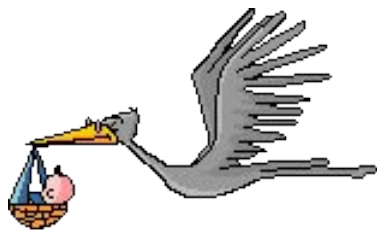


The background features several large, colorful, abstract swirls in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

Архип Иванович
Куинджи

Выполнила студентка группы ДН2
Орлова Юлия

Архип Иванович Куинджи



**Архип Иванович
(родился 15 января 1841
года - умер 11 (24) июля
1910 года) - один из
известнейших русских
художников -
пейзажистов.**



Архип Иванович Куинджи

Учился живописи самостоятельно, а также у Айвазовского и в течении короткого времени в Академии Художеств.

Используемые в картинах Куинджи световые эффекты и интенсивные цвета, сведенные к нескольким главным тонам, позволяли ему добиваться почти полной иллюзии освещения. Для поздних работ художника характерны декоративность и внешняя эффектность цветового строя.



Архип Иванович Куинджи



Берег моря. 1885-1890

Архип Иванович Куинджи



Красный закат. 1905-1908

Архип Иванович Куинджи



Прозрачная вода. Пасмурный день.
Крым. 1898-1908

Архип Иванович Куинджи



Лунная ночь на Днепре. 1880

Архип Иванович Куинджи



Дарьяльское ущелье. Лунная ночь.
1890-1895

Архип Иванович Куинджи



Днепр утром. 1881

Архип Иванович Куинджи



Ночное. 1905-1908

Архип Иванович Куинджи



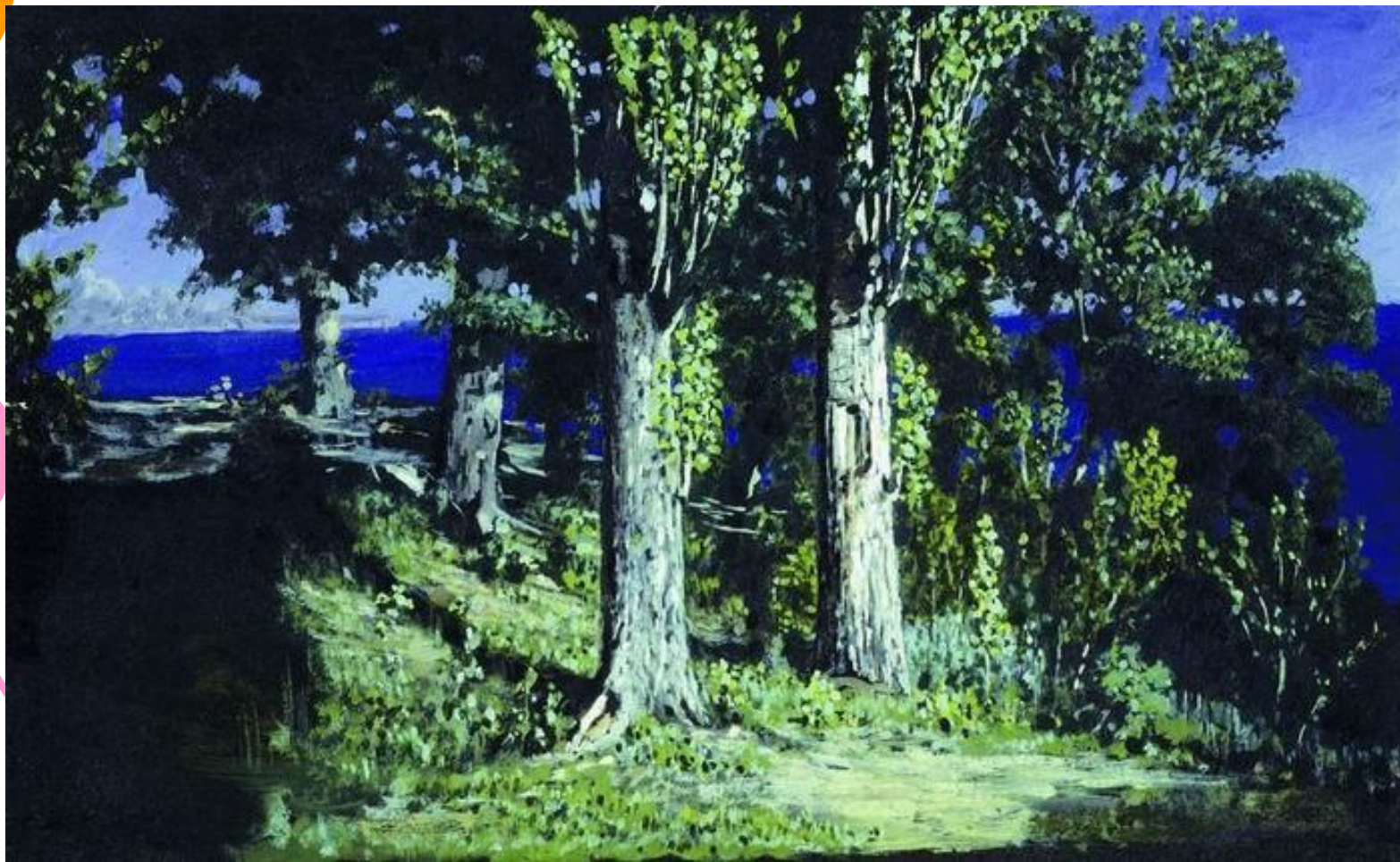
Крым. 1900-1905

Архип Иванович Куинджи



Море. Крым. 1898-1908

Архип Иванович Куинджи



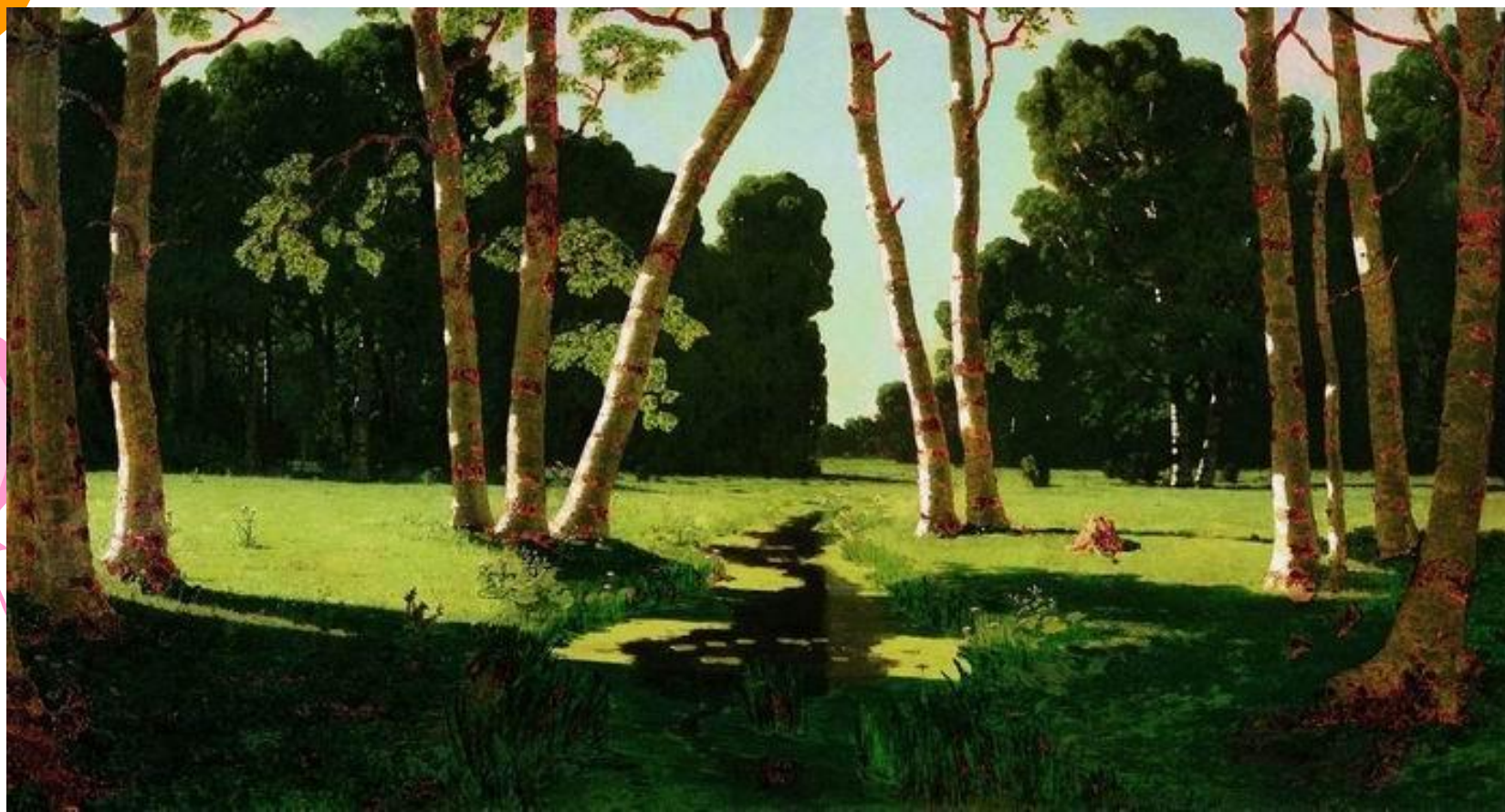
Кипарисы на берегу моря. Крым.
1887

Архип Иванович Куинджи



Лес. 1887

Архип Иванович Куинджи



Березовая роща. 1879

Архип Иванович Куинджи



Горы. 1885-1890

Архип Иванович Куинджи



Вечер на Украине. 1878

Архип Иванович Куинджи



Снежные вершины. 1890-1895

Архип Иванович Куинджи

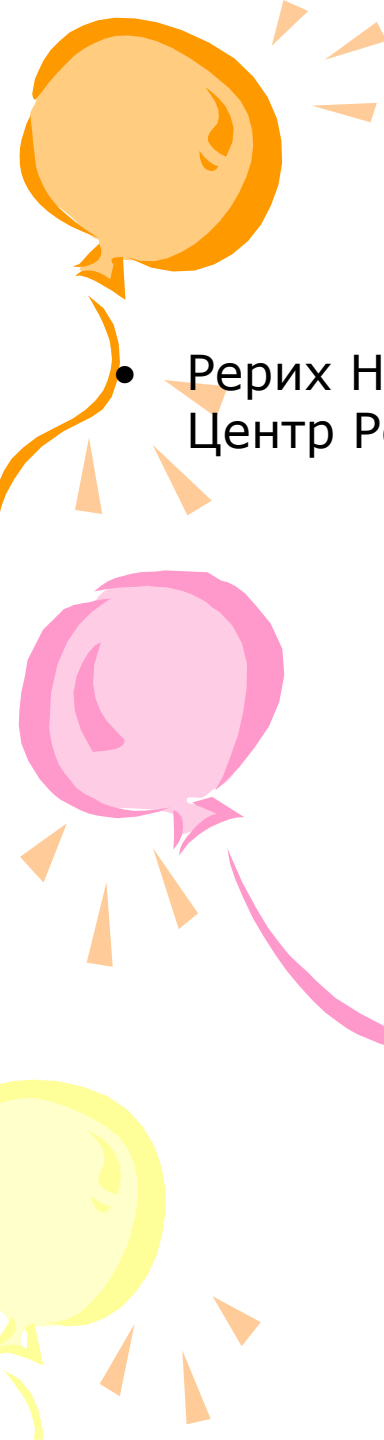


Ранняя весна. 1890-1895. Эскиз

Архип Иванович Куинджи



Радуга. 1900-1905

The slide features three decorative balloons on the left side: an orange one at the top, a pink one in the middle, and a yellow one at the bottom. Each balloon has a string and several small triangular flags trailing behind it. The title is positioned to the right of the top balloon.

Использованная литература:

- Рерих Н.К. Художники жизни. — Москва: Международный Центр Рерихов, 1993. — 88 с.

The background features several large, colorful, abstract swirls in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

***Спасибо за
внимание!***