

# Архитектура и живопись России в XIX веке

**Выполнил ученик МОУ СОШ №57  
8 «А» класса Буланов Д.**

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ

РУССКОГО ИСКУССТВА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века

КЛАССИЦИЗМ

АМПИР

МАССИВНЫЕ, МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ  
ФОРМЫ, СТРОГОСТЬ ЛИНИЙ

СКУЛЬПТУРЫ, УКРАШАВШИЕ  
ЗДАНИЯ

РОМАНТИЗМ

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ  
ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА РЕАЛЬНОЙ  
ЖИЗНИ

УТВЕРЖДЕНИЕ СИЛЬНОЙ И  
СВОБОДНОЙ ЛИЧНОСТИ

РЕАЛИЗМ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ВЫЯВЛЕНИЕ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ  
СТОРОН ЖИЗНИ



**А. Н. ВОРОНИХИН КАЗАНСКИЙ СОБОР.  
1799- 1811гг**



# ОСИП БОВЕ

1784-1834 гг.



**БОЛЬШОЙ ТЕАТР**



**АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД**



**ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА**

# М.Ф. КАЗАКОВ



**МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**



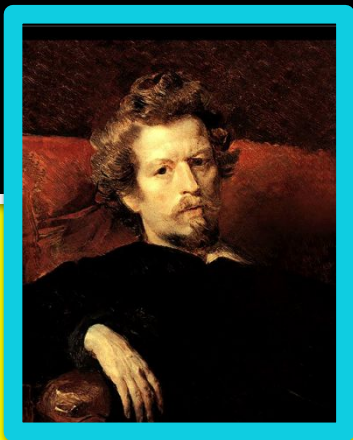
**ГОЛИЦИНСКАЯ БОЛЬНИЦА**

# КЛАССИЦИЗМ (АКАДЕМИЗМ)

В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

**К.П. БРЮЛЛОВ**

**1799-1852 гг.**



«АВТОПОРТРЕТ»



*Брюллов К.П. "Всадница". Портрет Джосанини и Амацции Пагчини. 1832 холст.*

«ВСАДНИЦА»



«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ»

# А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ

1780-1847 гг

## РОМАНТИЗМ

Противопоставление идеального  
образа реальной жизни



«НА ЖАТВЕ . ЛЕТО»



«ЖНЕЦЫ»

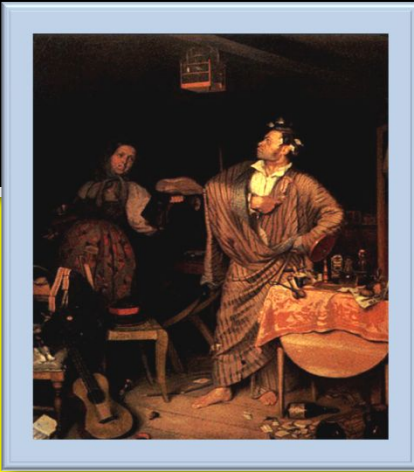


«СПЯЩИЙ ПАСТУШОК»



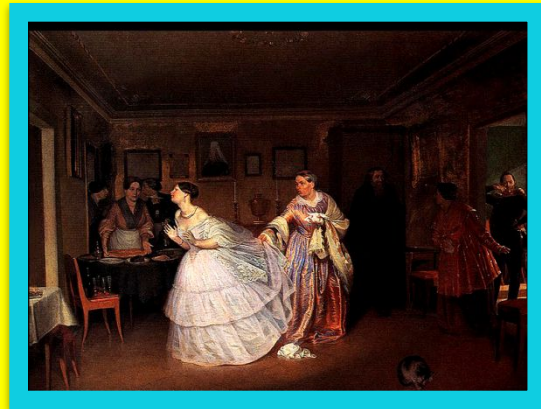
# П. А. ФЕДОТОВ

1815 – 1852 гг.



**ОСНОВОПОЛОЖНИК НОВОГО ЖАНРА –  
РЕАЛИЗМА**  
выявление неблагоприятных сторон жизни

**«СВЕЖИЙ КАВАЛЕР»**



**«СВАТОВСТВО МАЙОРА»**



**«РАЗБОРЧИВАЯ НЕВЕСТА»**