

Архитектура и живопись в XIV – XVI вв.

Авторы:

Елисеева В.И.,

2010 г

Урок-экскурсия

Заполните путевой журнал
«Хождение в град Москов...»

Что видел	Когда построено, написано	Кто автор	Впечатление

Проблема урока

- В ходе экскурсии ответьте, так ли было и есть?
- «Москва утверждала своё величие силой красоты и духовности»

Архитектура



Строительство Московского Кремля.
Миниатюра из летописи.



Стены и башни Московского
Кремля.

«Кремль – алтарь России»

М.Ю. Лермонтов



Спасская башня — главная башня
Московского Кремля (проездная).
Антонио Солари в 1491.



Благовещенская башня Московского
Кремля.

Архитектура



- Успенский собор Московского Кремля (1475-1479; архитектор Аристотель Фьораванти).
- Общий вид со стороны Соборной площади.

Архитектура



Интерьер Успенского собора. Вид на главный иконостас



Южный вход в Успенский собор. Видны перспективный портал и аркатурно-колончатый пояс.

Архитектура



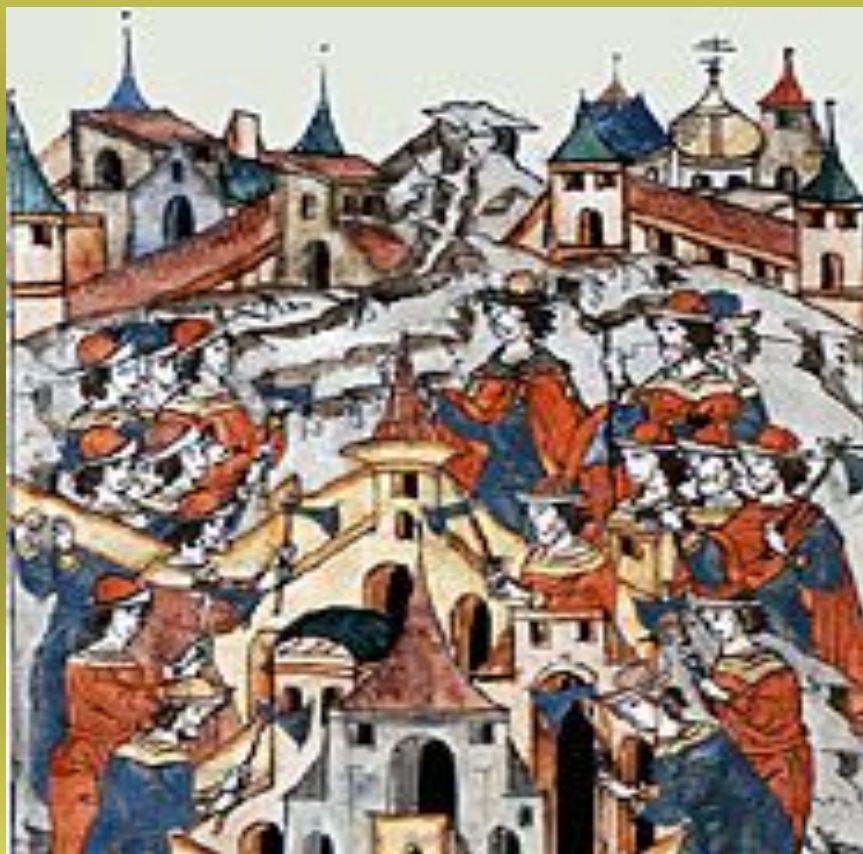
Архангельский собор был возведен в 1505-1508 гг. в честь архангела Михаила Алевизом Новым на Соборной площади. Постройка началась при Иване III и была закончена при его сыне, великом князе Василии Ивановиче.

Архитектура



- Благовещенский собор Московского Кремля был построен в 1484-1489 гг. псковскими мастерами.
- Это один из личных домовых храмов великих московских князей, а затем и русских царей. архитектуры и живописи.
- Огромную ценность представляет его иконостас, выполненный в 15-18 вв.

Архитектура



Строительство храма Василия Блаженного.
Миниатюра из летописи



Покровский собор

Архитектура



Покровский собор



Внутреннее убранство Покровского собора

Архитектура



- Грановитая палата построена в 1487–1491 гг. русскими мастерами под руководством итальянских архитекторов Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Это часть царского двора, построенного в конце 15 в. Иваном III, его парадный тронный зал.
- На протяжении веков здесь отмечались многие крупные события в жизни Русского государства: заседали земские соборы и боярская дума.

Андрей Рублёв



«Троица»

Андрей Рублёв



. «Спас в Силах».



. «Апостол Павел».

Феофан Грек



- «Богоматерь»
- Икона из деисусного чина иконостаса Благовещенского собора Московского кремля. Фрагмент. Конец 14 в.

Феофан Грек



- «Троица».
- Фреска церкви Спаса на Ильине в Новгороде.

Феофан Грек

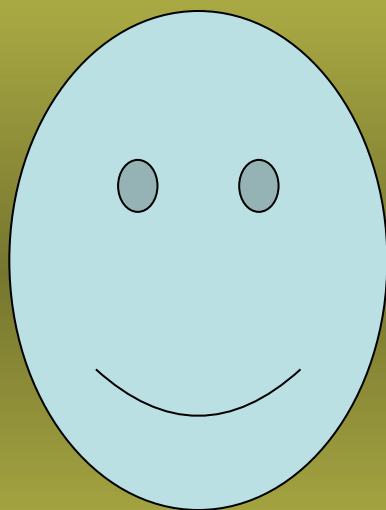


- «Богоматерь Донская»
- Икона. Фрагмент. 1390-е гг. Третьяковская галерея, Москва.

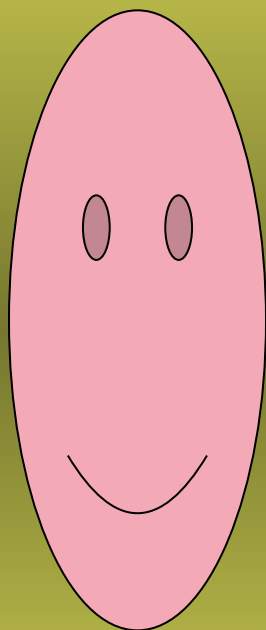
Сердце России

Московская держава пожелала подчеркнуть внешним блеском и пышностью высокое положение, занятое ею в мире

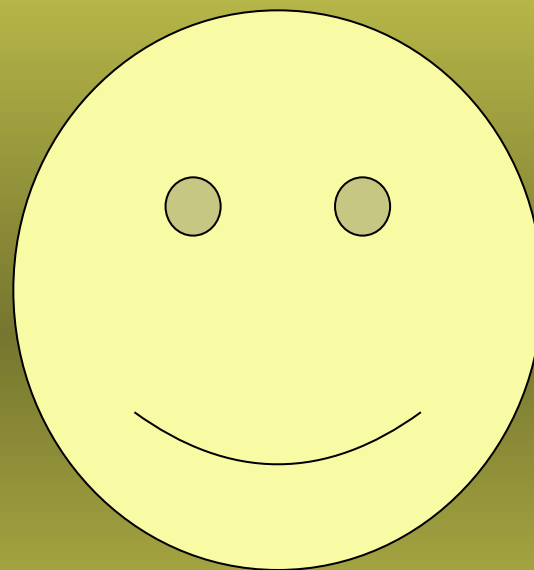
Ваше впечатление от путешествия ?



А



Б



В

Спасибо за урок
До свидания