

# Русская Архитектура XVII века

*Лекция по курсу:*

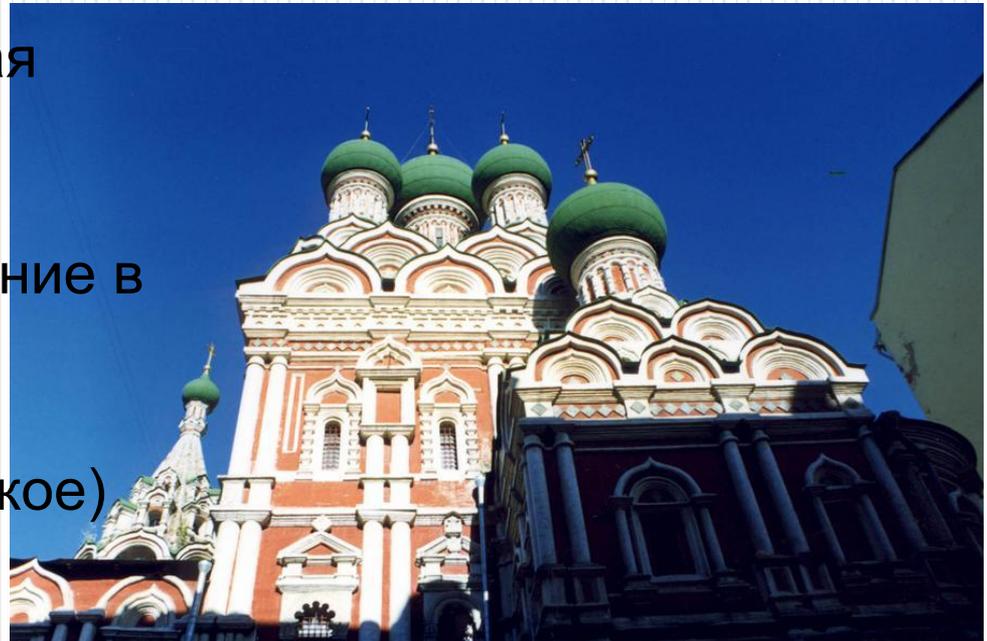
• *Отечественная история*

*Автор лекции:*

- кандидат исторических наук,  
доцент
- *Марышева О.Я.*

# План Лекции:

- 1
  - Русское узорочье (первая половина XVII в.)
- 2
  - Традиционное направление в архитектуре
- 3
  - Нарышкинское (московское) барокко



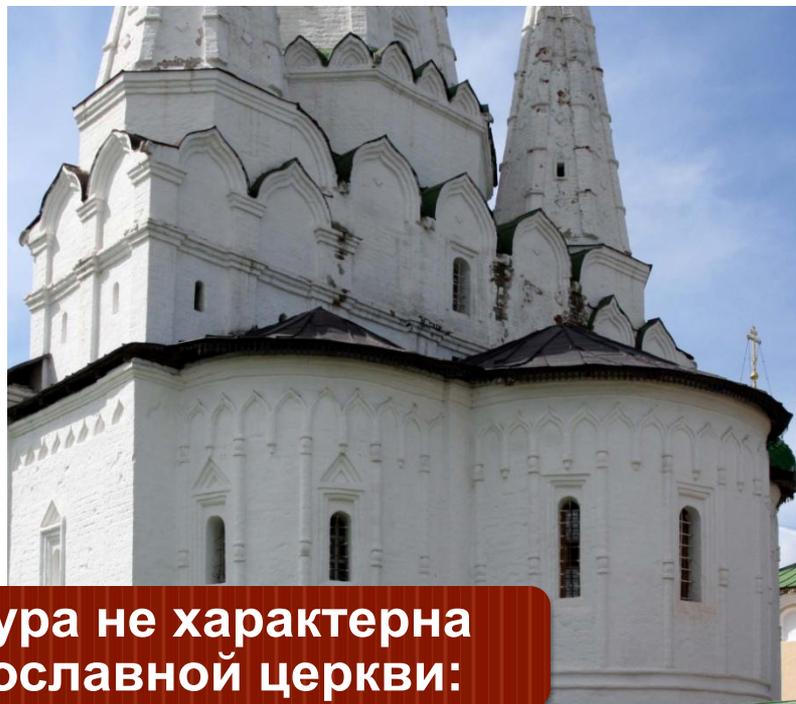
# Русское узорочье (первая половина XVII в.)

## Основные признаки архитектурного стиля:

- Обилие декоративных элементов
- Шатровый стиль куполов
- Ассиметричность строения



**Успенская церковь Алексеевского  
монастыря в Угличе**  
Дата создания: 1628 г.



**Архитектура не характерна  
для православной церкви:**

- Шатровый стиль куполов
- Трехглавая композиция куполов церкви



Архангельский Собор в  
Нижегородском кремле  
Дата создания: 1631 г.

Особенности  
архитектуры этого  
памятника:

- Одна глава купола
- Шатрово-купольное

Бывшая домовая церковь  
князя Д.Пожарского



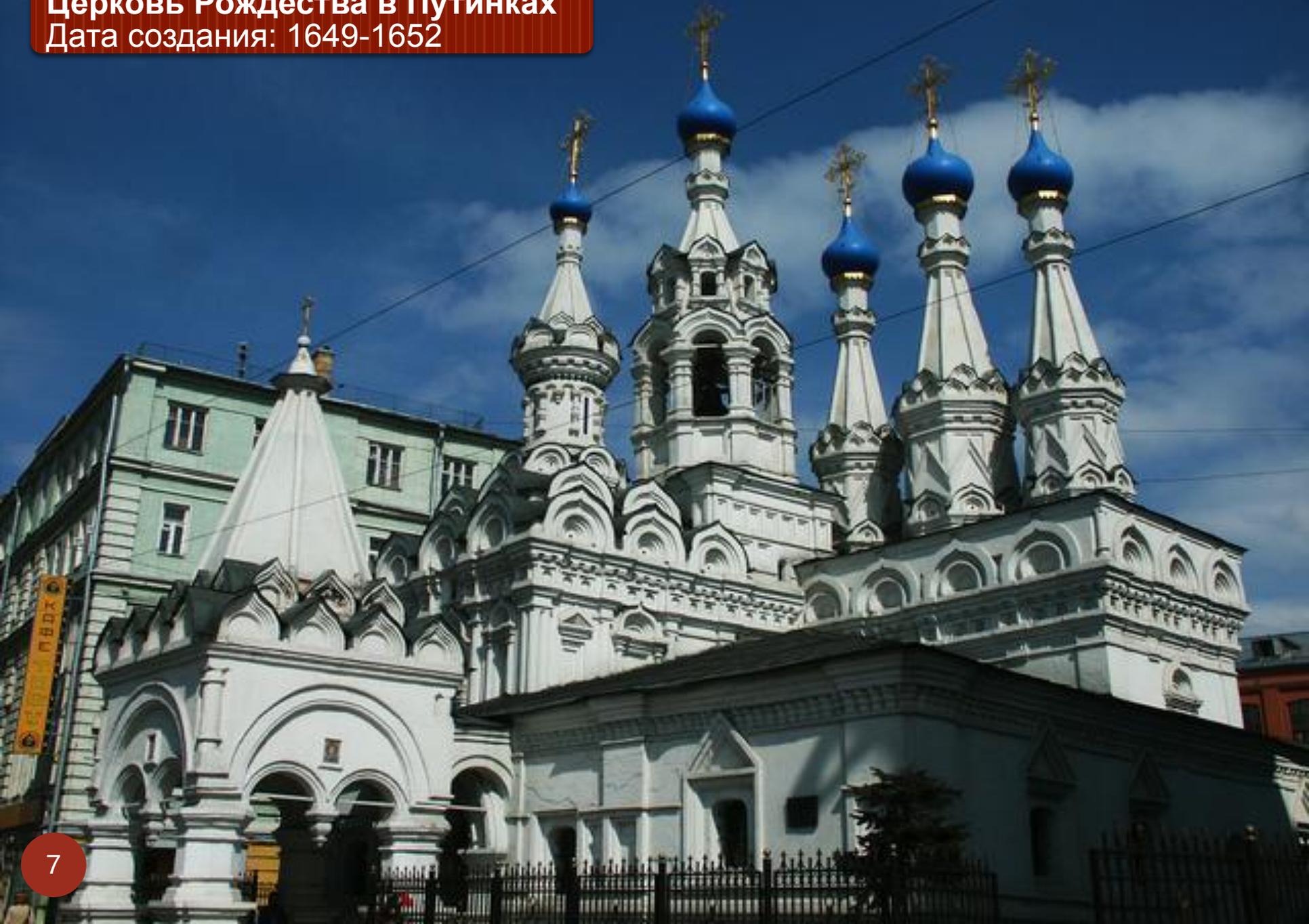
**Храм Покрова в  
Медведкове**  
Дата создания: 1634-1635 гг.

### **Особенности архитектуры:**

- При шатровом куполе сохраняется традиционное пятиглавое строение куполов.

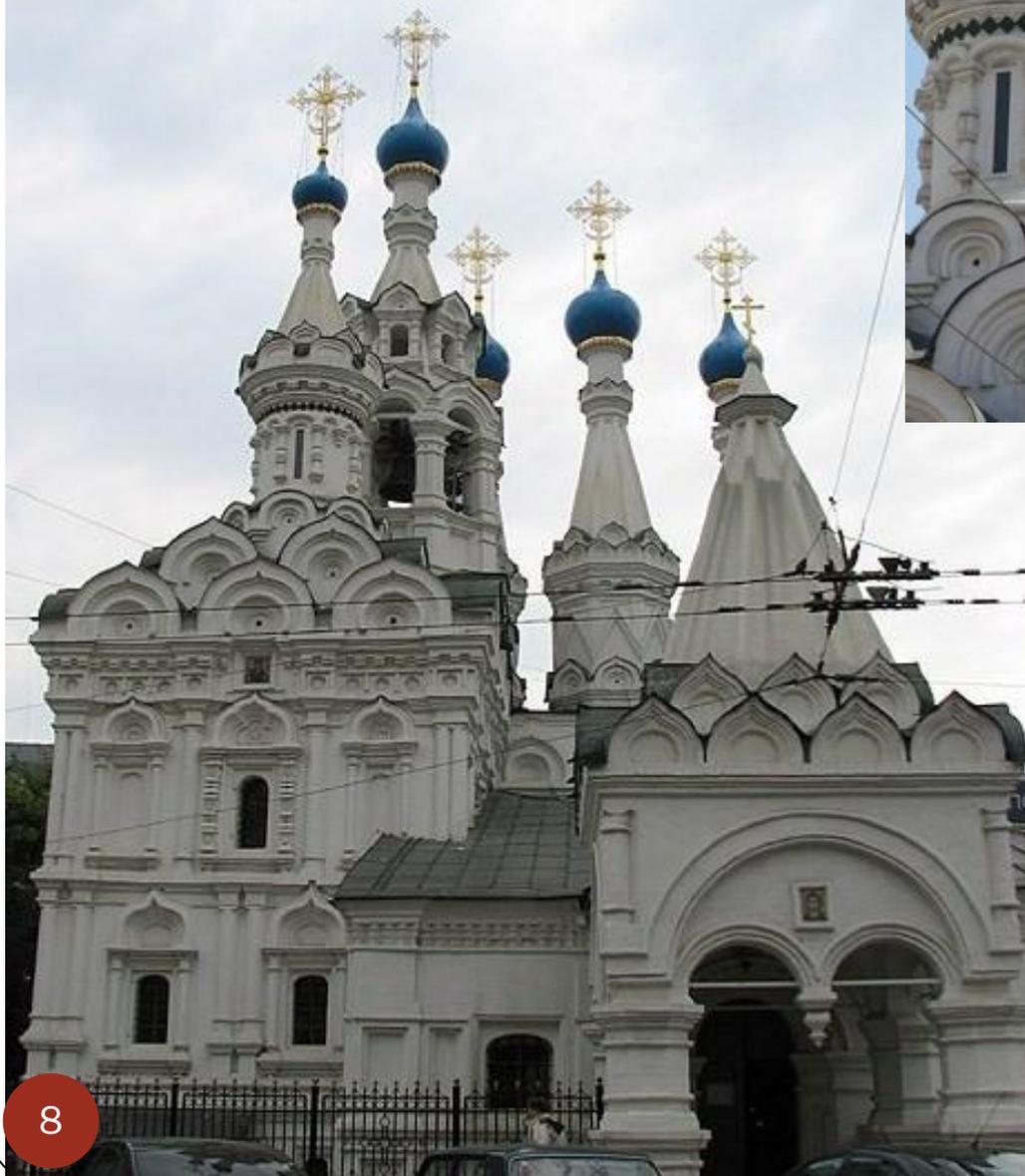
# Церковь Рождества в Путинках

Дата создания: 1649-1652



## Церковь Рождества в Путинках

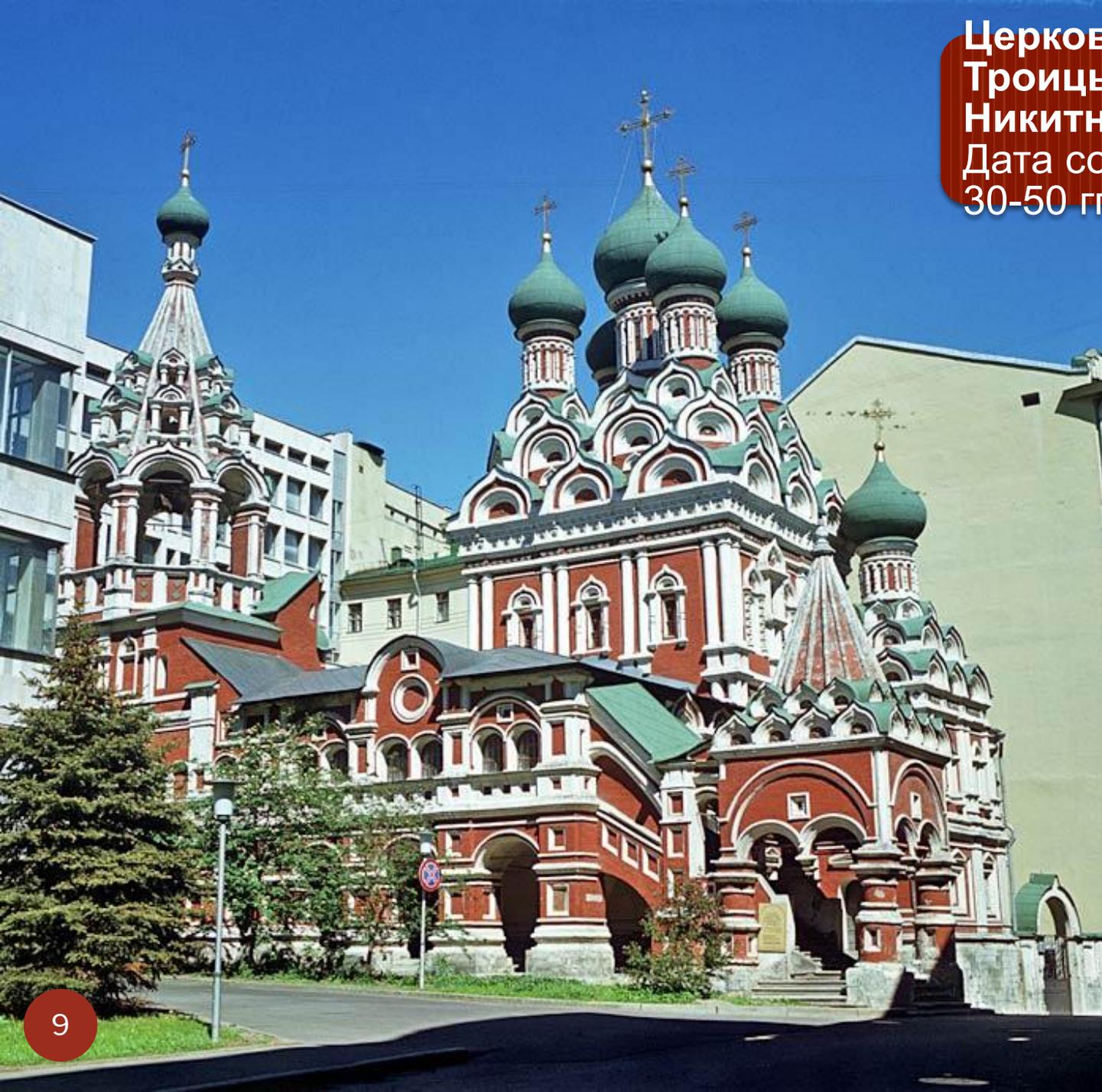
Дата создания: 1649-1652

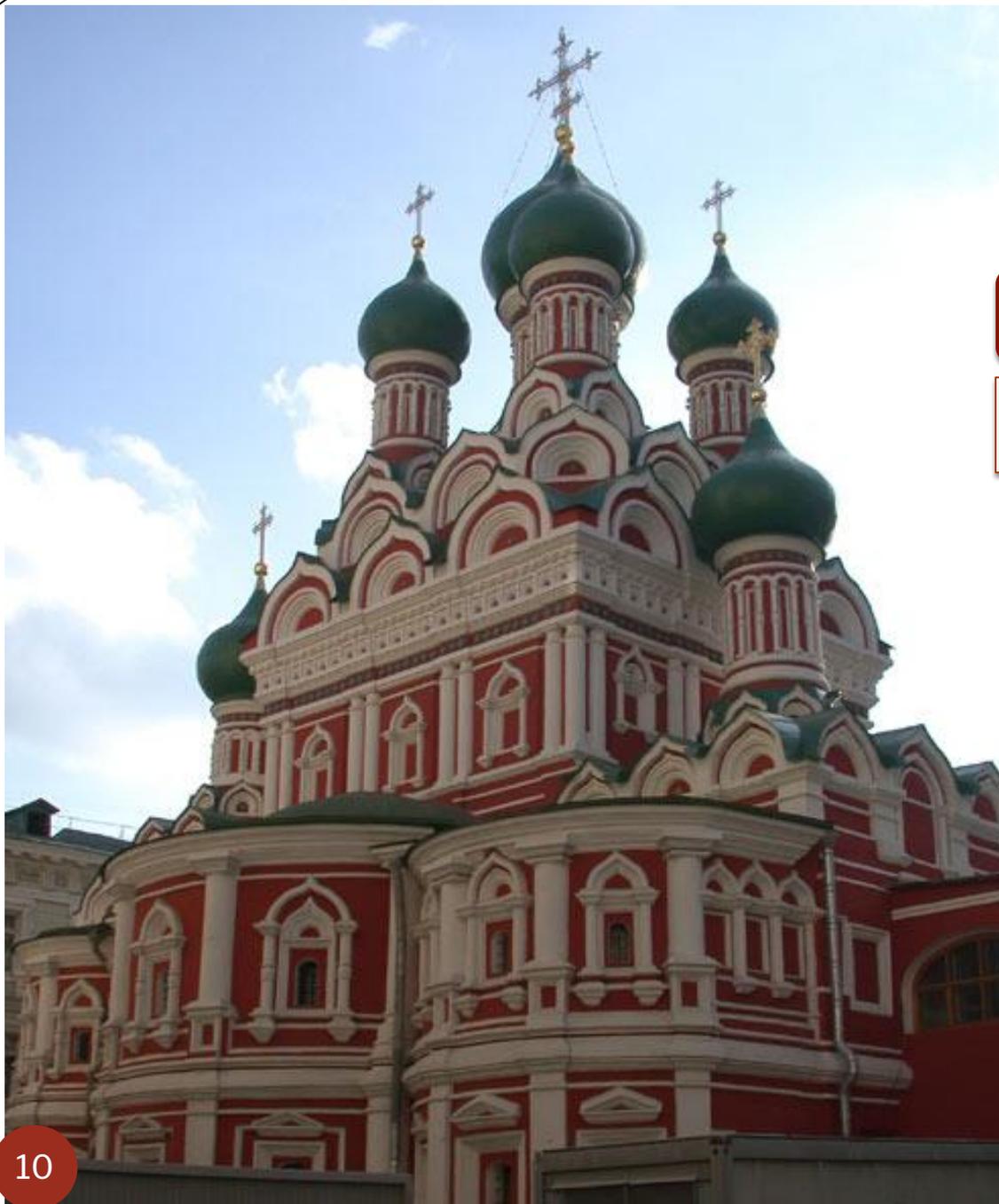


### Особенности архитектуры:

- Ассиметричность строения здания
- Многоглавие
- Наличие множества крытых переходов

**Церковь  
Троицы в  
Никитниках**  
Дата создания:  
30-50 гг. XVII в.





## Особенности архитектуры:

- Наличие большого числа декоративного элемента – КОКОШНИКОВ.
- Кокошники – традиционный элемент декорирования культовых зданий в XVII в.

Церковь Иоанна-Богослова на  
Ишне Дата создания: вторая  
половина XVIIв.



**Кижы погост**  
Дата создания: 1713 -1714 гг.



**Последний привет ушедшего столетия.**



**Кижы погост**  
Дата создания: 1713 -1714 гг.



## Вознесенская кубоватая церковь.

Дата создания: 1669 г.

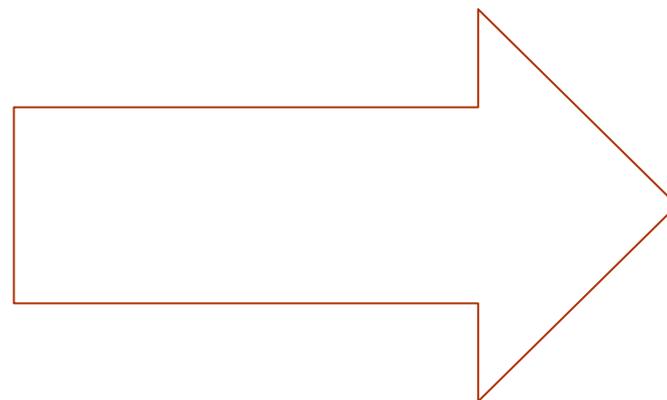
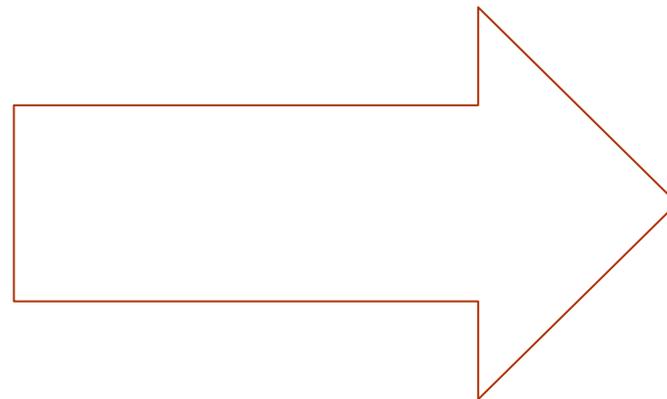
**Деревянная культовая архитектура сохраняется только в северных районах**

- Она сочетает как шатровый так крестово-купольный стиль строительства храмов.

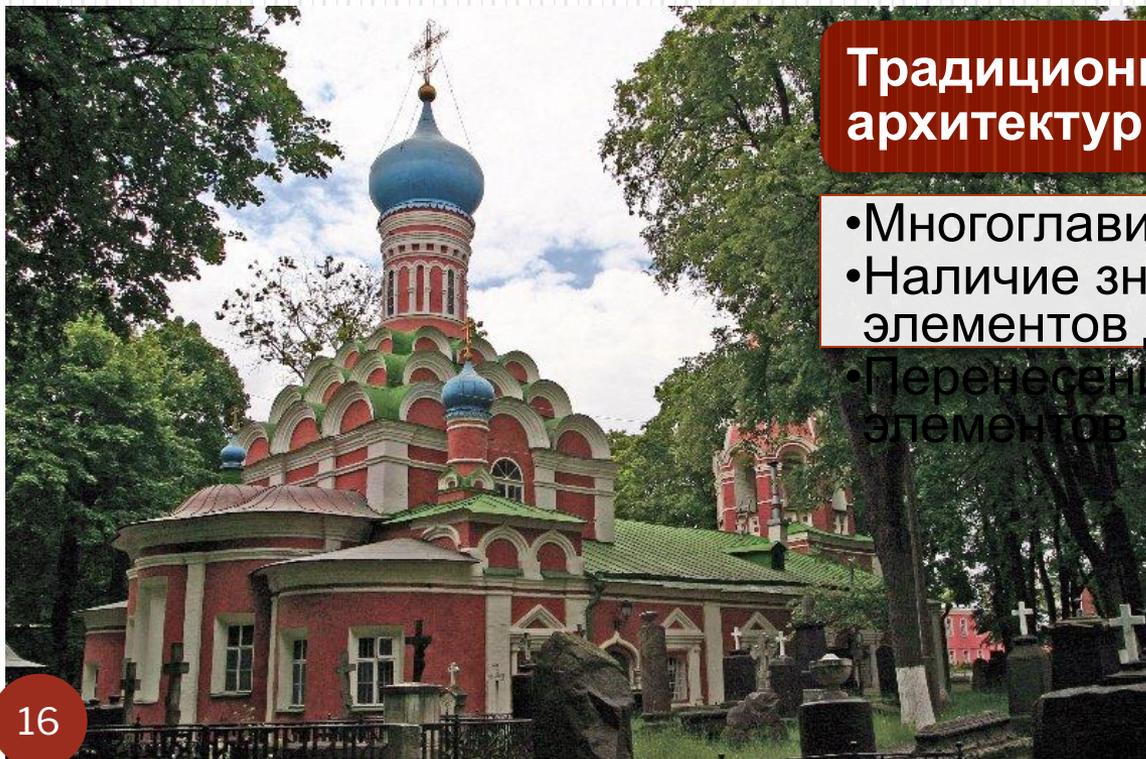
**Русское узорочье – архитектурный стиль оставивший ажурные строения с обилием декоративных элементов.**

**В середине XVII в. был запрещен церковью за отход от византийских канонов строительства**

**Шатровые купола церквей остались только над колокольнями.**



# Традиционное направление в архитектуре



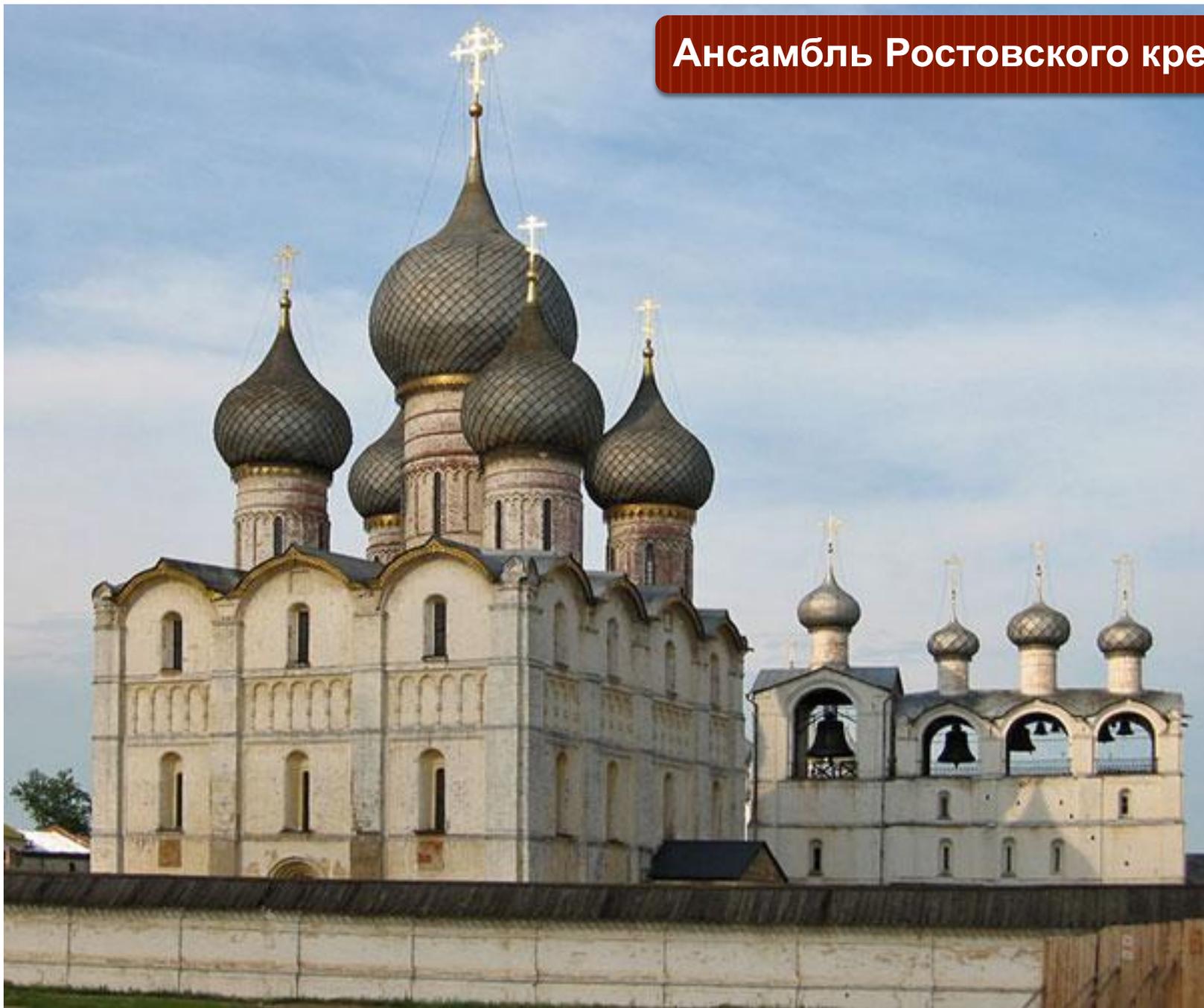
## Традиционный стиль русской архитектуры:

- Многоглавие церквей;
- Наличие значительного количества элементов декора;
- Перенесение в каменную архитектуру элементов деревянной.



**Ростовский кремль**  
Дата создания: 60-80 –е гг  
в.

# Ансамбль Ростовского кремля

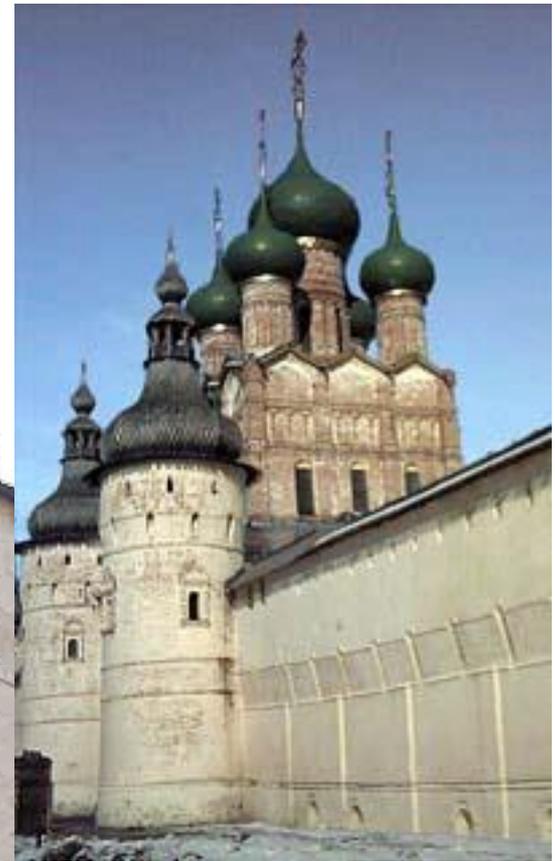


**Церковь Иоанна-Богослова в  
Ростове Дата создания: 1683 г.**



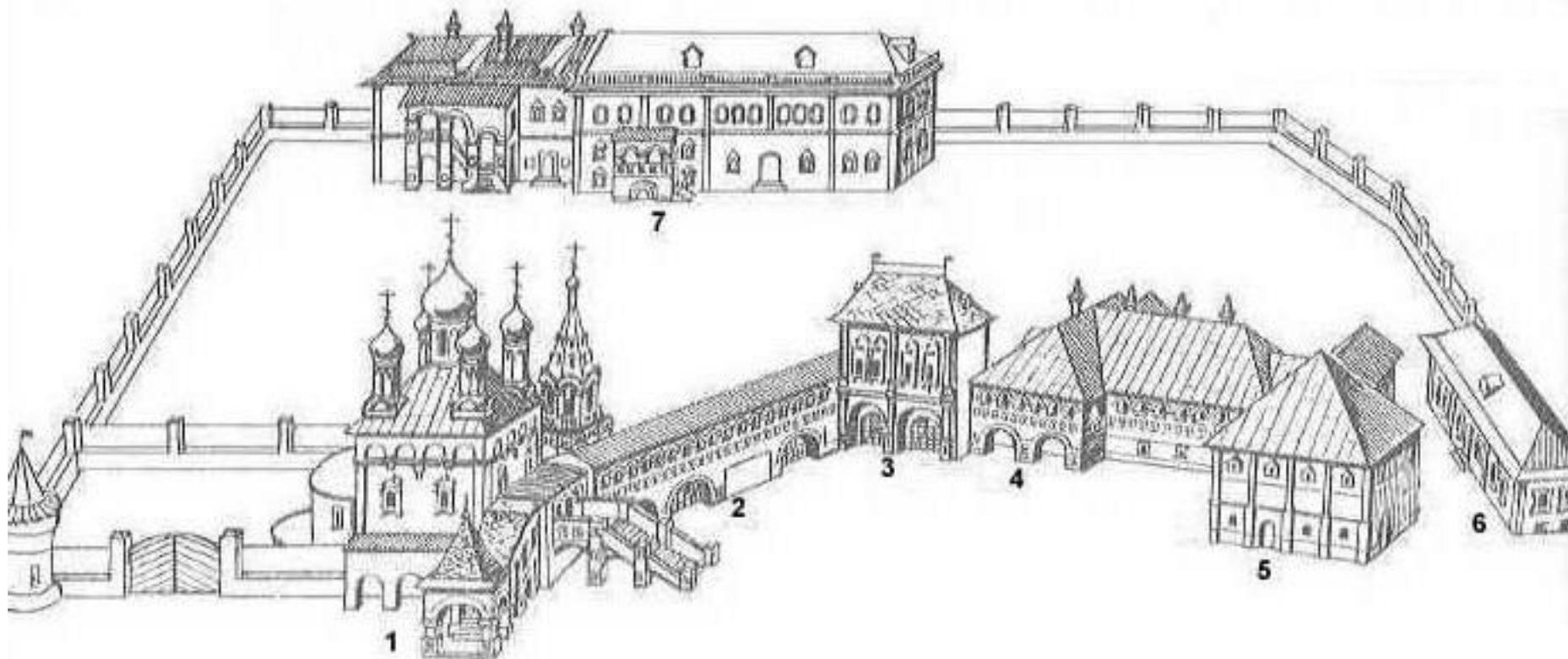
**При создании ансамбля  
Ростовского кремля**

- использовался традиционный прием строительства зданий над водой. Для того чтобы церковь отражалась в воде как в небе.



Надвратная церковь  
Иоанна Богослова в  
Ростовском Кремле

Крутицкое подворье.  
Митрополичьи палаты.  
Дата создания: 1660 год



- 1. Успенский собор
- 2. Стена-переход
- 3. Парадные ворота
- 4. Митрополичьи палаты

- 5. Крестовая палата
- 6. Набережная палата
- 7. Сушильная палата и приказные палаты

Крутицкое  
подворье.  
Митрополичьи  
палаты. Парадные  
ворота  
Дата создания:  
1660 год



Крутицкое подворье.  
Митрополичьи палаты.  
Дата создания: 1660 год.



**Церковь Иоана-Предтечи в Толчкове**  
Дата создания: 1671-1687  
гг.



### **Типичное строение русской культовой архитектуры**

- Декорированное большим количеством изразцов.
- Традиционное многоглавие куполов.
- Колокольня построена в шатровом стиле.



Щерковъ, Иоанна-Предтечи в  
Толчкове .  
Дата создания: 1671-1687 гг.



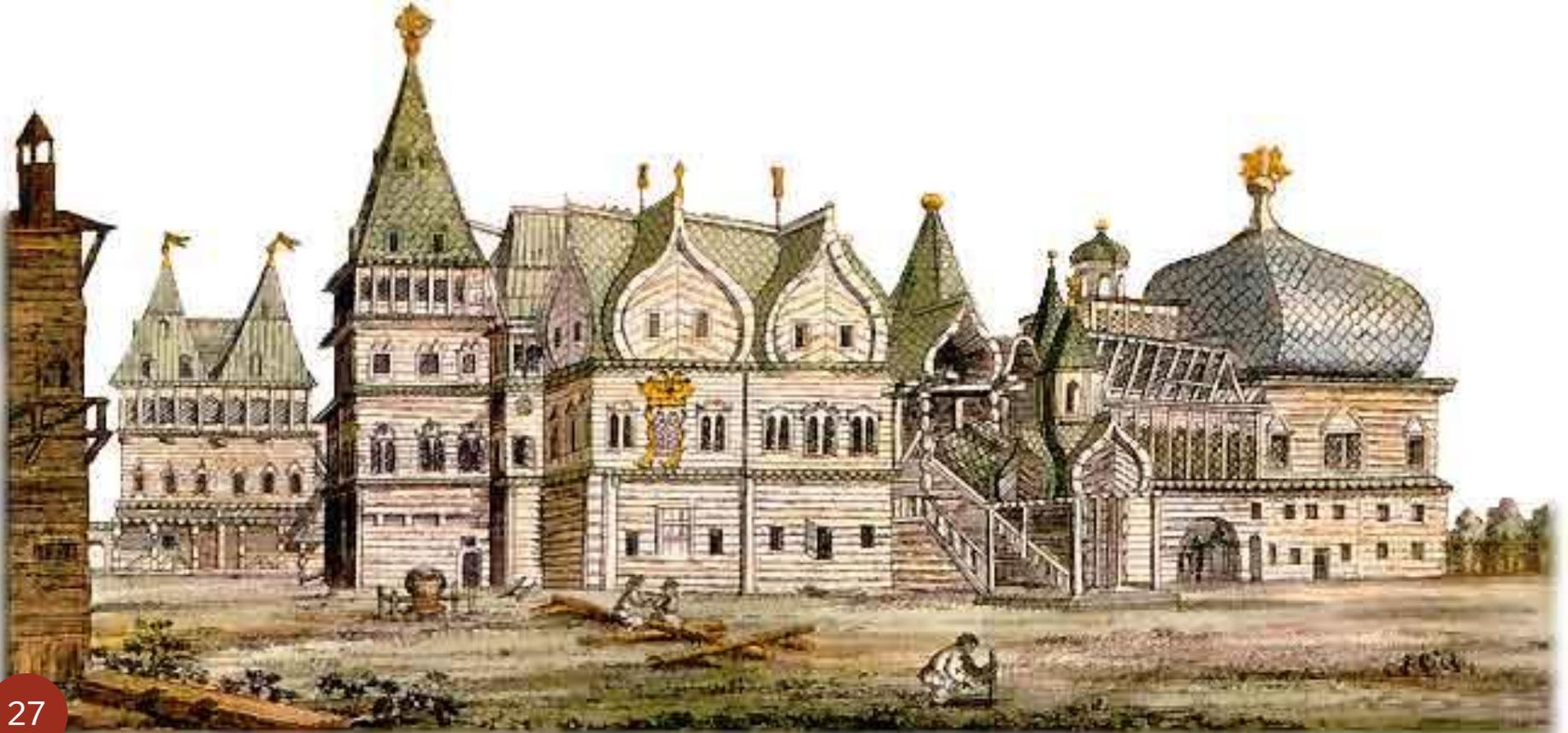


**Дворец в Коломенском**  
Дата создания: 1667-1668  
гг.

Дворец в Коломенском  
Дата создания: 1667-1668  
гг.

**Дворец в Коломенском – образец  
русской теремной архитектуры.**

• До нашего времени не сохранился.



Трапезная  
Троице-  
Сергиевой  
лавры  
Дата создания:  
середина XVIIв



Геремной дворец — в  
Московском Кремле.  
Дата создания: 1635-1637  
гг.



## Особенности архитектуры:

- Декоративный вид зданию придают сочетание красного и белого цветов.
- Изящная резьба по белому камню.



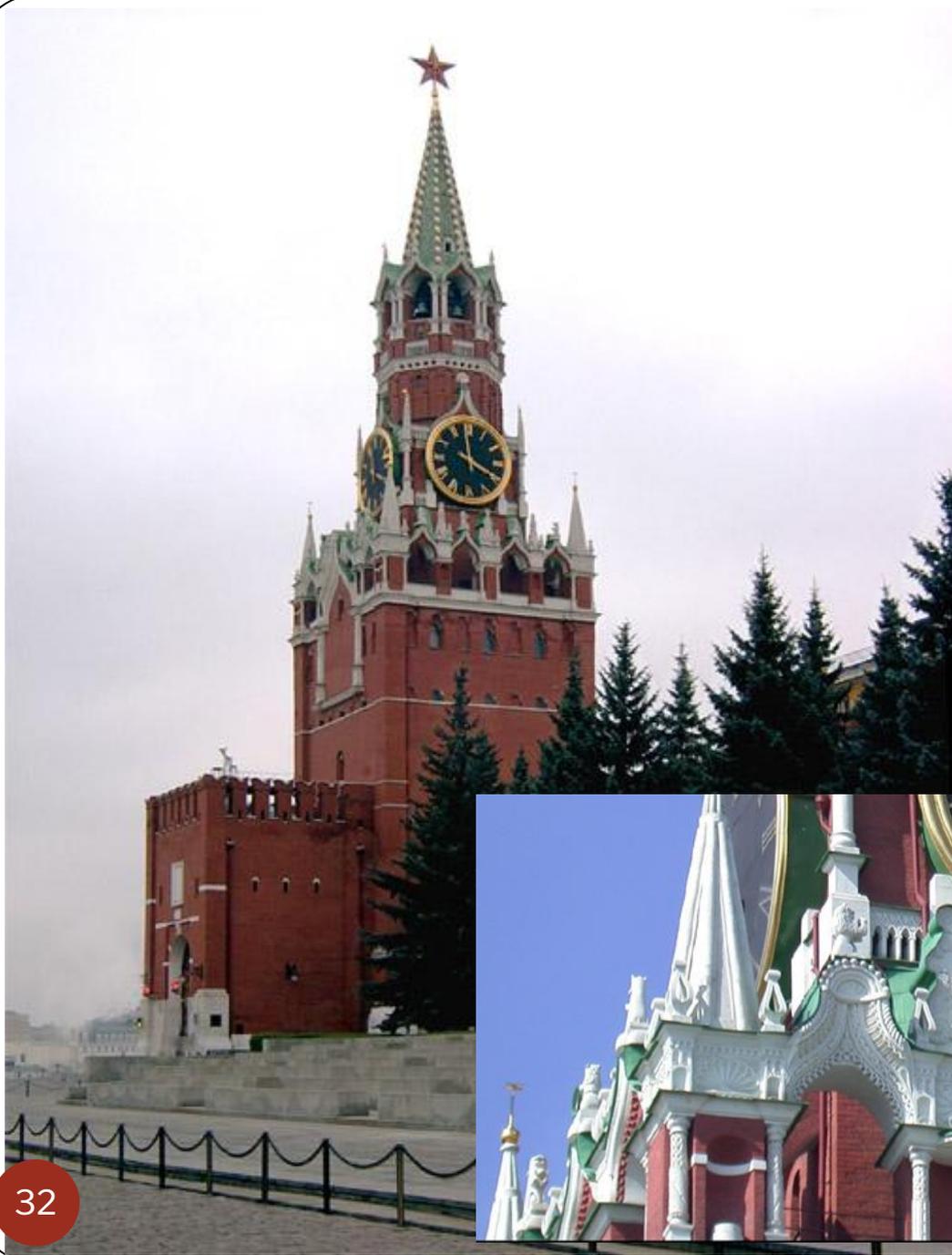
**Для внутреннего убранства характерно:**

- Наличие росписи растительным орнаментом.
- Парадный красный цвет.

В XVII в. башни Московского кремля были покрыты шатровыми куполами с разным уровнем декора.



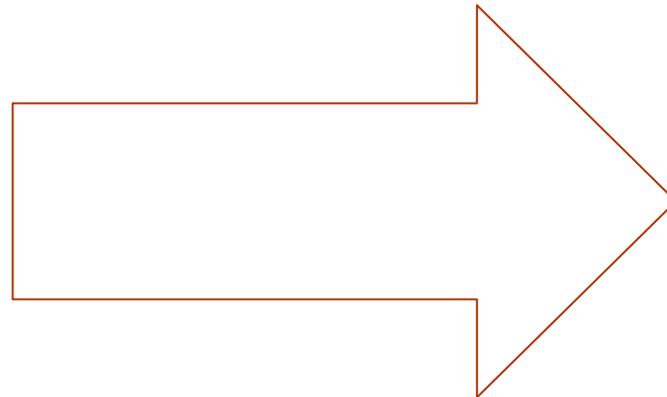
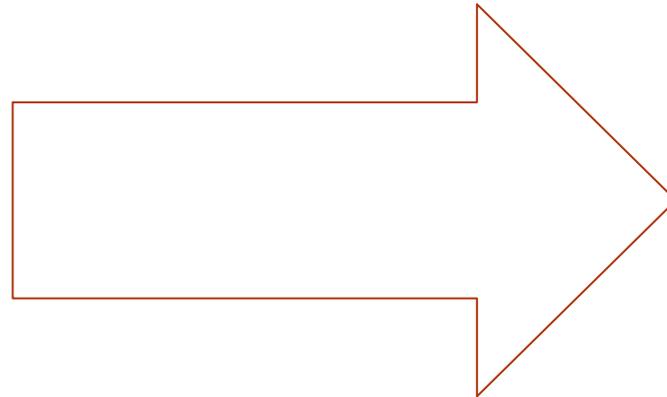
Спасская башня  
Московского кремля.  
Дата создания: 1624-1625 гг.



**В XVII в. сохраняется классический стиль русской архитектуры, который сложился в средние века.**

**В каменном зодчестве остаются традиционные приемы строительства и декорирования зданий.**

**Однако все большее место занимает каменное теремное строительство, которое копирует элементы зодчества деревянного.**



# Нарышкинское (московское) барокко



## Основные признаки архитектурного стиля:

- Выраженные элементы белокаменного декора;
- Сочетание красного и белого цветов;
- Светскость в оформлении.



**Храм Спаса в уборах**  
Дата создания: конец XVII  
в.



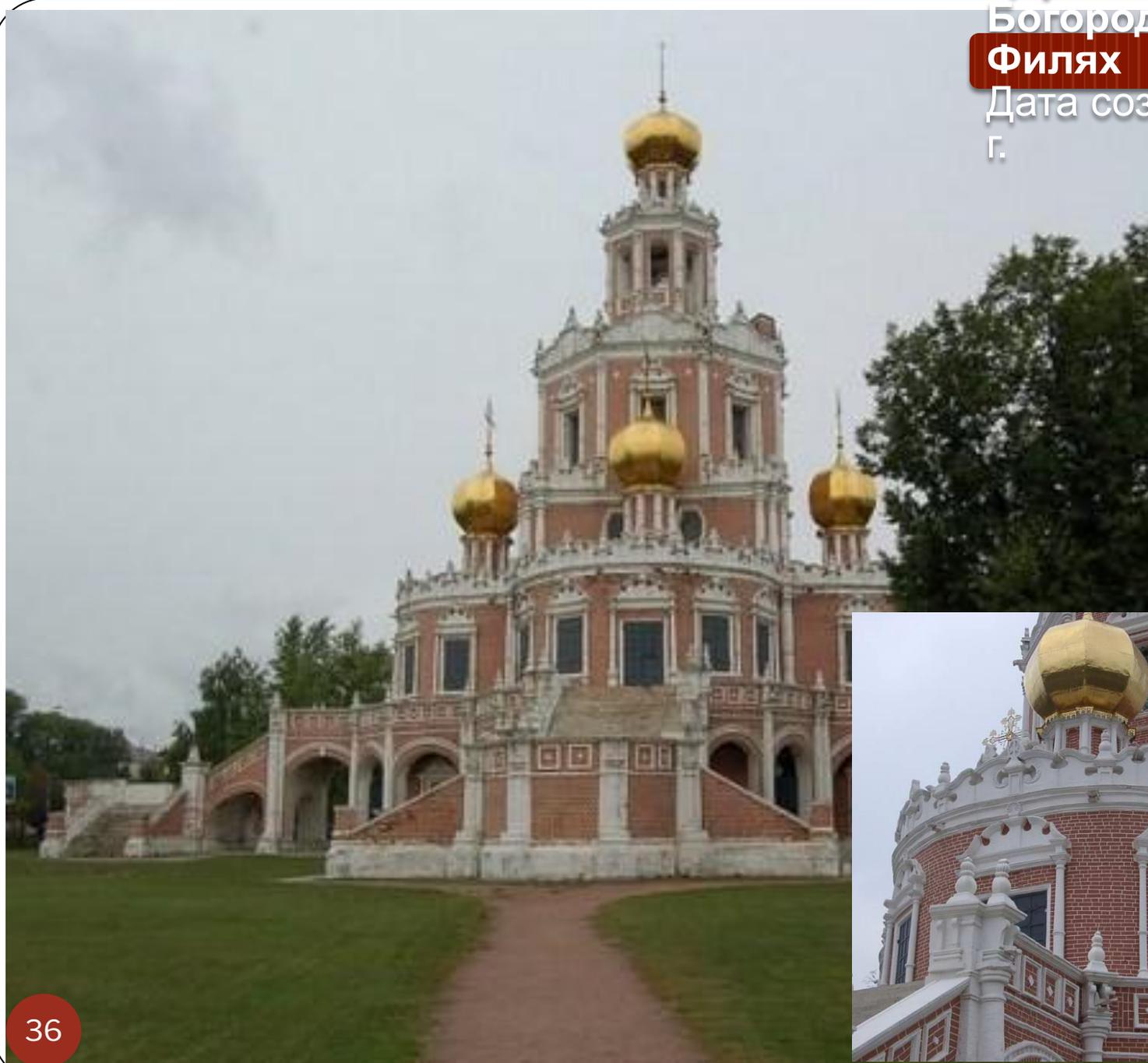
Сербская икона

Богородицы в

**Филях**

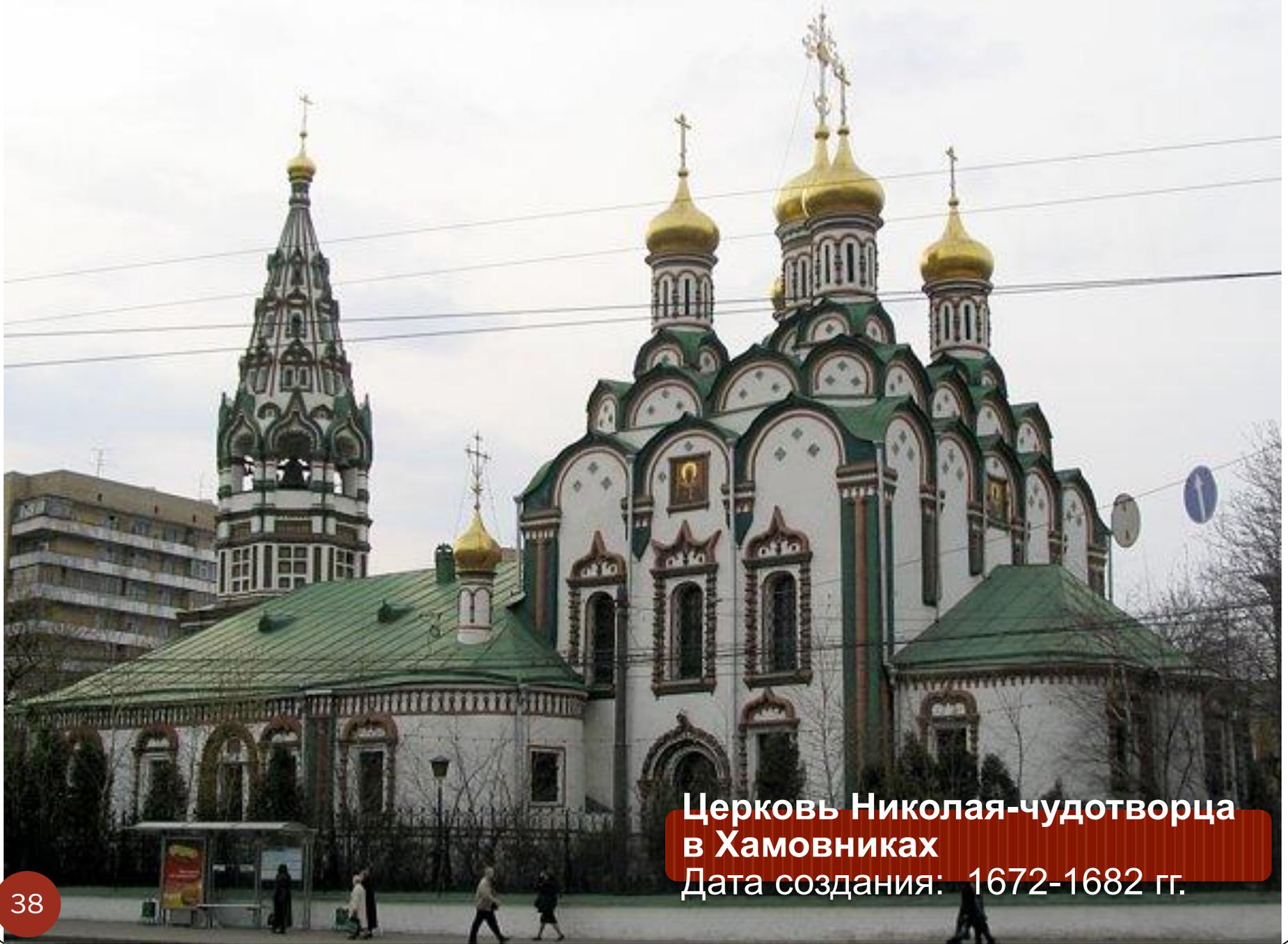
Дата создания: 1693

г.



Церковь Знамени в Дубровицах  
Дата создания: 1690-1704 гг.





**Церковь Николая-чудотворца  
в Хамовниках**  
Дата создания: 1672-1682 гг.



**Палаты Аверкия Кириллова**  
Дата создания: 1656-1657 гг.





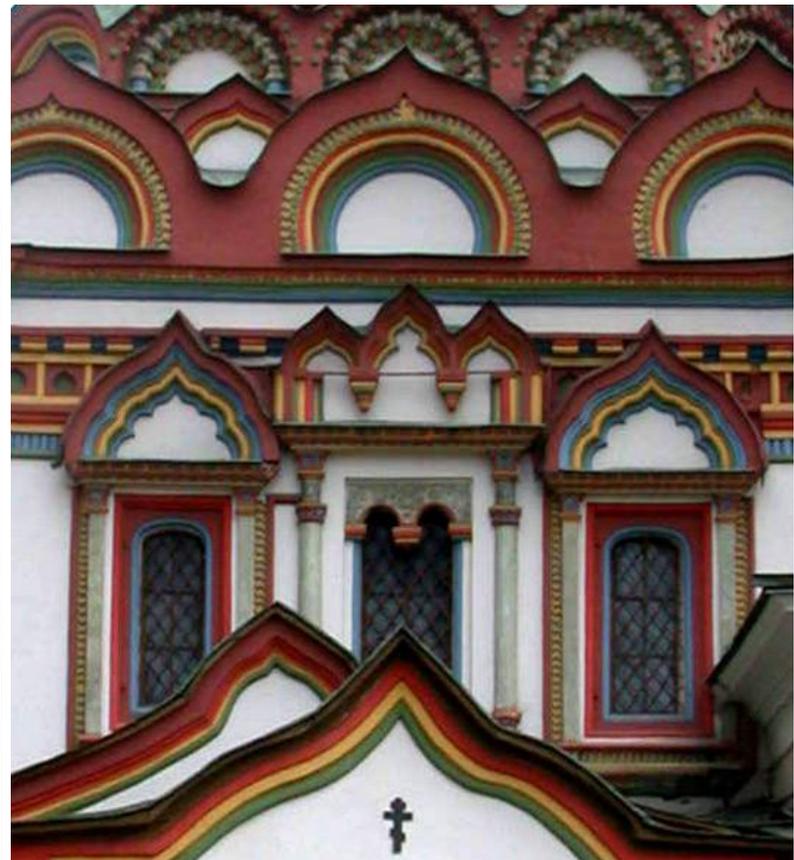
Палаты  
Аверкия  
Кириллова  
Дата  
создания:  
1656-1657 гг.

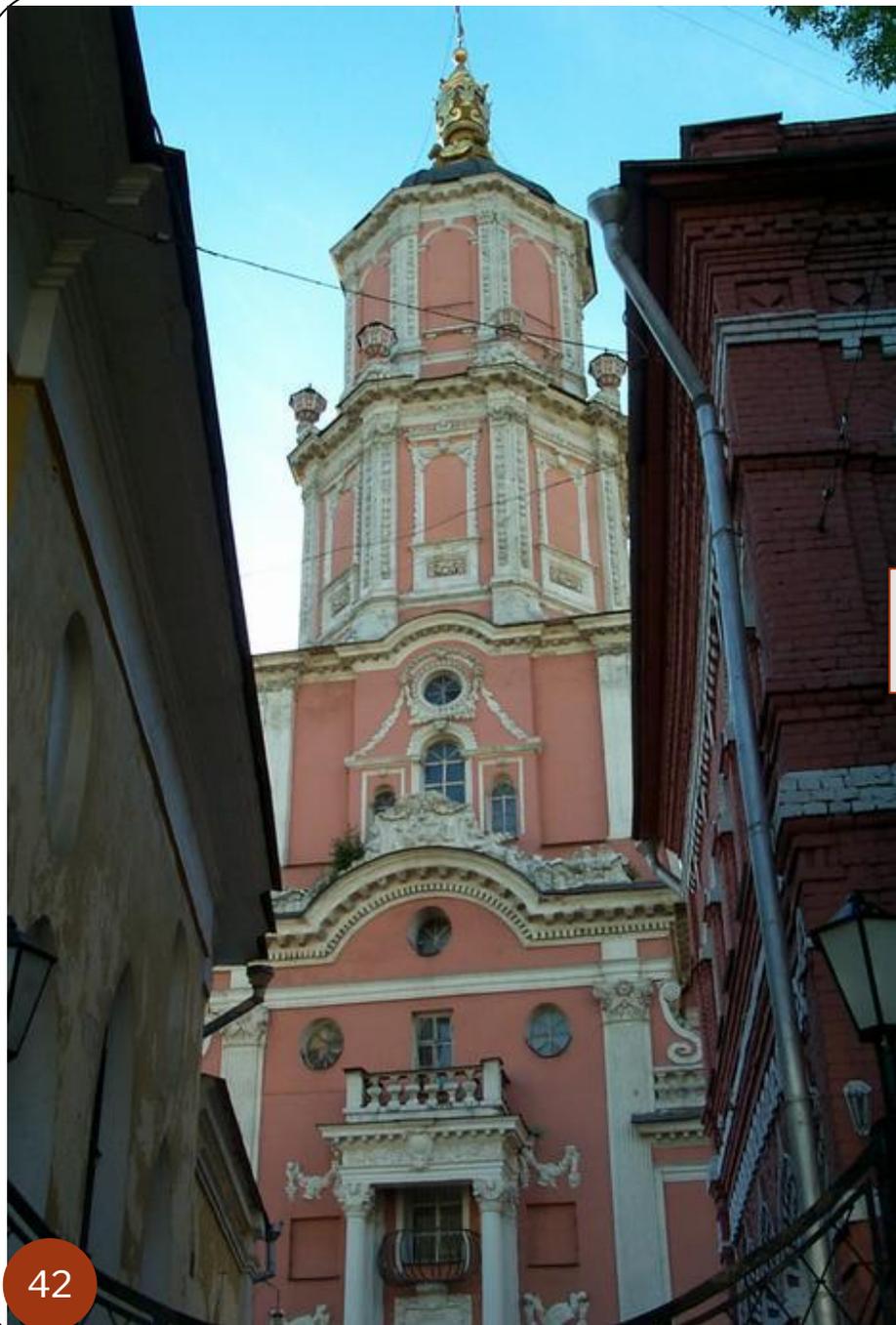


Пример нетеремного  
строительства жилого дома.



Николая Чудотворца  
церковь на Берсеньевке.  
Дата создания: 1656-1657.





Церковь Архангела Гавриила

(Меншикова башня)

Дата создания: 1701-1707 гг.

Архитектор: Иван Зарудный.

Это одно из самых  
оригинальных произведений  
русского зодчества,

- представляет собой переход, от традиционного башенного храма, к светской архитектуре.



**Церковь Архангела Гавриила.**

**(Меншикова башня)**

**Дата создания: 1701-1707 гг.**

**Архитектор: Иван Зарудный.**

XVII в.

представлен

многообразием  
архитектурных  
стилей.

Обмирщение  
сознания повлекло  
за собой измерения  
в строительстве как  
культовых так и  
светских зданий.

Наиболее  
передовым стал

**шатрово-  
купольный стиль**  
архитектуры, так как  
он внес  
значительный  
элемент изящности  
и декоративности в  
строительство  
культовых зданий.

Преимуществом в  
декоративности  
сохраняет стиль  
**«нарышкинского»  
барокко»**.

При этом  
сохраняется и  
процветает  
**традиционный  
стиль русской  
архитектуры.**