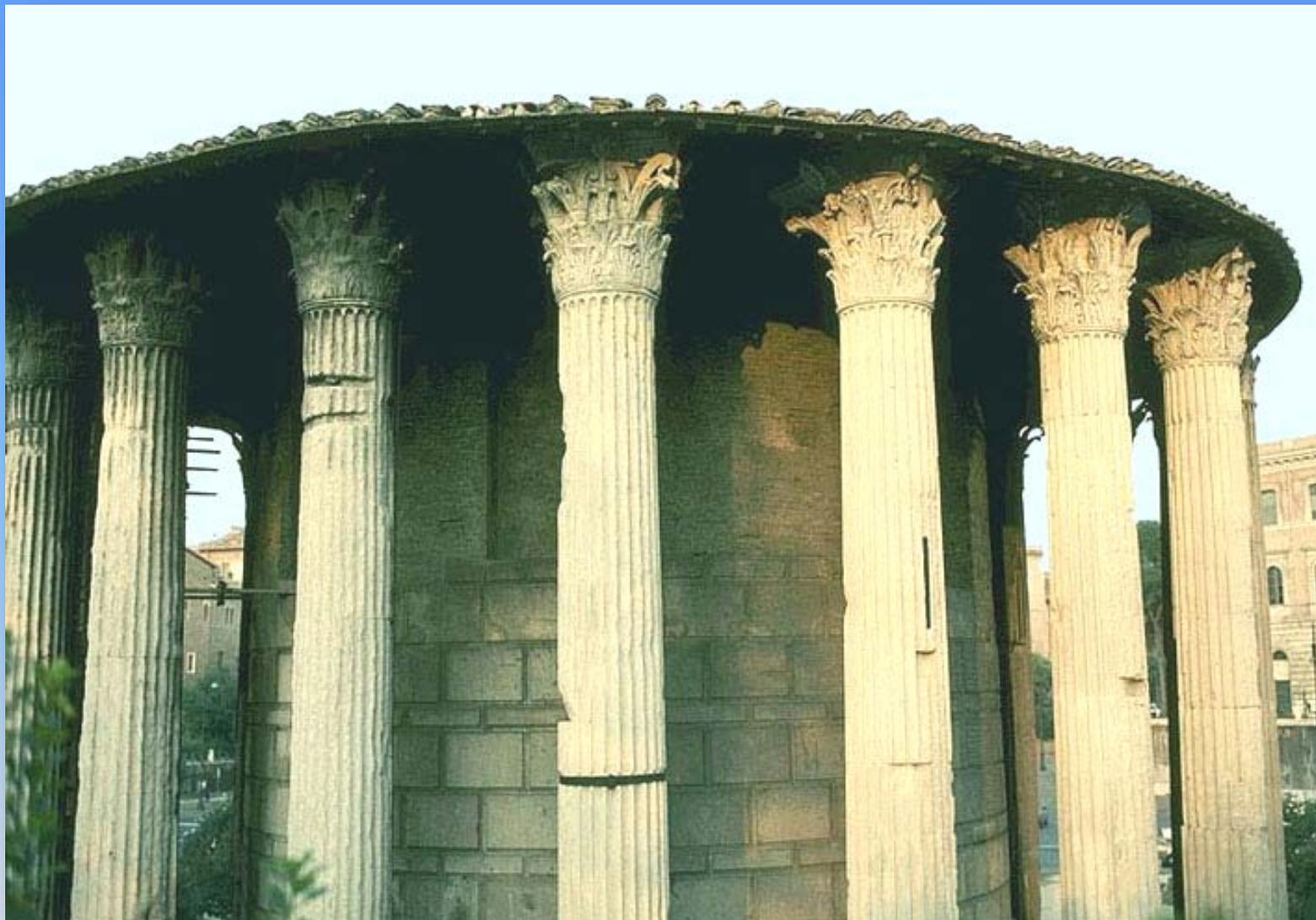
Пантеон. Рим



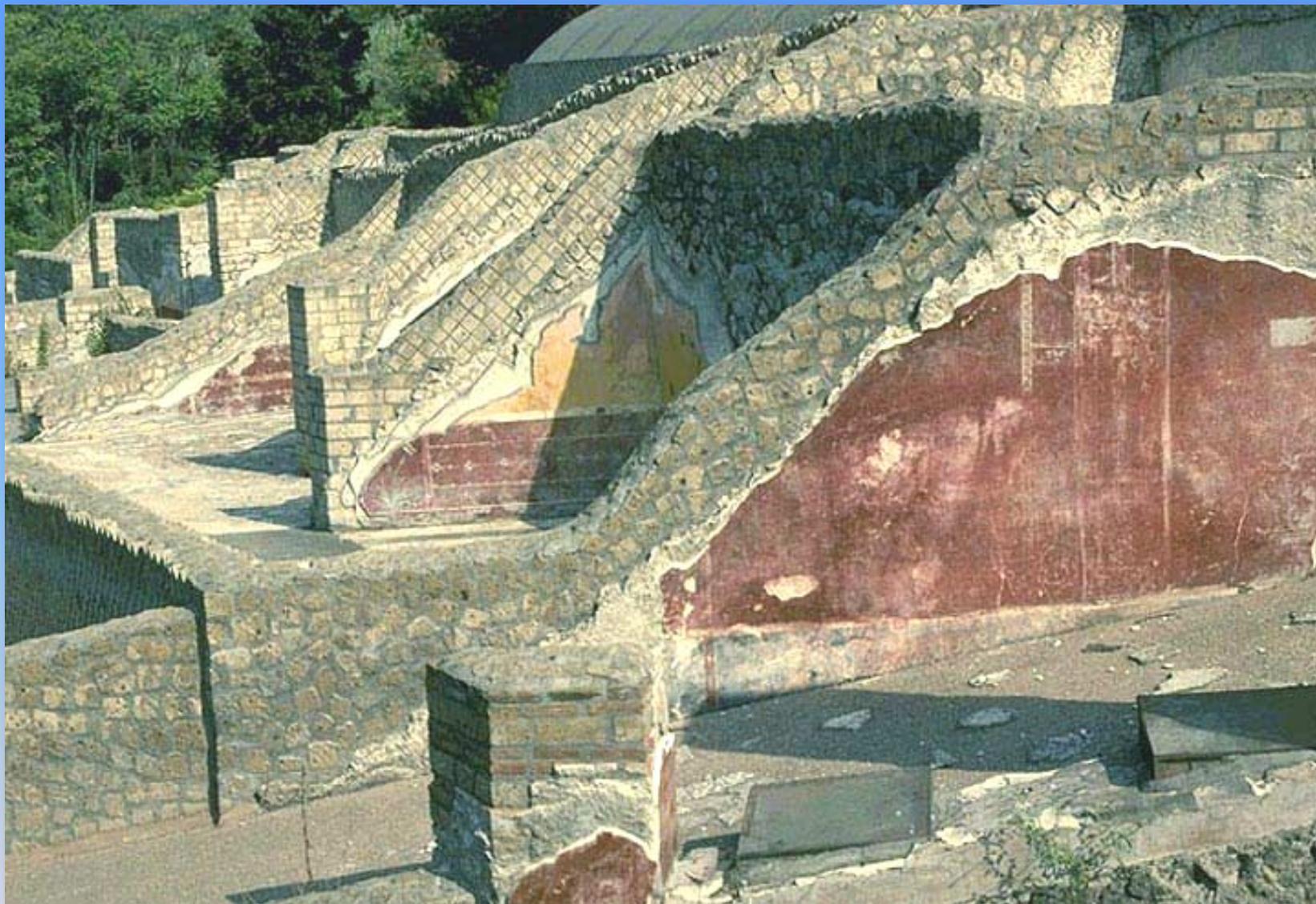
Храм Антонина
и Фаустины



**Пантеон, зодчий Дамасский Аполлодор,
118-128гг., Италия, Рим**



**Храм на Бычьем рынке,
сер. I в. до н.э. Италия, Рим**



**Термы Каракаллы,
нач. III в. н.э. Италия, Рим**