
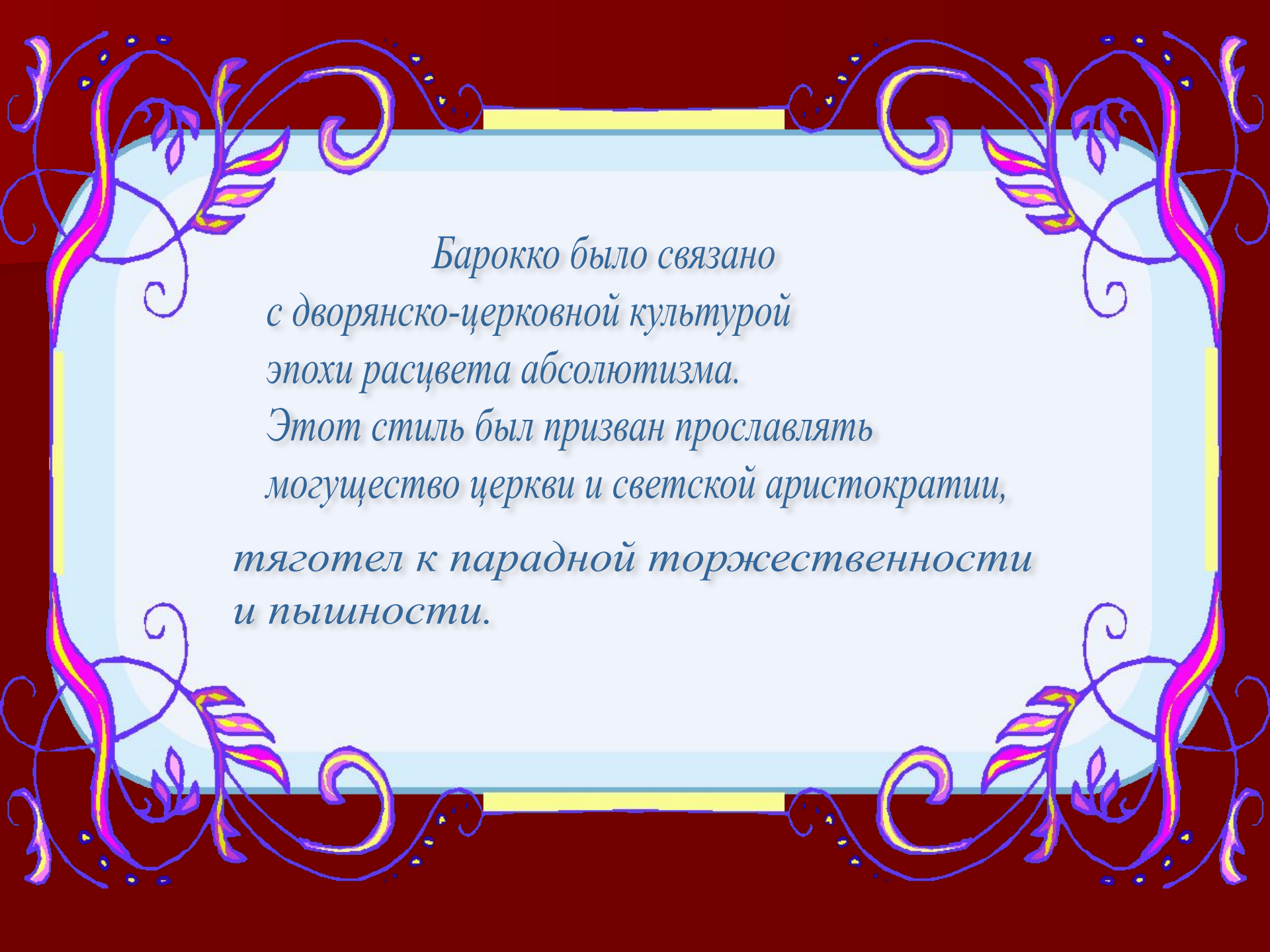




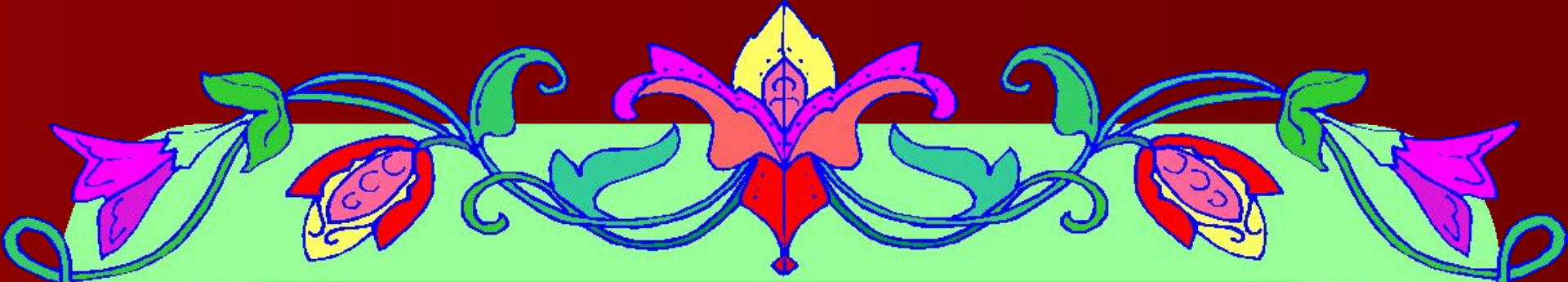
Архитектура
БАРОККО



БАРОККО -
вычурный и пышный стиль
в искусстве 16-18 веков,
наиболее мощно проявившийся
в изобразительном искусстве
и архитектуре.

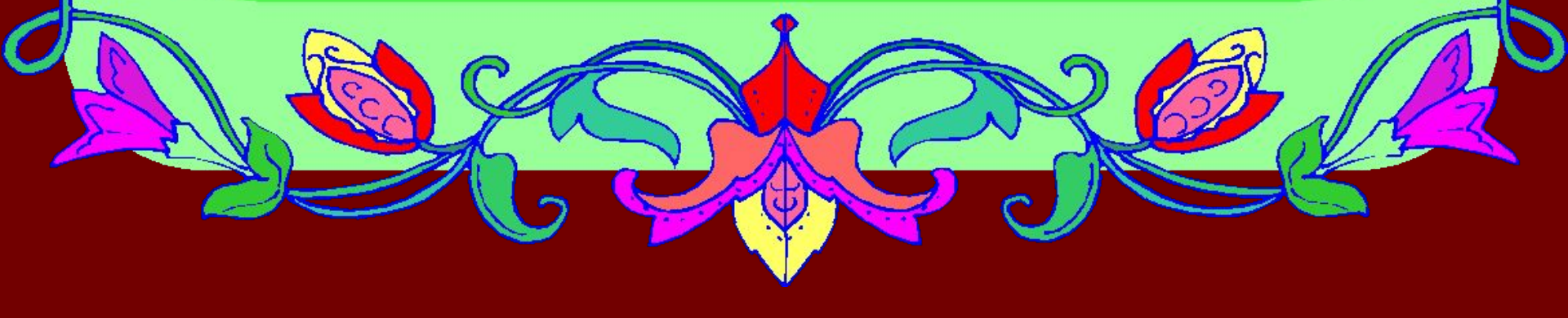


*Барокко было связано
с дворянско-церковной культурой
эпохи расцвета абсолютизма.
Этот стиль был призван прославлять
могущество церкви и светской аристократии,
тяготел к парадной торжественности
и пышности.*



В этот период наблюдается расцвет архитектуры, выразившийся в создании грандиозных городских ансамблей и дворцово-парковых комплексов.

Основополагающей чертой барокко можно считать его стремление к синтезу искусств, объединению в один ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства.



*Джованни Лоренцо Бернини -
итальянский художник, скульптор,
архитектор, один из законодателей
По вкусу эпохи барокко*

*По его проектам были построены фонтаны
Тритона на
площади Барберини, фонтан Четырёх рек на
площади*

*Навона, была оформлена площадь перед собором
Святого Петра, возведена церковь Сант Андреа
аль*

*Квиринале, устроена «королевская лестница» в
Ватикане, выполнены монументальные проекты
нового фасада Лувра (Париж)*



Площадь перед собором Святого Петра. Рим.



Фонтан «Тритон» на площади Барберини. Рим



Фонтан четырёх рек (Нил, Дунай, Ганг, Рио-де-ла-Плата) на площади Навома.





*Варфоломей Варфоломеевич Растрелли
(Бартоломео Франческо) -
русский архитектор итальянского происхождения,
оставивший целую эпоху
"елизаветинского барокко"*



*Екатерининский дворец
В Царском селе*



*Зимний дворец,
Эрмитаж.
Главная резиденция
Русских императоров*



*Собор Смольного
монастыря*



*Большой дворец с
водяным каскадом.
Петергоф*

