

Архитектура Древней Руси

11-13 вв.

КИЕВ



Софийский собор в Киеве 1037г.



Борисоглебский собор в Чернигове, 12в. Спасо - Преображенский собор



Киево-Печерская лавра, 1051г.



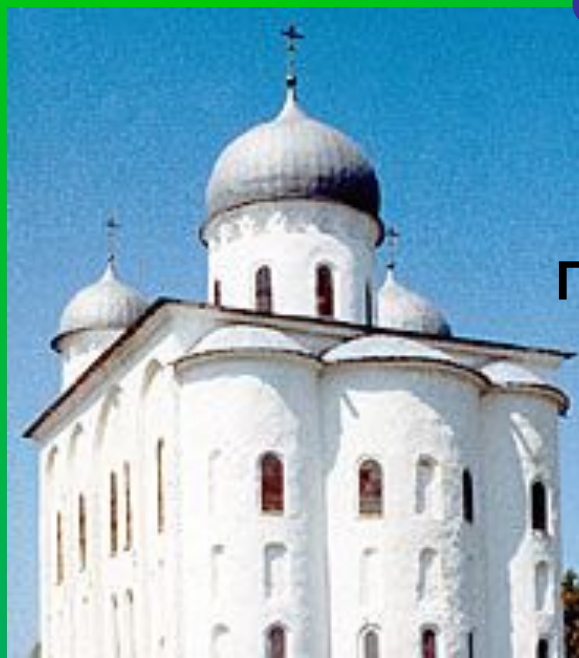
НОВГОРОД



**Церковь св.Георгия,
Новгород,12в.**



**Софийский собор
в Новгороде
1050г.**



**Георгиевский собор
Юрьего монастыря**

Владими́ро-Сузда́ль



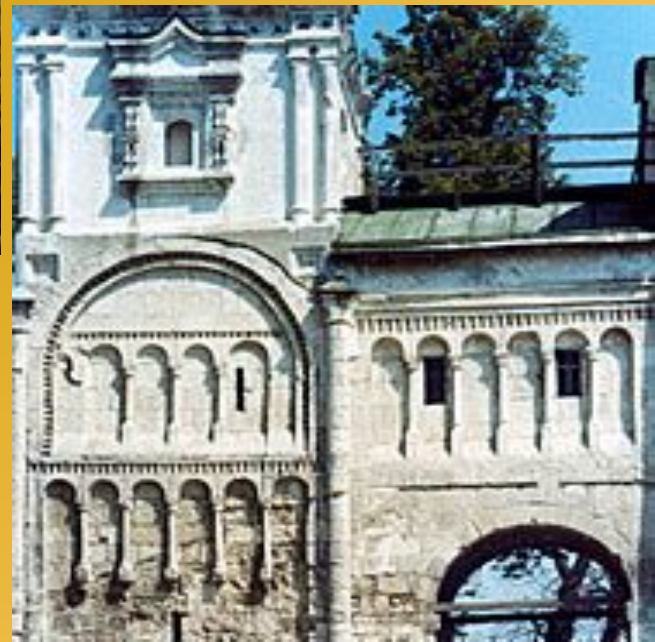
**УСПЕНСКИЙ
СОБОР**



ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА



БОГОЛЮБОВО



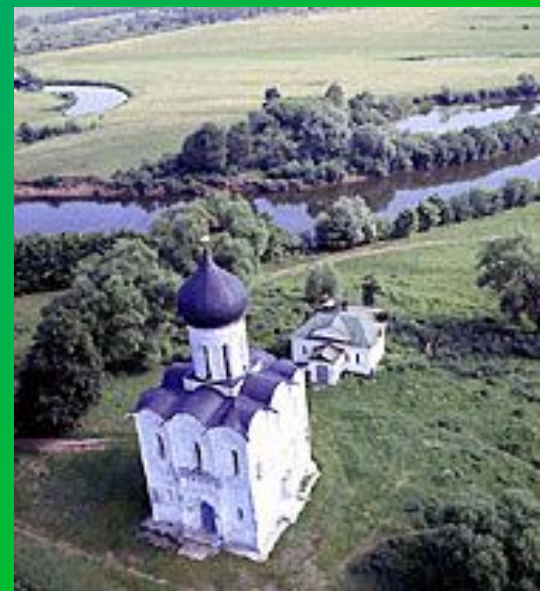
ВЛАДИМИРСКАЯ ЗЕМЛЯ



ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР

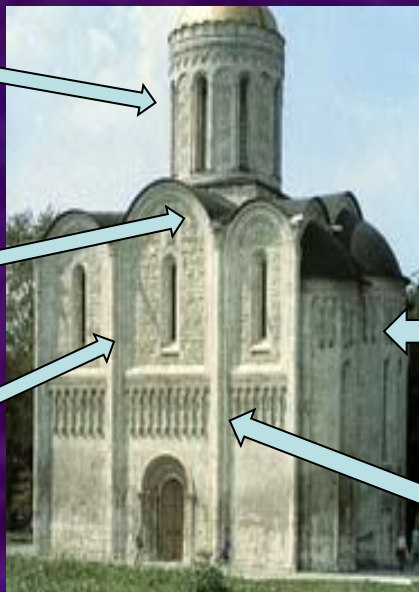


ХРАМ ПОКРОВА
НА НЕРЛИ

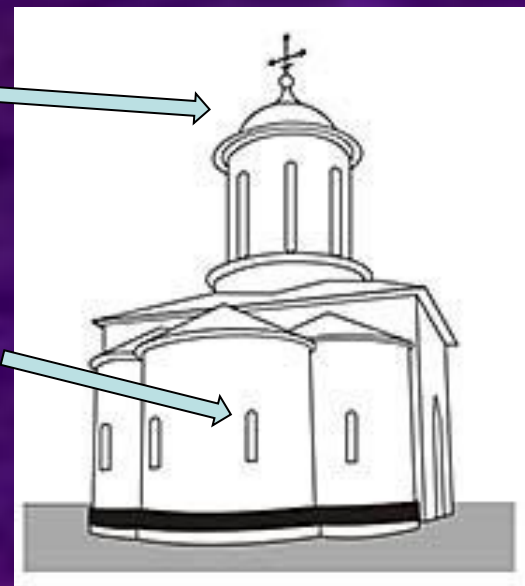


Особенности древнерусской архитектуры

барабан



купол



закомары

апсиды

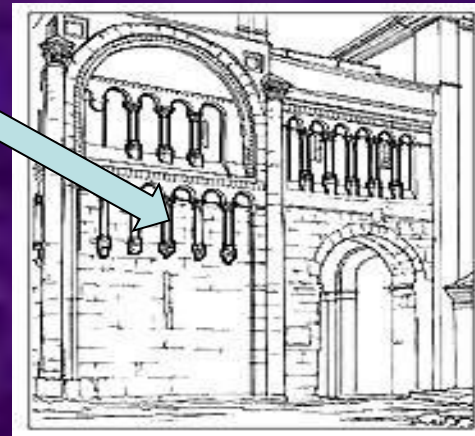
пилястры

Аркатурный

пояс



нефы



ВЫВОДЫ

термины

КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ, тип христианского храма, возникший в средневековой архитектуре Византии: купол на парусах опирается на 4 столба в центре здания, откуда расходятся 4 сводчатых рукава. Крестово-купольные храмы начинают преобладать в церковной архитектуре Византии с 9 в. Такие храмы во множестве строились в самой Византии и получили распространение во всех странах православной культуры, в том числе и на Руси.

ПИЛЯСТРА, плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Пилястра имеет те же части (ствол, капитель, база) и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стены.

НЕФЫ, вытянутое помещение, часть интерьера, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.

БАРАБАН, Опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.



Термины

АПСИДА, выступ здания, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом

ЗАКОМАРА, в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свод

АРКАТУРА, ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на стенах внутренних помещений.

ГОЛОСНИКИ, маленькие керамические сосуды или камеры, закладываемые в своды и стены здания как резонаторы для усиления звука или для облегчения свода.

КУПОЛ (итал. cupola, от лат. cupula — бочечка), пространственное покрытие зданий и сооружений.



выводы

- В основе древнерусской архитектуры лежит Византийская крестово-купольная система.
- Основные элементы древнерусского храма- купол, барабан, аркатура, пилястры, закомары, апсиды, нефы.
- К 12 веку складываются архитектурные школы: новгородская, киевская, владимиро – суздальская.