



# Архитектура Древней Греции

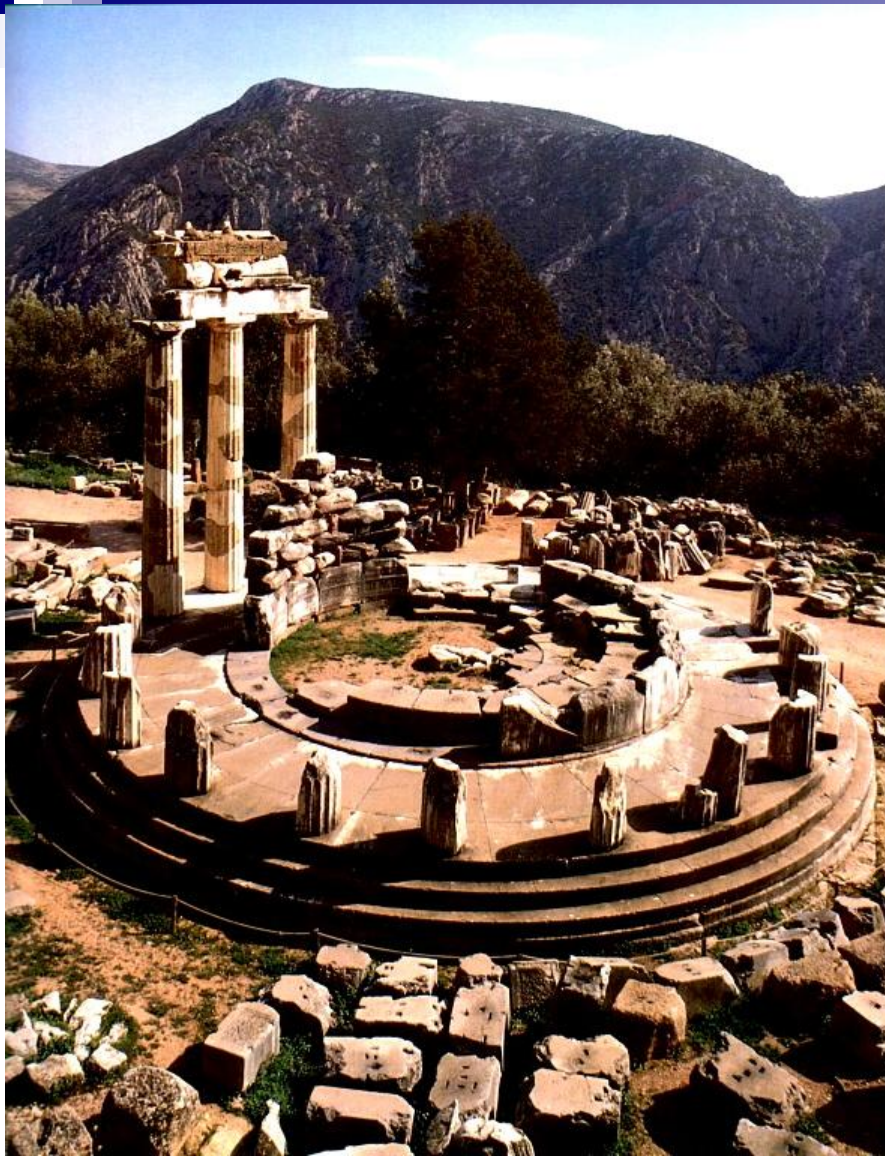
# Храм Геры (Посейдона) в Пестуме. Вторая четверть 5 в. до н.э.





Храм Геры  
(Посейдона) в  
Пестуме



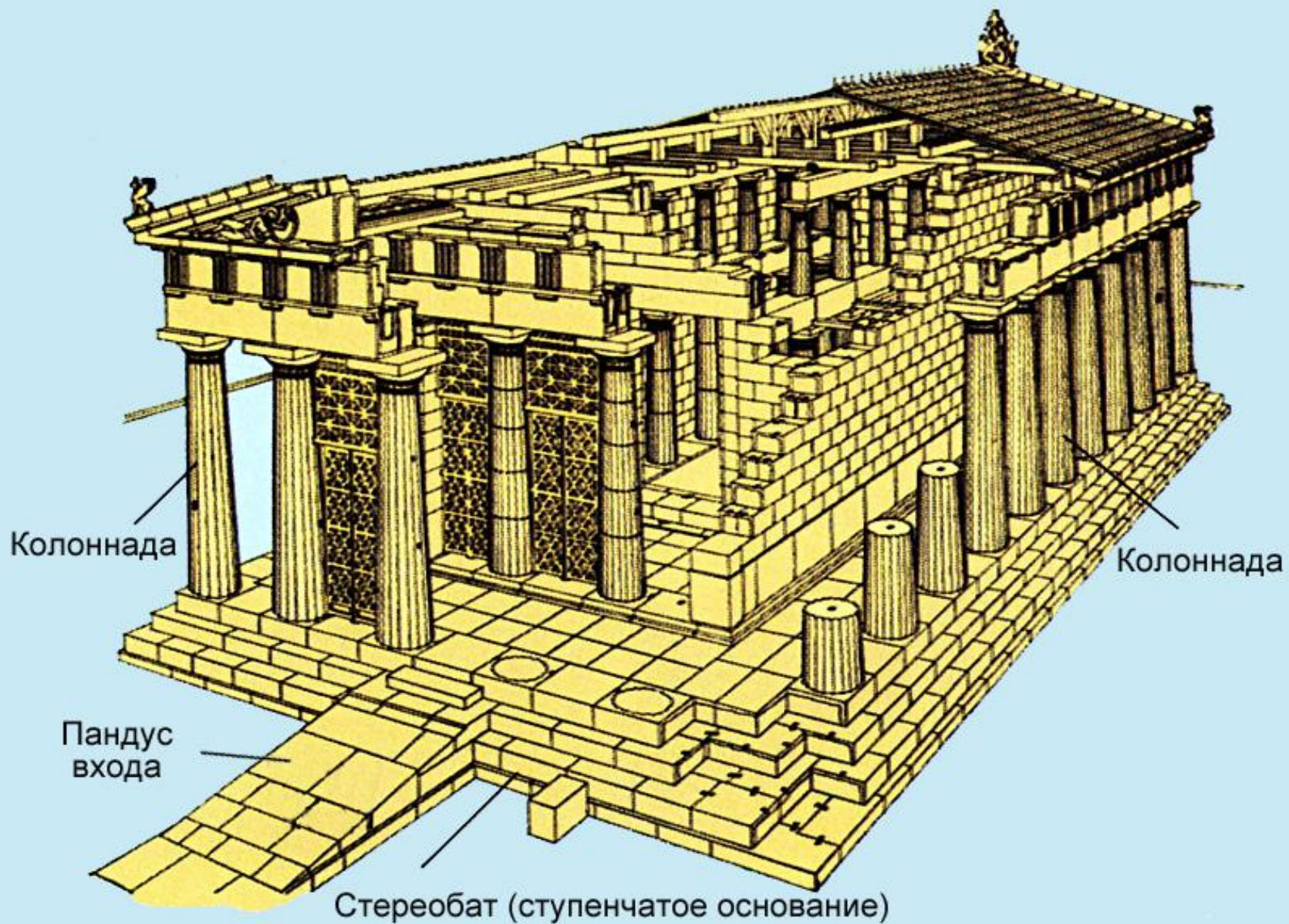


Феодор Фокийский  
Храм Афины в  
Дельфах

«Человек – мера всех вещей».

# Греческий ордер

- Ордер - система рациональных соотношений между колоннами и перекрытиями, лежащими на них.



Главными частями греческого ордера являются:

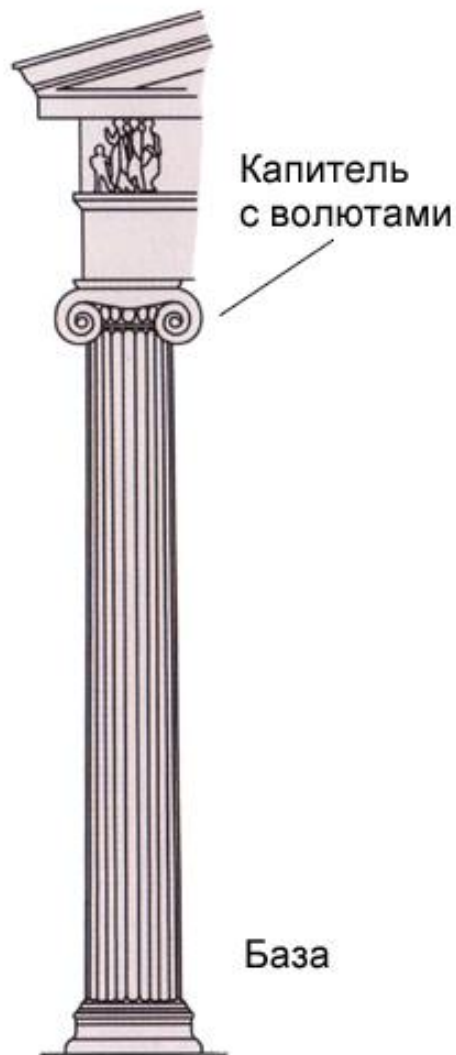
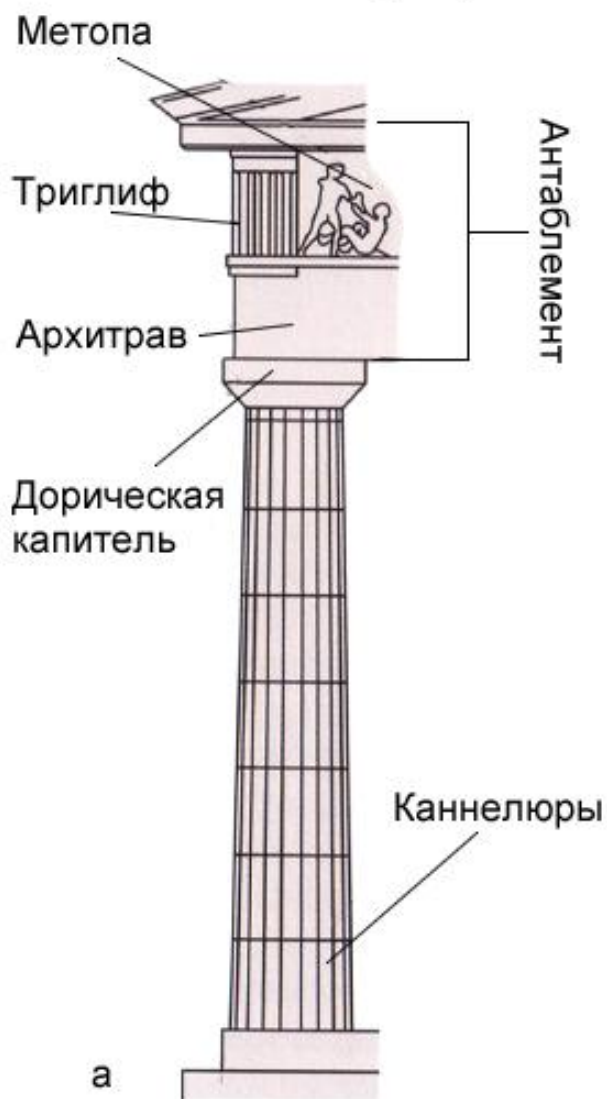
- 1) основание храма – стереобат;
- 2) верхняя часть стереобата – стилобат;
- 3) вертикальные опоры, возвышающиеся на стилобате – колонны;
- 4) верхняя часть колонны – капитель («голова» колонны);
- 5) верхняя часть здания, опирающаяся на колонны, получила название антаблемент. Он состоит из архитрава (балки, которая лежит на колоннах), фриза и карниза;
- 6) треугольное завершение двускатной крыши – фронтон.



Сокровищница афинян в Дельфах,  
построена в честь богини победы Nike



## 2. Три архитектурных ордера: а) дорический; б) ионический; в) коринфский



# Особенности дорического ордера

- Дорическая колонна коренастая и приземистая, у нее нет базы, основания; она резко сужается кверху.
- Ее ствол по вертикали разделен неглубокими широкими желобками – каннелюрами, имеющими острые грани.
- Приблизительно на  $1/3$  высоты ствол колонны имел припухлость (энтазис).
- Верхняя часть колонны – капитель – представляет собой сплюнутую «подушку» - эхин и четырехугольную плиту – абак.
- Фриз обработан чередующимися вертикальными планками – триглифами и квадратными плитами между ними - метопами, украшенными рельефами.

Метопы

Триглицы

Архитравы

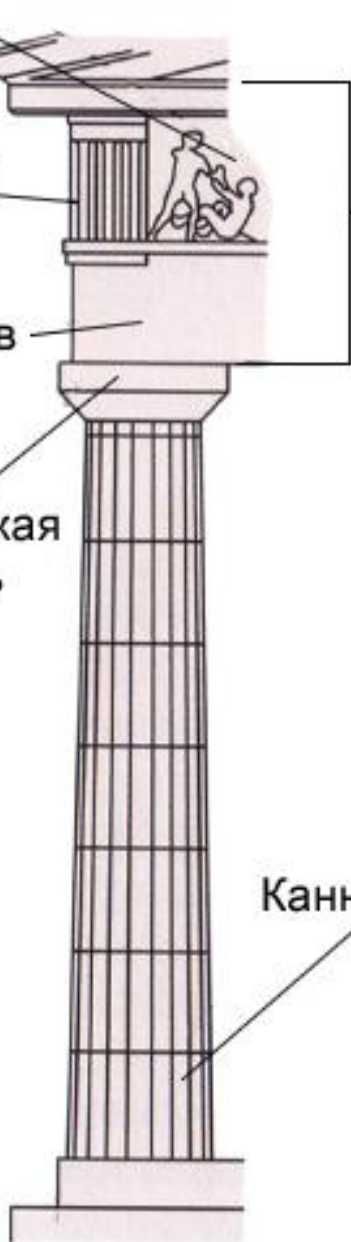
Дорическая капитель

Антаблемент

Каннелюры

а

# Дорический ордер







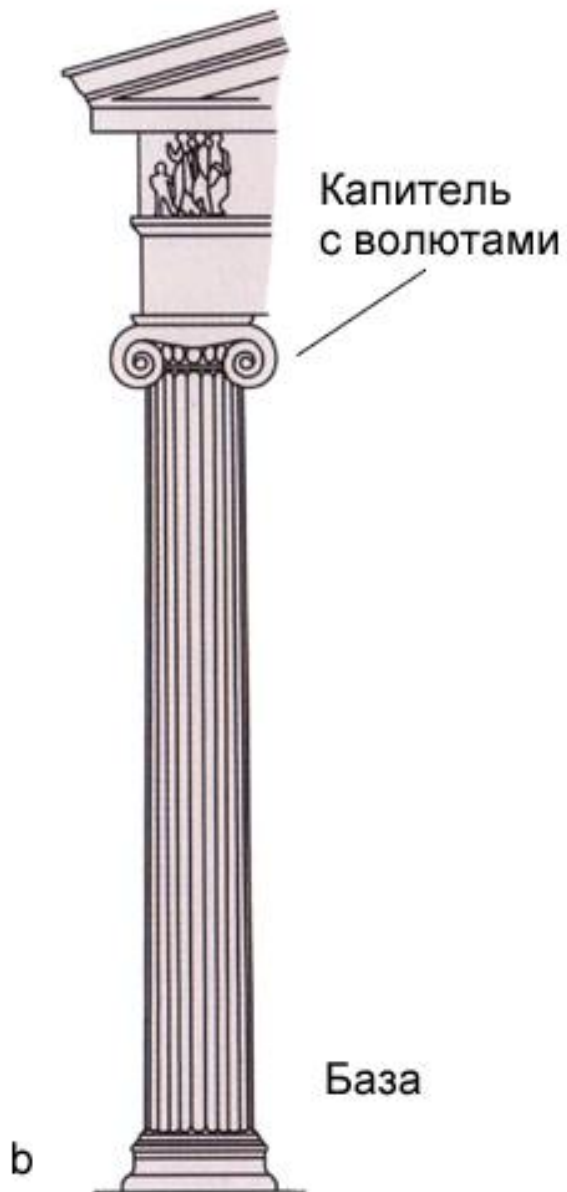
# Храм Геры в Пестуме. Дорический ордер



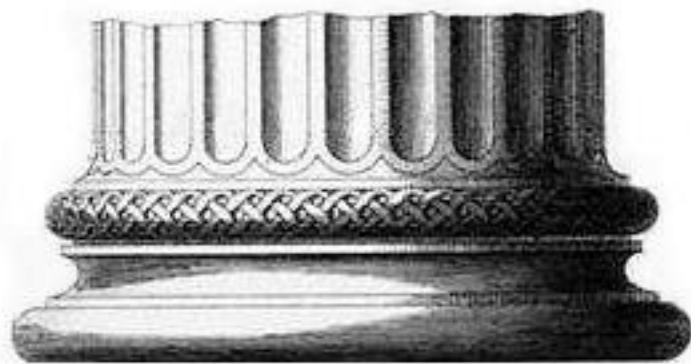
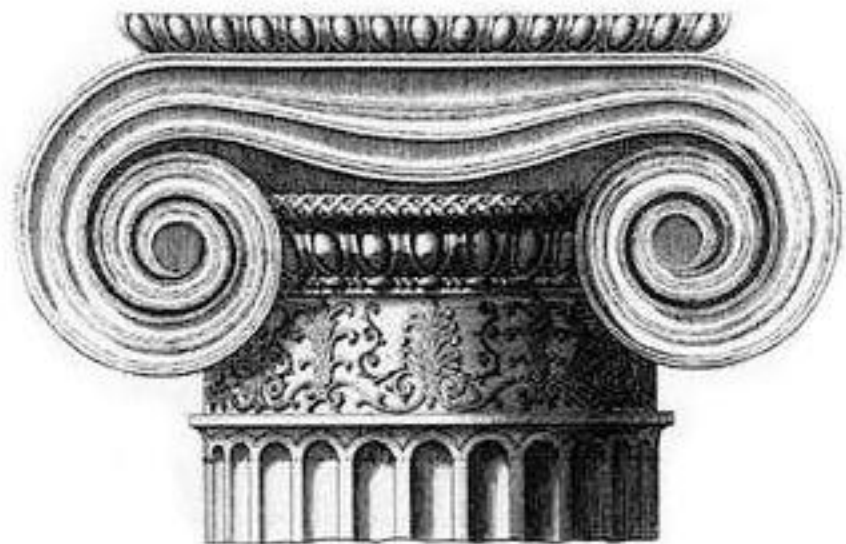
# Особенности ионического ордера

- Тонкие, высоки колонны; они не могли стоять прямо на каменных ступенях, им нужна подставка – база, похожая на точеную подставку шахматной фигуры.
- Каннелюры колонн более глубоки, отделяются не острыми гранями, а тонкими плоскостями; каждая каннелюра заканчивается закруглениями сверху и снизу.
- Капитель колонны – два завитка спирали – волюты.
- Архитрав ионического ордера состоит из трех горизонтальных полос; вдоль всего храма сплошной лентой идет фриз, украшенный рельефом.

# Ионический ордер





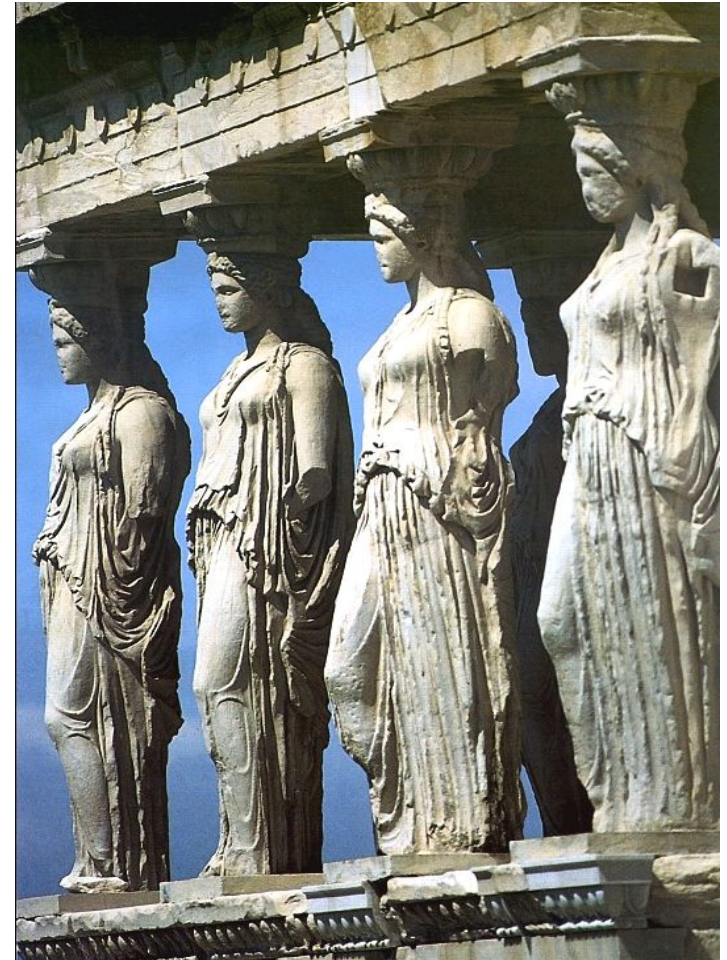




Храм Ники.  
Ионический ордер



Эрехтейон. Портик  
Кариатид на Акрополе



# Особенности ионического ордера

- По пропорциям этот ордер совпадает с ионическим, но отличается более высокой капителью, декорированной листьями аканфа – ядовитого растения.
- Функция опоры в ней полностью замаскирована декоративным букетом, поэтому именно коринфский ордер используется в декоративных целях.

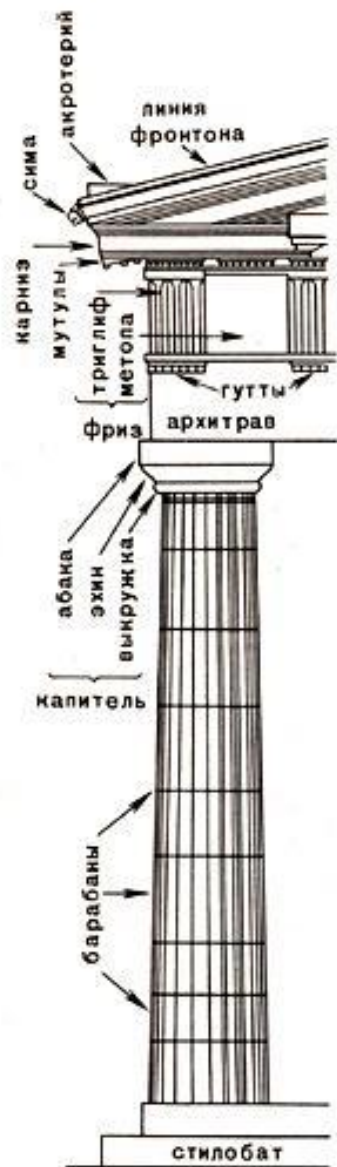


# Коринфский ордер

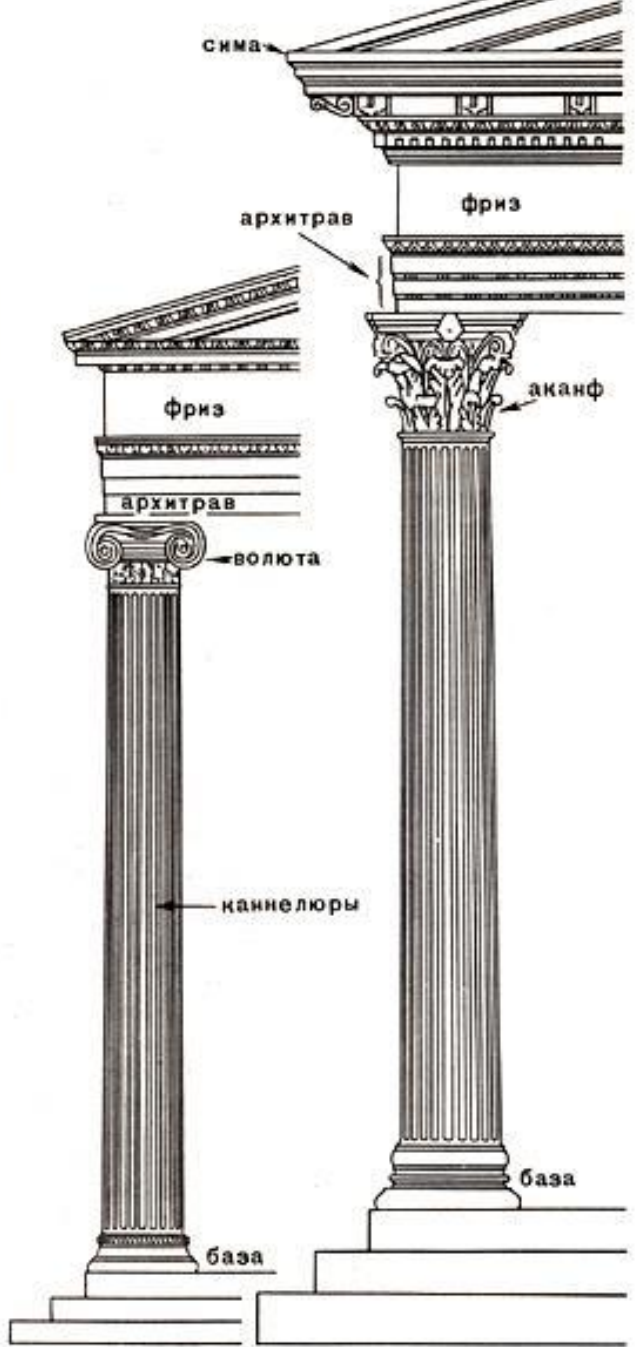


# Храм Аполлона в Эфесе. Коринфский ордер





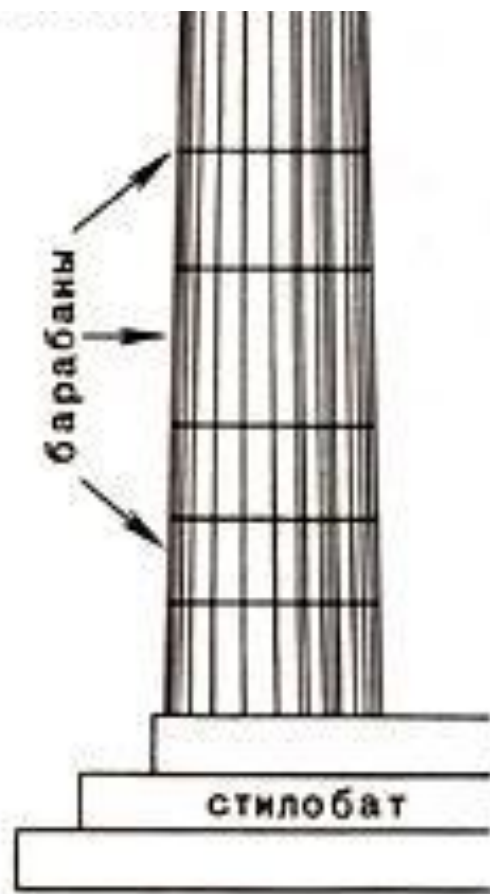
дорический ордер



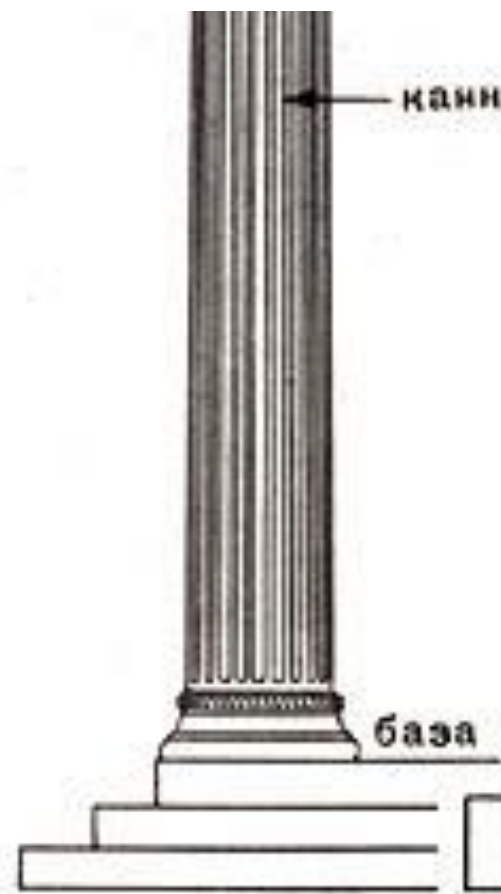
ионический ордер

коринфский ордер

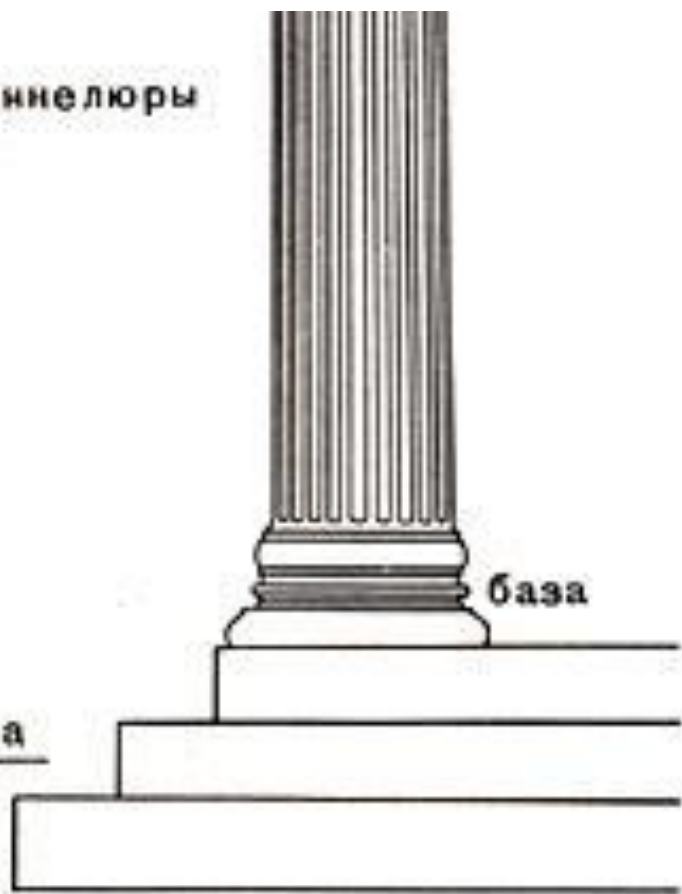




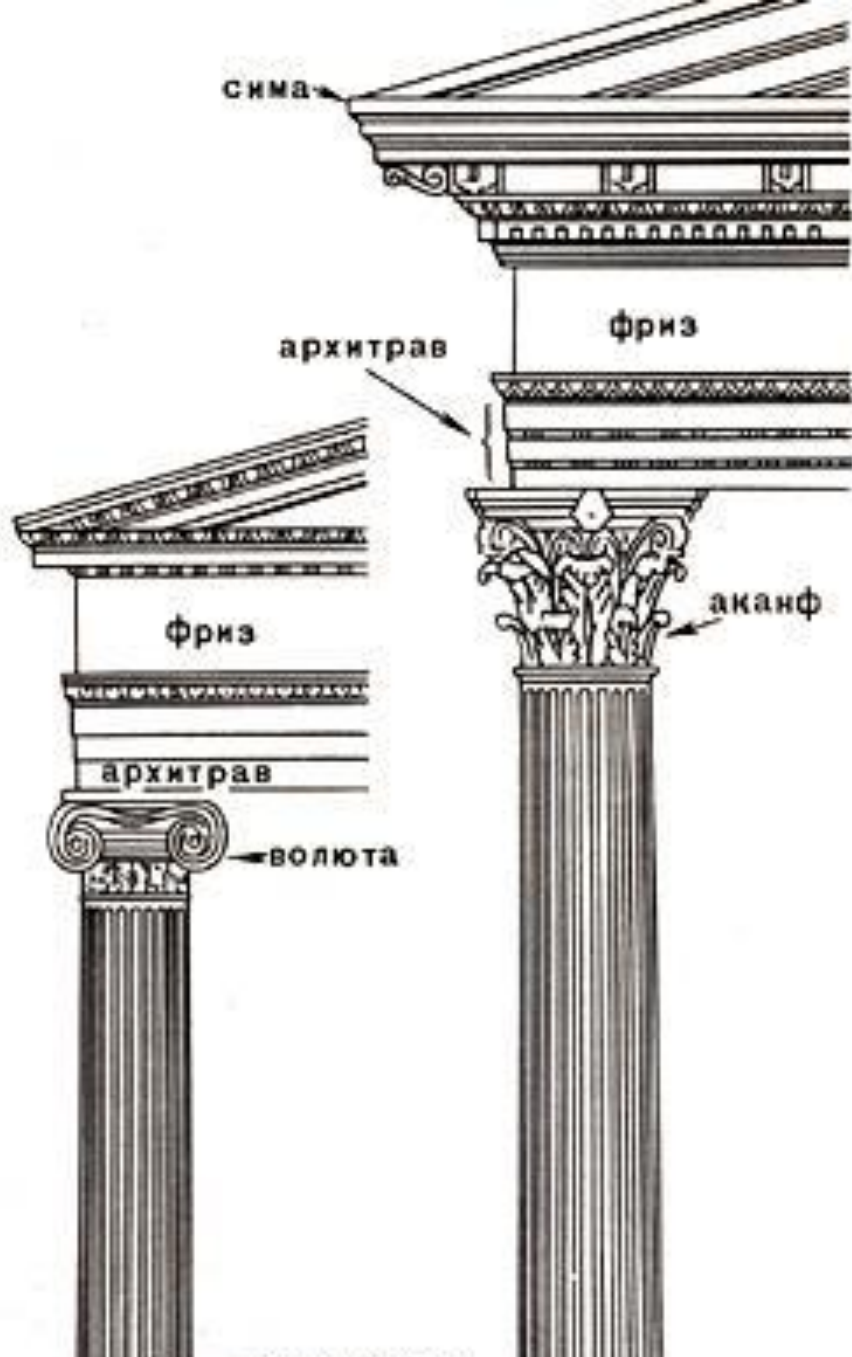
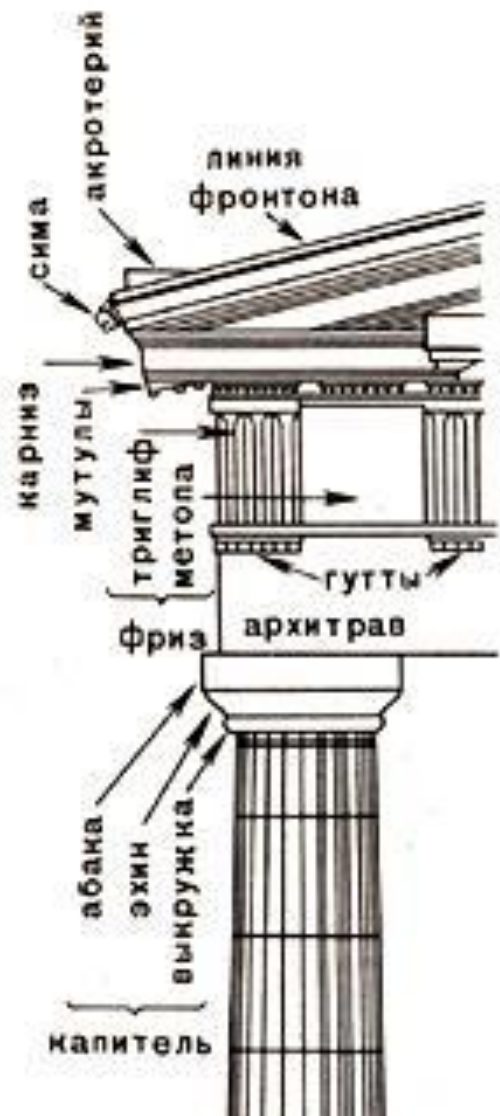
дорический ордер



ионический ордер

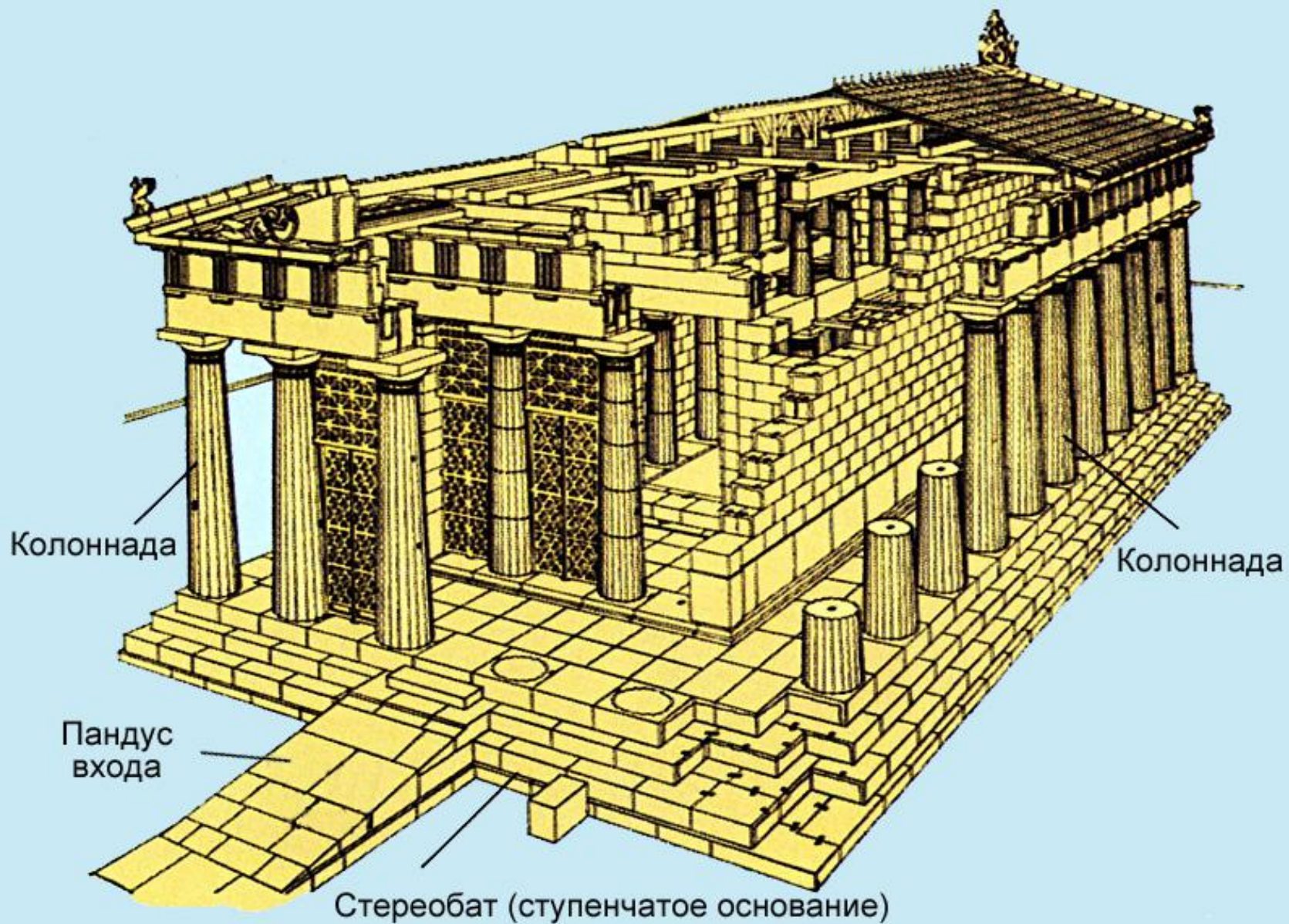


коринфский ордер



# Планировочная структура храма

- В основе лежал жилой дом типа мегарон, где очаг был заменен статуей божества.
- Это были простые здания, имевшие продольный прямоугольный план с двускатной крышей и небольшим внутренним пространством.
- Внутреннее пространство состояло из центральной части, или святилища (цела, или наос), где стояла статуя божества, и передней части – портика (пронаос).
- Иногда на западной стороне храма располагалось помещение для хранения даров (опистодом).
- Внутреннее пространство больших храмов было трехнефным (разделялось внутренними колоннами на 3 продольные части – нефы). В среднем нефе помещалась фигура бога.



# Типы храмов в Древней Греции:

- а) **«Храм в антах»** - небольшое прямоугольное сооружение, вход в который обрамлялся выступами продольных стен – антами (анты – выступающие стены), между которыми ставились 1-2 колонны.
- б) **Простиль** (греч. Pro – впереди; stylos – колонна) - прямоугольное здание с одним рядом колонн на главном фасаде.
- в) **Периптер** – прямоугольное здание, с 4-х сторон обрамленное колоннадой.
- г) **Диптер** – прямоугольное здание, с 4-х сторон окруженное двумя рядами колонн.
- д) **Моноптер** – круглый в плане храм, состоявший из одной колоннады, перекрытой конусовидной крышей.



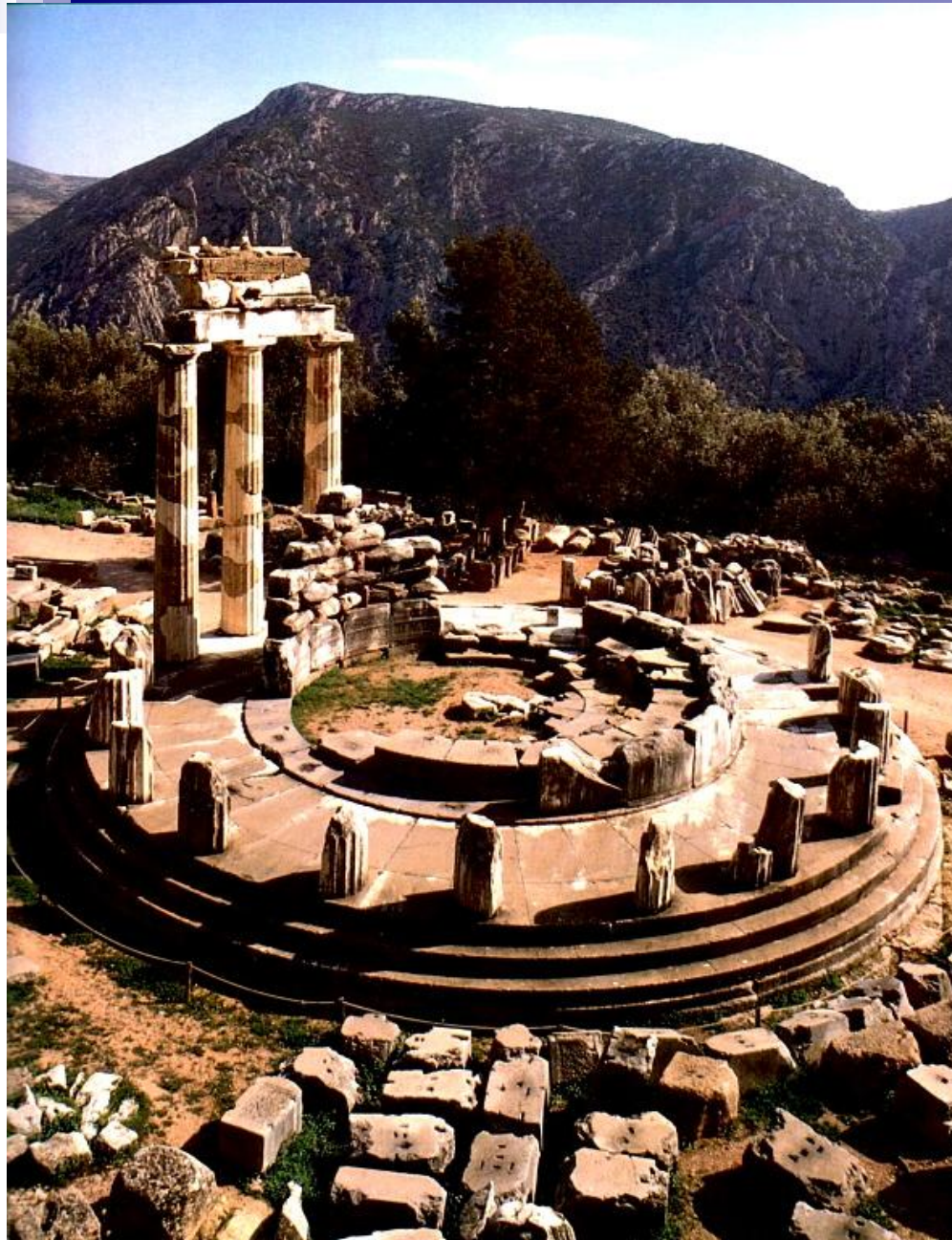
# Храм Ники. Ионический ордер

*Простиль*

# *Периптер*



Иктин и Калликрат. Парфенон. Афины



Феодор  
Фокийский.  
Храм Афины в  
Дельфах

*Моноптер*