



# Архитектур а барокко

Урок 2. 9  
класс

**Барокко** (ит. *barocco* – причудливый) - стиль искусства XVII-XVIII веков.

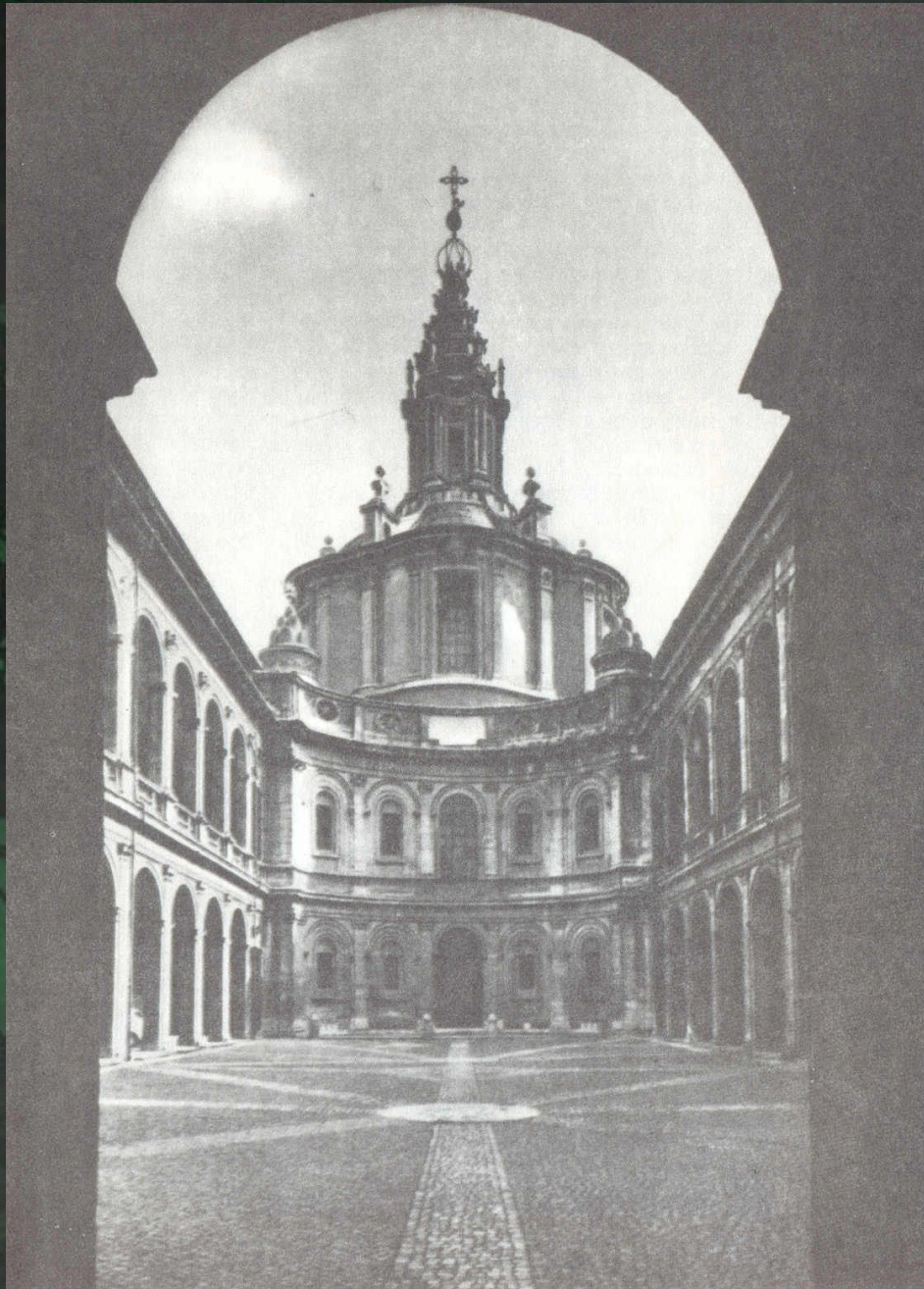
Основными категориями эстетики барокко стали красота, грация и декорум.

Архитектура стала стержнем нового стиля. В планах зданий начинают господствовать криволинейные очертания, фасады приобретают вогнутую или выгнутую форму, оформляются выступающими фронтонами, карнизами, пилястрами, полуколоннами, обилием ниш, создается иллюзия движения.

Архитектура превращается в единый комплекс с открытым пространством.



Франческо  
Борромини  
(1599 – 1667 г.г.)



**Церковь  
Сент Иво  
в Риме  
(1642-1660 гг.)**



Церковъ  
Сант Анъезе  
В Риме.  
1653 г.

Церковь  
Сан Карло  
алле кватро  
фонтане  
В Риме.  
1635-1667 гг.





Джованни  
Лоренцо

Бернини

(1598-1680 г.г.)

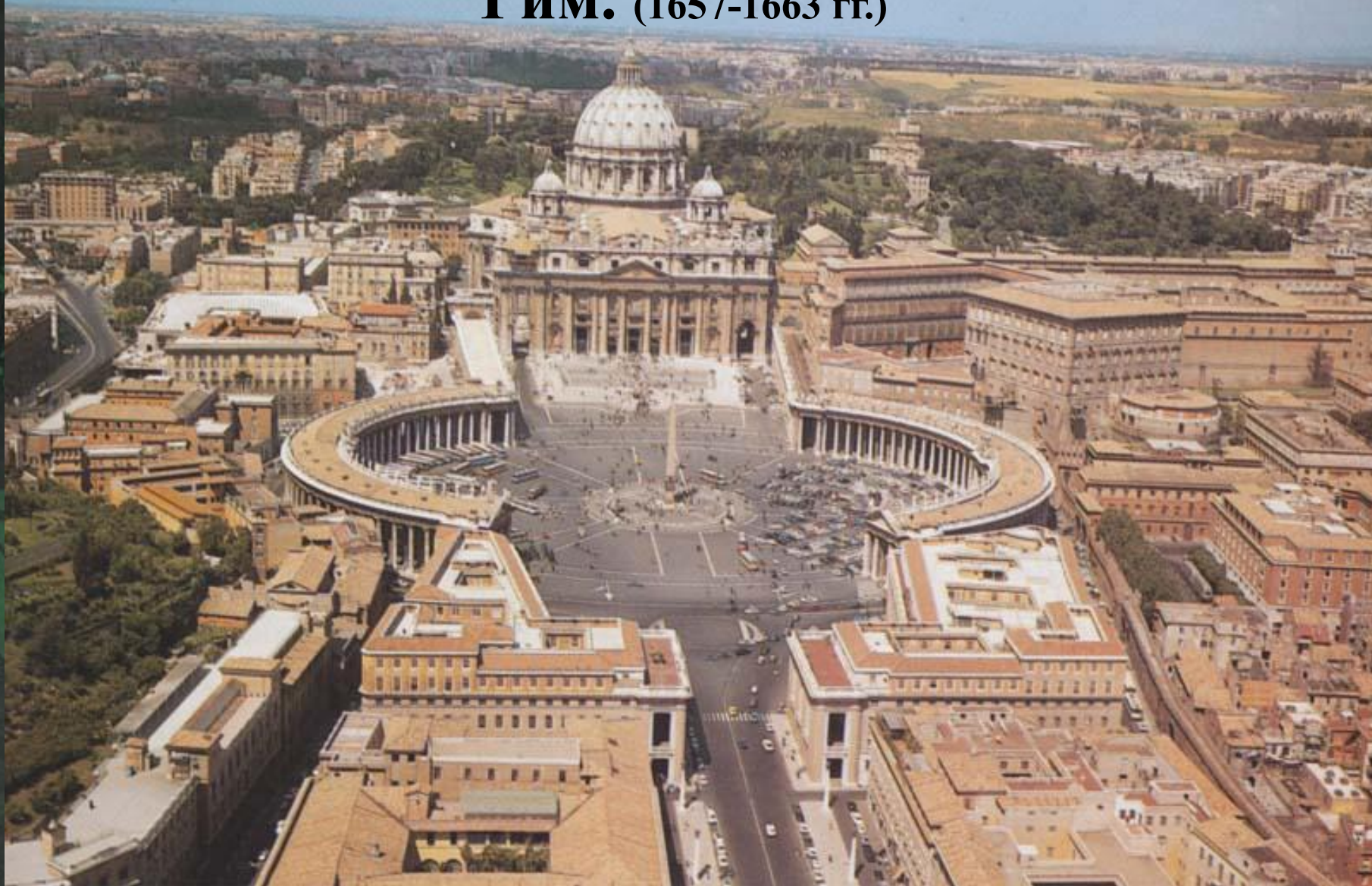


Церковь  
Сант – Андреа  
аль Квиринале  
в Риме.  
(1658 г.)



# Площадь собора Св. Петра.

РИМ. (1657-1663 гг.)











Королевская  
лестница  
(Скала реджа).  
Соединяет собор  
Св. Петра с  
Ватиканским дворцом



# Русское барокко

# Церковь Покрова в Филях





**Церковь Троицы в Никитниках**







Варфоломей Варфоломеевич  
(Бартоломео Франческо)

Растрелли  
(1700-1771 гг.)



**Собор  
Смо́льного  
монастыря  
1748-1760 гг.**



Зимний дворец  
1754-1762 гг.

