

Арчимбольдо



Циклы «Времена года» и «Стихии»

Портрет Рудольфа II

Видный итальянский живописец эпохи Возрождения Джузеппе Арчимбольдо служил постановщиком праздников при дворцах правителей в Милане, Праге, Вене. Он известен в основном тем, что изображения людей становились у него искусными декоративными композициями, составленными из фруктов, овощей, цветов, рыб, жемчужин, музыкальных инструментов, книг и т. д.

Как вы думаете, почему художник обратился к такой оригинальной стилизации человеческих лиц?

Времена года



Весна



Лето



Зима

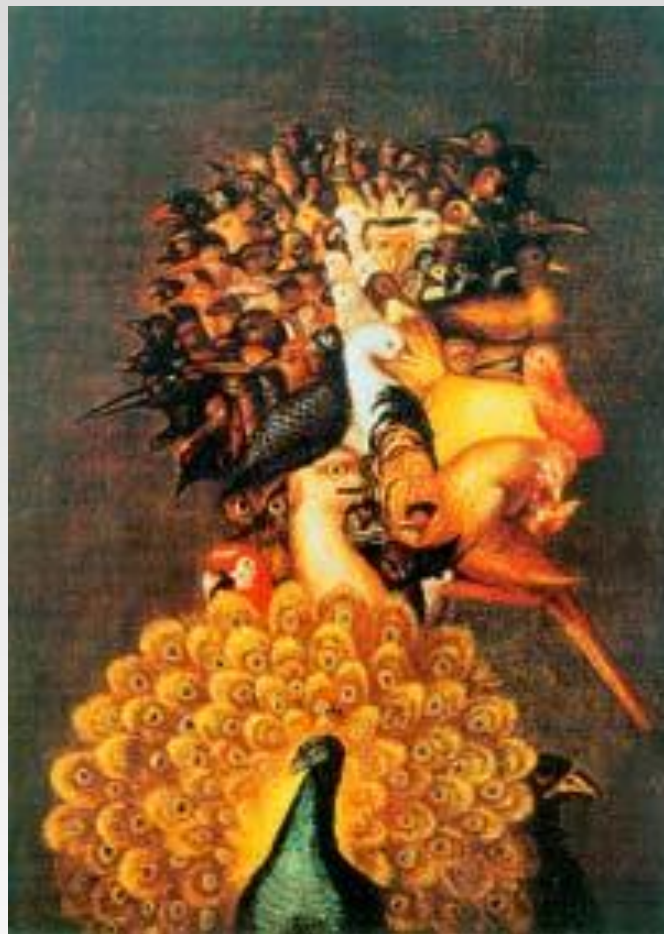


Осень

СТИХИИ



Земля



Воздух



Вода



Огонь



**Портрет Рудольфа II
в образе Вертумна**

Его работы – иллюстрация идей натурфилософии (популярной в эпоху Возрождения), учения о живом космосе и единстве человека и природы. В его картинах образ человека сливается с природой, перетекает в нее. На картине «Весна» цветы и травы сплетают образ юности, чистоты и радости. «Если ты удалился от Природы, ты никого не удивишь», - говорил Арчимбольдо.

Тема преобразования природы и человека получит продолжение в XVII веке (напр., «Времена года» А. Вивальди, Н. Пуссен и др.)