

# Искусство Древнего Египта

Часть 1

Архитектура

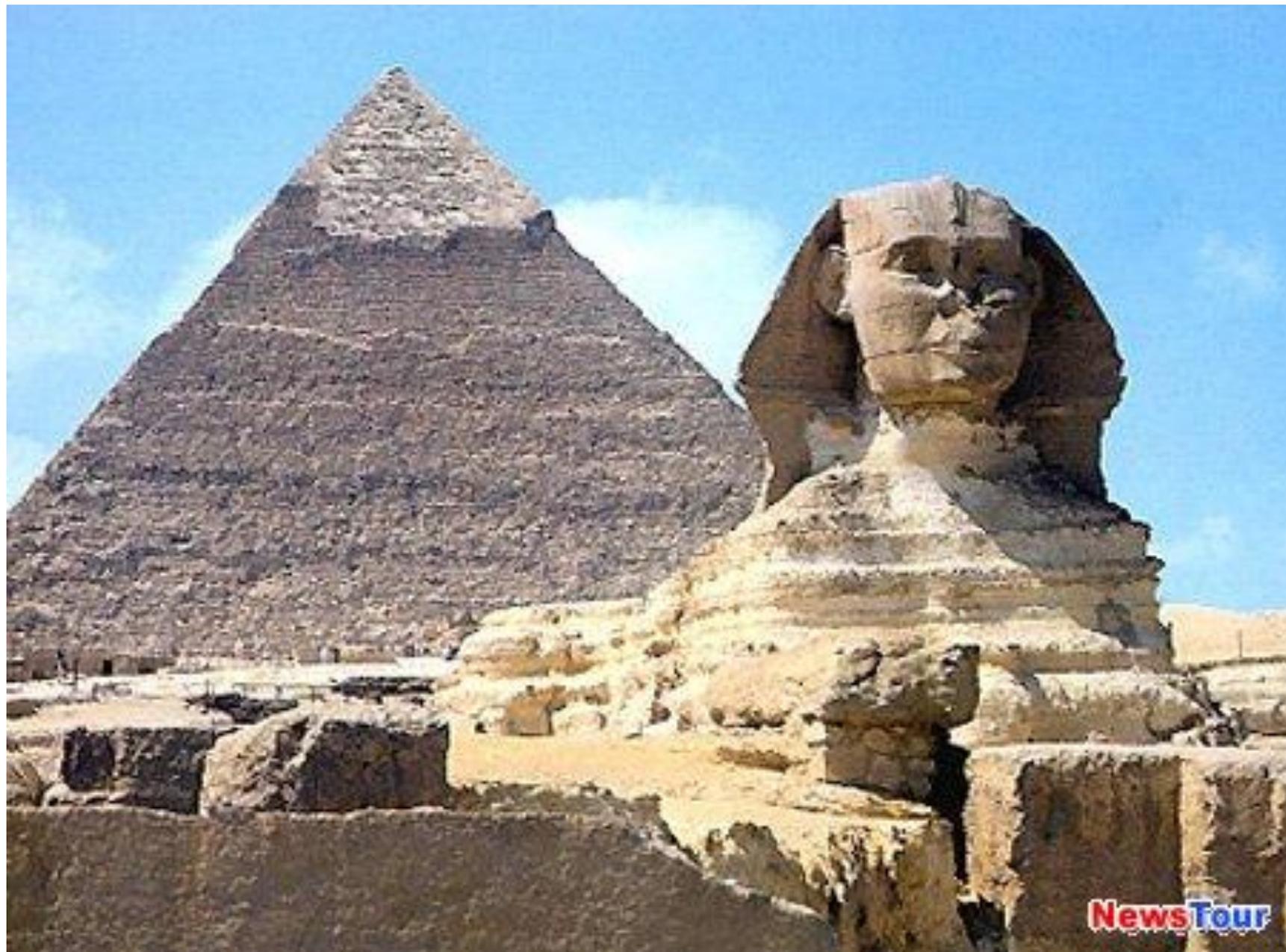
Самый известный исторический памятник древнеегипетской культуры, сохранившийся до наших дней – это египетские пирамиды

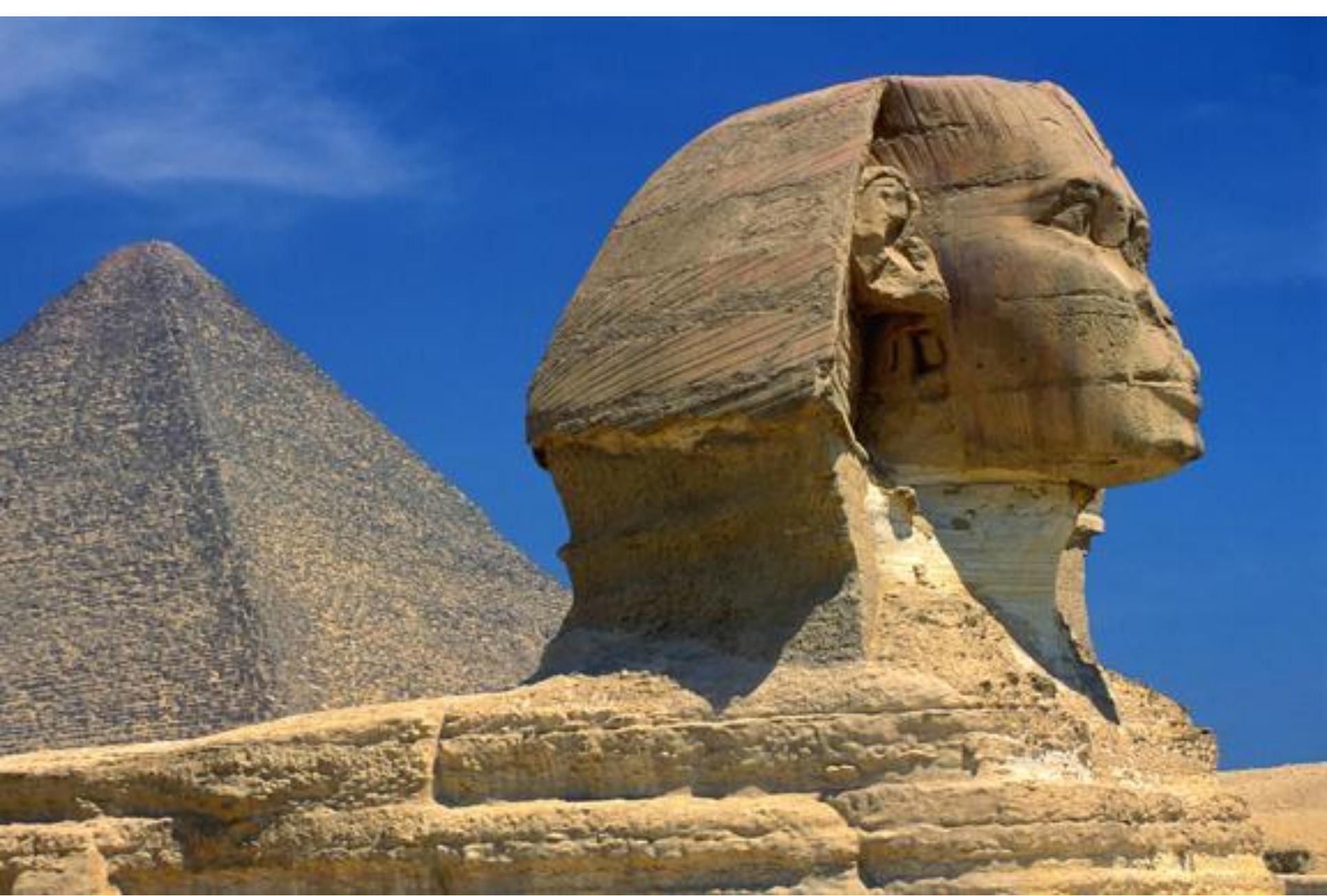


- Они стоят уже больше сорока веков. Их облицовка не сохранилась, погребальные камеры с саркофагами давно разграблены, но ни время, ни люди не смогли нарушить идеально устойчивую, монолитную форму этих сооружений. Высочайшая из них, пирамида Хеопса, до сих пор не имеет себе равных по величине среди каменных построек всего мира. Ее высота – 146 метров, а длина основания каждой грани – 230 метров.



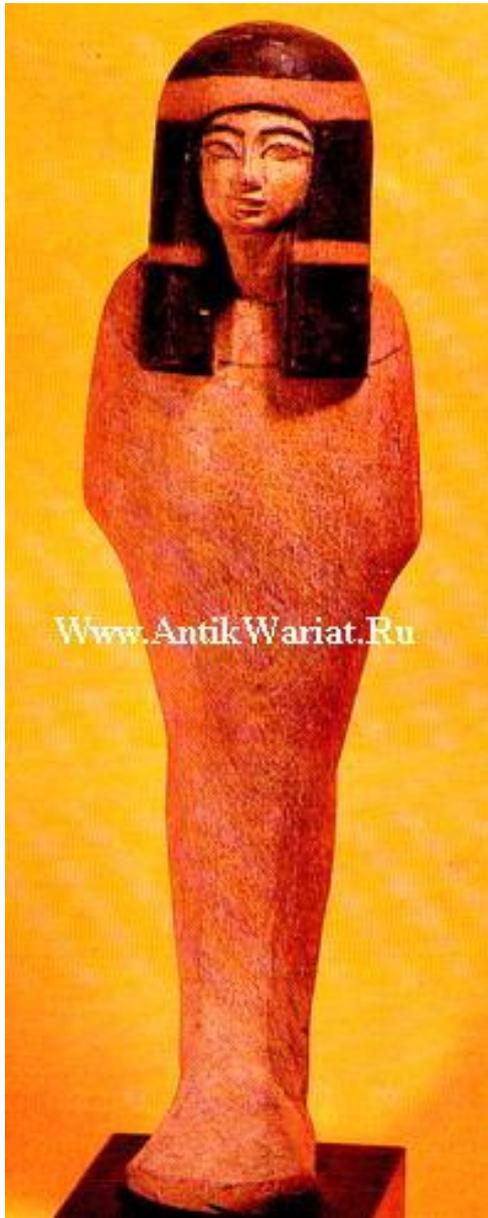
- Границу пустыни и сейчас сторожит колоссальный сфинкс, лев с лицом фараона Хефрена, - прадед всех бесчисленных египетских сфинксов. Он создан не только руками людей, но и самой пустыней: люди обтесали и обработали скалу, похожую по форме на тело лежащего льва.





Мастера Древнего Египта создавали небольшие статуэтки с изображением не только царственных особ и богов, но и прачек, пастухов, пахарей, носильщиков.

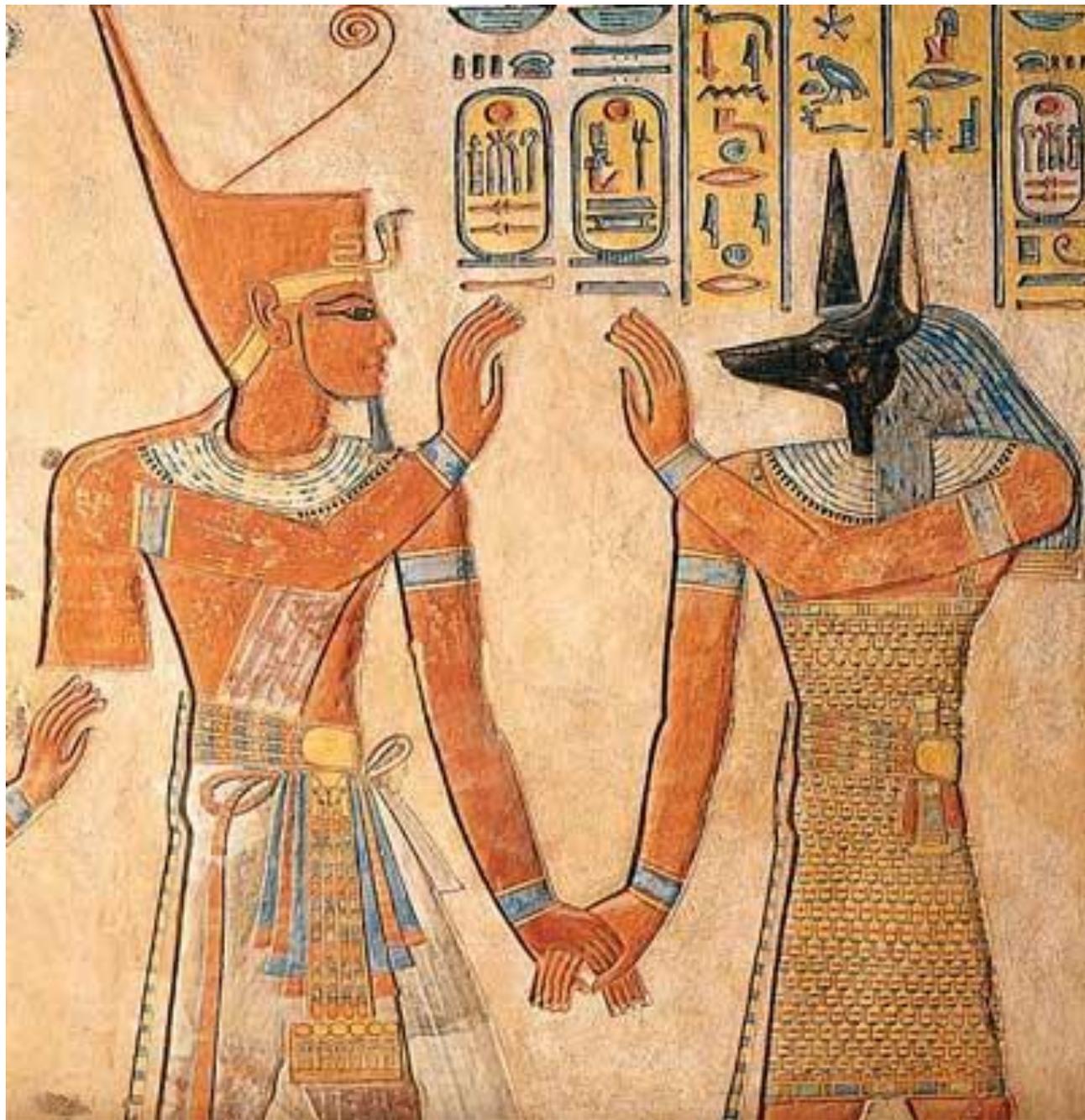




Большой шаг вперед был сделан в искусстве росписей.

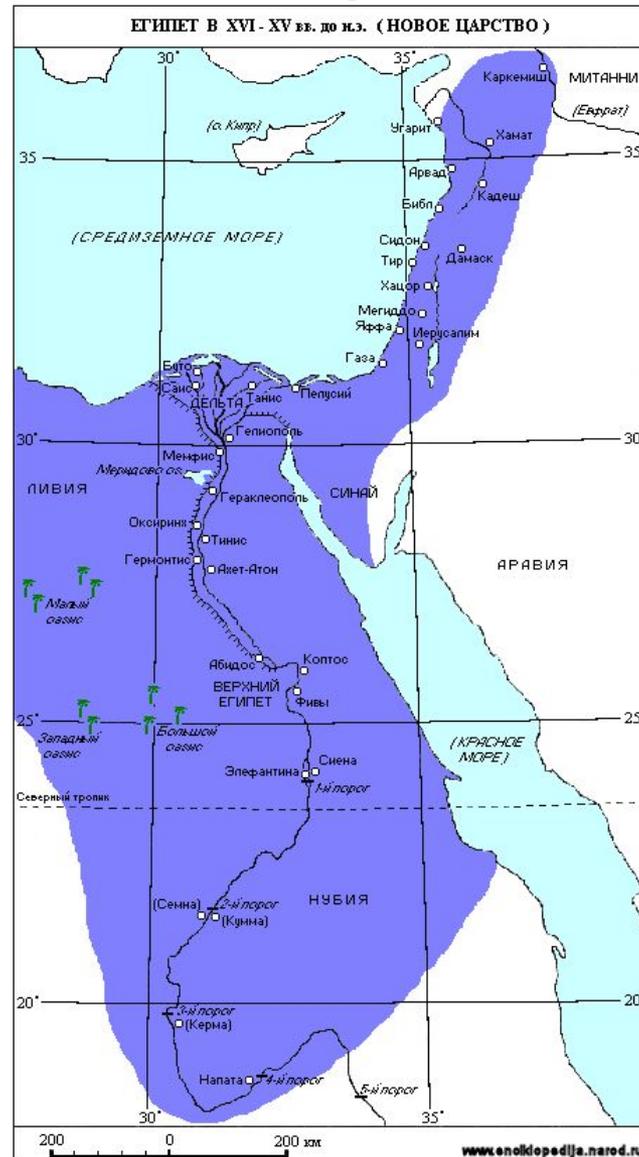
Теперь не уделялось такое внимание просто раскрашенным рельефам, а развивалась живопись, темпера







# Следующим периодом древнеегипетского искусства был период Нового царства



# Архитектура гробниц змінилась на архітектуру храмів







Замечательным памятником фиванской архитектуры 18-й династии является заупокойный храм царицы Хатшепсут. Она была единственной в истории Египта женщиной-фараоном

