

АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ

МХК 11 КЛАСС

*УЧИТЕЛЬ: АНДРИЕВСКИЙ АРТЕМ ЮРЬЕВИЧ
МОУ «ДУБРОВСКАЯ СОШ»*

Характерные черты архитектуры классицизма:

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.*
- Господство простых и ясных форм.*
- Спокойная гармония пропорций*
- Предпочтение отдается прямым линиям.*
- Простота и благородство отделки.*
- Практичность и целесообразность.*

Русские архитекторы классицизма

**Василий Иванович
Баженов**
(1738-1799).

Русский архитектор,
художник, теоретик
архитектуры и
педагог,
представитель
классицизма.
Член Российской
академии





Дворцовый ансамбль в Царицыно. 1775 – 1785 гг. Москва.





*Пашков дом. 1784 – 1788 гг. Москва.
одно из самых знаменитых классицистических
зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской
государственной библиотеке.*



*Матвей Федорович
Козаков*

(1738— 1812) —

*московский
архитектор,
который в годы
правления*

*Екатерины II
перестроил центр
Москвы.*



Здание Сената в Кремле. 1783г.





Петровский дворец. 1775 – 1782 гг. Москва.



Дворец также называли подъездным. Выстроен он был в память о победе в русско-турецкой войне 1768-1774 годов. Сейчас- Дом приемов Правительства Москвы



*Карл Иванович Росси
(1775—1849) —
российский
архитектор
итальянского
происхождения,
автор многих зданий
и архитектурных
ансамблей в
Санкт-Петербурге и
его окрестностях.*



*Михайловский Дворец.
Санкт-Петербург. 1817-1825гг.
Сейчас- Русский музей*



*Александринский театр.
Санкт-Петербург. 1832 г.*



*Здание главного штаба.
Санкт-Петербург 1819-1829гг.*



*Анри Луи Огюст Рика́р де
Монферра́н
(1786—1858) —
архитектор.*

*На русский манер называли
Август Августович
Монферран
и
Август Антонович
Монферран.*



*Александровская колонна. Санкт-Петербург.
Дворцовая площадь. 1834г.*



*Пьедестал колонны, лицевая сторона (обращённая к Зимнему Дворцу).
На барельефе — две крылатые женские фигуры держат доску с надписью:
« Александр I благодарная Россия »,
под ними доспехи русских витязей, по обеим сторонам от доспехов —
фигуры, олицетворяющие реки Вислу и Неман*



*Ангел
на Александровской колонне.*



*Исаакиевский собор.
Санкт-Петербург. 1818-1858гг.*



*Исаа́киевский собо́р
(официальное название — собор преподобного Исаакия Далматского) —
крупнейший православный храм Санкт-Петербурга.
Расположен на Исаакиевской площади. Имеет статус музея.*

Источник: ru.wikipedia.org

