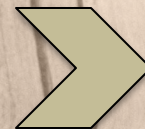


Архітектура Києва

- Андріївська церква
- Будинок органної музики (Миколаївський костюол)

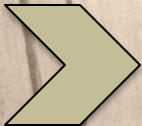


Андріївська церква



Бартоломео
Растреллі

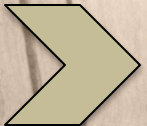
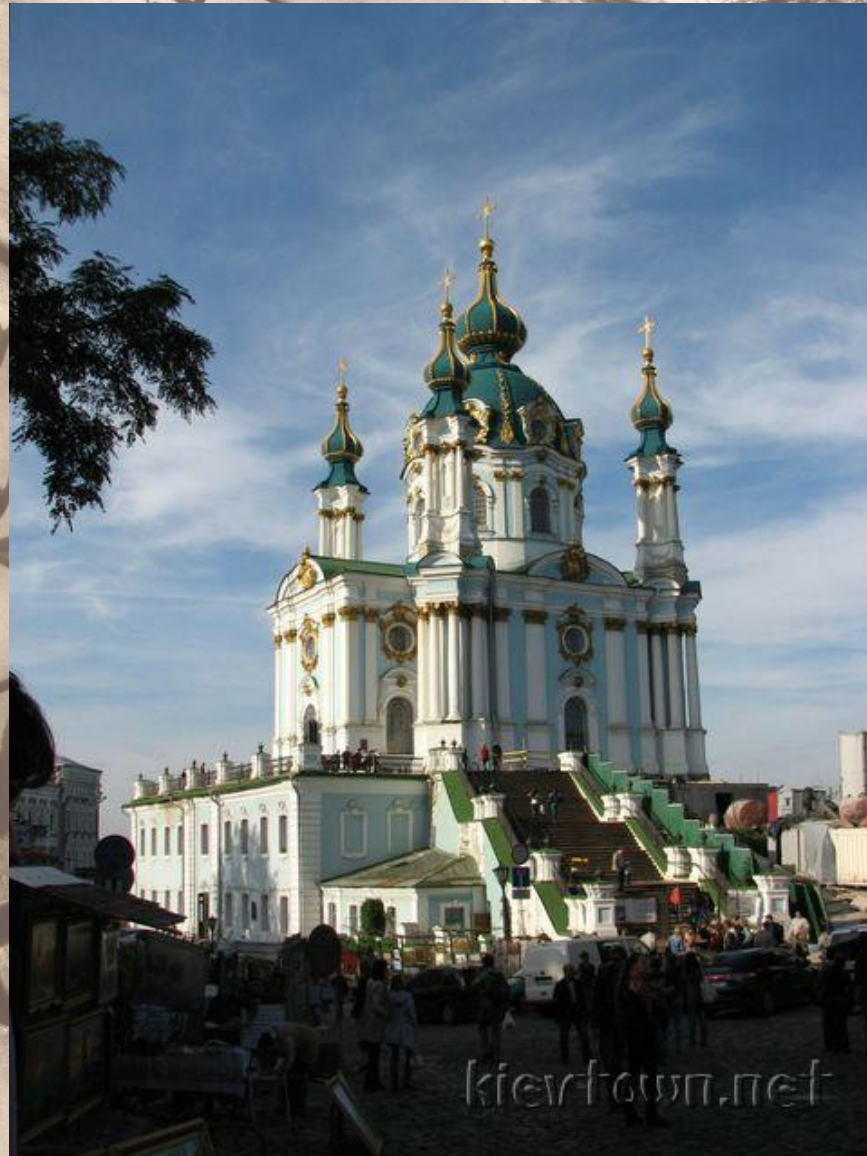
Збудована в 1744—1767 роках (за іншими даними 1749—1754) за проектом архітектора Бартоломео Растреллі на Андріївській горі в пам'ять відвідин Києва імператрицею Єлизаветою Петрівною, на місці Хрестовоздвиженської церкви.



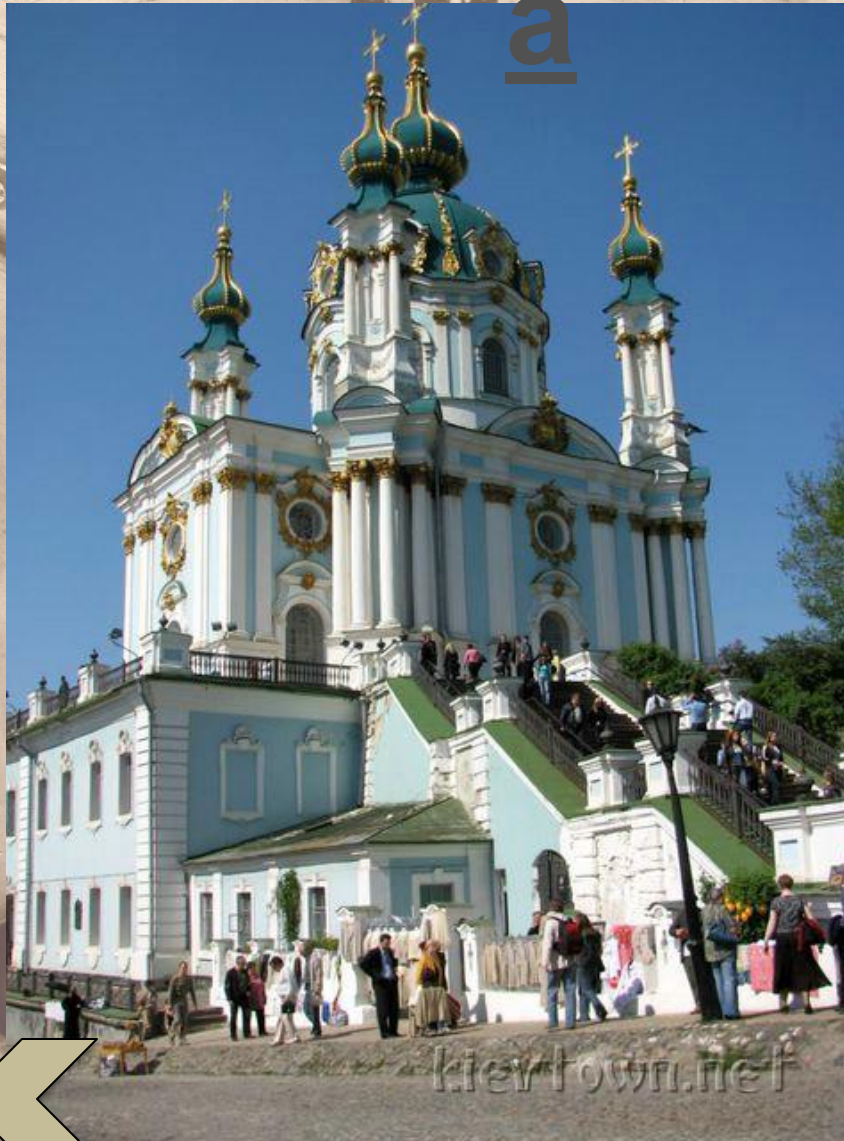
Характеристика

об'єкта

Висота церкви з хрестом — 46 м (зі стилобатом — 60 м); довжина — 30 м, ширина — 23 м.
Керівник будівництва — І. Мічурін; інтер'єр (різьблення, ліпнина, живопис) — О. Антропов, Г. Левицький, І. Вишняков, П. Борисполець та інші.



Архітектур



а

Однокупольний храм з п'ятиглавим завершенням має форму хреста, в кутах якого розміщені декоративні вежі на масивних стовпах, що відіграють роль своєрідних контрфорсів*.

Зовні контрфорси прикрашені пілястрами й прикриті трьома парами колон з капітелями коринфського ордеру.

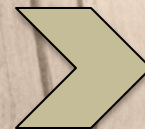
До храму з боку вулиці ведуть круті чавунні сходи.

Вся маса церкви спирається на двоповерховий будинок-стилобат з 8 кімнатами на кожному поверсі, стіни якого являють собою фундаменти церкви.

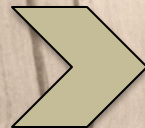
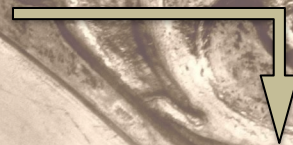
Навколо церкви — балюстрада, з якої відкривається мальовнича панорама Подолу й Дніпра.

Інтер'єр церкви

Інтер'єр Андріївської церкви вражає багатством декору. Мистецтвознавці визначають його, як бароко, але він розроблявся Растреллі ближчим до рококо, що був популярним при імператорському дворі у середині XVIII століття. Він чудово сприймається єдиним архітектурним ансамблем з екстер'єром: оригінальна форма бань, вишукана позолочена ліпнина, обрамляє французькі вікна-люкарні й балкони, розкішні рами для ікон і живопис у склепінні. Але головним акцентом є іконостас.



Інтер'єр церкви



Інтер'єр було виготовлене за формами українських різьбярів М. Чвітки, Я. Шевлицького, московських майстрів І. та В. Зиміних, П. Ржевського та інших. Іконостас церкви оздоблено різьбленим позолоченим орнаментом, скульптурою й живописом, який 1754—1761 рр. виконали О. П. Антропов та І. Я. Вишняков. Антропову належать картини «Зішестя святого духа на апостолів», «Нагорні проповіді Христа» (прикрашають кафедру), композиція «Темна вечеря» (у вітварі) та інш.



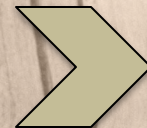
Іконостас
Андріївської
церкви

Зразки інтер'єру Андріївської церкви



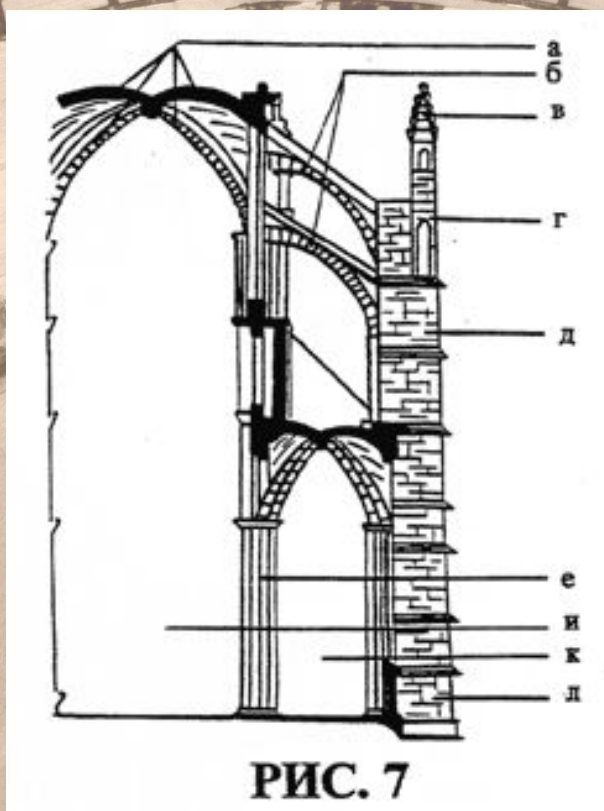


**На будівництво церкви витратили 23 500 штук цегли, 28 970 пудів цвяхів;
на позолоту верхів — 1590 книжок і 20 аркушів листового золота.
У 1978—1979 рр. провели чергову реставрацію храму.
З 1968 року Андріївська церква була філією заповідника «Софійський
музей». З 1990-х рр. перебуває в користуванні УАПЦ.**









а — нервюры;
б — аркбутаны;
в — фиал;
г — пинакль;
д — контрфорс;
е — опорный столб;
и — центральный неф;
к — боковой неф;
л — цоколь.

Контрфорс — вертикальна конструкція, що представляє собою або виступаючу частину стіни, вертикальне ребро або окрему опору. Призначена для посилення несучої стіни шляхом прийняття на себе горизонтального зусилля розпору від склепінь. Особливого поширення набула в готичному та романському стилі.

