

АРХИТЕКТУРА 14 ВЕКА



В конце 13 века на Руси возобновилось каменное строительство.

В 14 веке одним из центров каменного становится Новгород. Здесь были построены храмы, ставшие классическим образцом новгородского стиля – церковь Федора Стратилата и церковь Спаса Преображения.

ЦЕРКОВЬ СПАСА
ПРЕОБРАЖЕНИЯ



ЦЕРКОВЬ ФЁДОРА
СТРАТИЛАТА



**В ОТЛИЧИЕ ОТ СУРОВОГО
ВНЕШНЕГО ОБЛИКА
НОВГОРОДСКИХ ЦЕРКВЕЙ 12-13
ВЕКОВ, ЭТИ ХРАМЫ ПОРАЖАЮТ
ЛЕГКОСТЬЮ, НАРЯДНОСТЬЮ И
ТОРЖЕСТВОМ СВОИХ ФОРМ.
ФАСАДЫ УКРАШЕНЫ
ДЕКОРАТИВНЫМИ НИШАМИ С
ФРЕСКОВЫМИ РОСПИСЯМИ,
ТРЕУГОЛЬНЫМИ ВПАДИНАМИ,
СКУЛЬПТУРНЫМИ КРЕСТАМИ.**

Храм Покрова на Нерли был
построен в 1165 году



**СВОЕОБРАЗИЕМ ОТЛИЧАЛОСЬ И
ЗОДЧЕСТВО ПСКОВА, ОКОНЧАТЕЛЬНО
ОБОСОБИВШЕГОСЯ ОТ НОВГОРОДА В
СЕРЕДИНЕ 14 ВЕКА. ТАК КАК
ПСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ НАХОДИЛАСЬ НА
ОКРАИНЕ РУСИ, ТО ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ ПОЛУЧИЛО ЗДЕСЬ
ОБОРОННОЕ ЗОДЧЕСТВО. В 1330 ГОДУ
ВБЛИЗИ ГОРОДА БЫЛА ПОСТРОЕНА
КРЕПОСТЬ ИЗБОРСК.**

КРЕПОСТЬ ИЗБОРСК



**В САМОМ ПСКОВЕ БЫЛ
ВОЗВЕДЁН БОЛЬШОЙ
КАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ, ОБЩАЯ
ДЛИННА СТЕН КОТОРОГО
СОСТАВЛЯЛА ОКОЛО 9 КМ.
ВСЯ АРХИТЕКТУРА ПСКОВА
ИМЕЛА КРЕПОСТНОЙ ОБЛИК,
ЗДАНИЯ БЫЛИ СУРОВЫ И
ЛАКОНИЧНЫ.**

ПСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

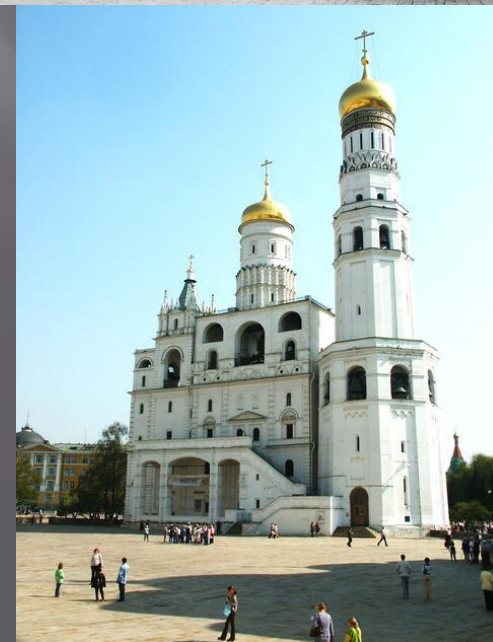


**ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ 14 ВЕКА
НАЧИНАЕТСЯ КАМЕННОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО В МОСКВЕ.
ПРИ ИВАНЕ КАЛИТЕ В
МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ
СТРОЯТСЯ ЧЕТЫРЕ КАМЕННЫХ
ХРАМА: УСПЕНСКИЙ И
АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОРЫ,
ЦЕРКВИ ИВАНА ЛЕТСТВИЧНИКА
И СПАСА НА БОРУ**

АРХАНГЕЛЬСКИЙ И УСПЕНСКИЙ



ЦЕРКОВЬ СПАСА НА БОРУ, ЦЕРКОВЬ ИВАНА ЛЕСТВИЧНИКА



**СВИДЕТЕЛЬСТВОМ
ВОЗРАСТАНИЯ
ПОЛИТИЧЕСКОГО
МОГУЩЕСТВА МОСКВЫ
СТАЛО ВОЗВЕДЕНИЕ В 1367
ГОДУ БЕЛОКАМЕННОГО
КРЕМЛЯ.**

**МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ,
СОЗДАННЫЙ КАК ПАРАДНАЯ
РЕЗИДЕНЦИЯ РУССКИХ ВЕЛИКИХ
КНЯЗЕЙ, СТАЛ СИМВОЛОМ ИХ
МОГУЩЕСТВА, СВИДЕТЕЛЬСТВОМ
УСПЕХОВ МОСКОВСКИХ КНЯЗЕЙ В
ДЕЛЕ СОБИРАНИЯ РУССКИХ
ЗЕМЕЛЬ, ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ
ОРДЫНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА.0,**