

Аполлон и Дафна

Выполнила: Королева София
Ученица 5 А класса

- **«Аполлон и Дафна»** (итал. *Apollo e Dafne*) — мраморная скульптура в стиле барокко работы итальянского мастера Бернини, выполненная в 1622) — мраморная скульптура в стиле барокко работы итальянского мастера Бернини, выполненная в 1622-1625 годах, находится в Галерее Боргезе в Риме. Сюжет основывается на одном из рассказов, включенных в «Метаморфозы» Овидия.



- Однажды бог Аполлон оскорбил Эроса, усомнившись в его власти над богами и смертными. В отместку Эрот пустил в его сердце стрелу, вызывающую любовь. Другой же стрелой, любовь убивающей, он пронзил сердце нимфы Дафны. Однажды Аполлон встретил Дафну и тут же горячо полюбил ее, но прекрасная нимфа, как только увидела златокудрого бога, бросилась от него прочь.

- Долго пытался Аполлон настичь свою возлюбленную, и вот, когда почти догнал ее, взмолилась Дафна о помощи. Ее отец, речное божество Пеней, и жена Зевса богиня Гея услышали ее мольбы: кора покрыла тело нимфы, руки стали ветвями, а волосы – пышной листвой, Дафна превратилась в лавровое дерево. С тех пор лавр украшает голову и кифару Аполлона, став символом его безутешного горя.

- В отличие от всегда побеждающего в любви Зевса, приходилось вечно юному богу Аполлону знать и поражения. Особенные страдания принесла ему Дафна – нимфа - орестиада, дочь земли Геи и речного бога Пенея (или Ладона). Дафна дала слово сохранить целомудрие и остаться безбрачной, подобно богине Артемиде.
- 

