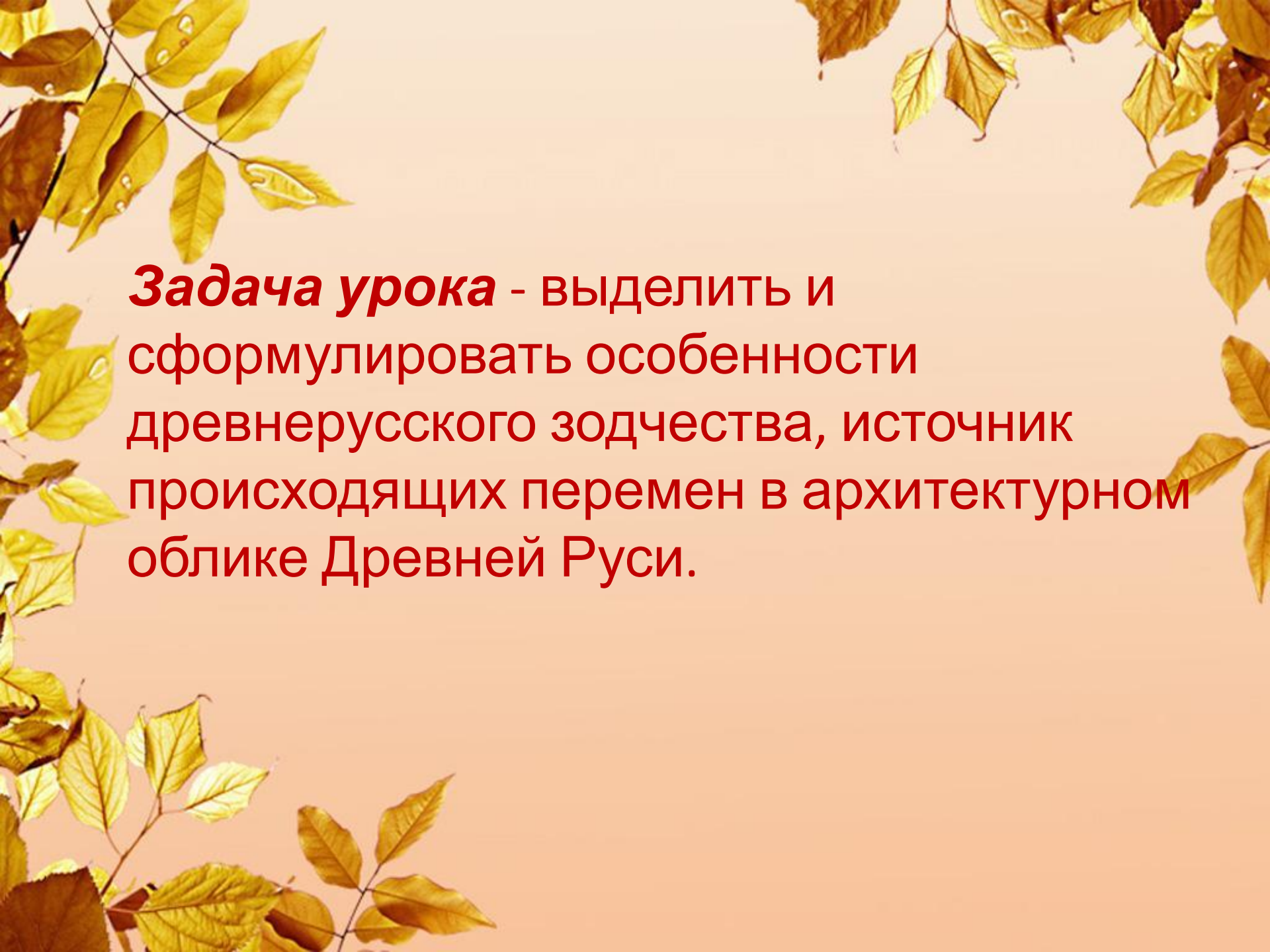


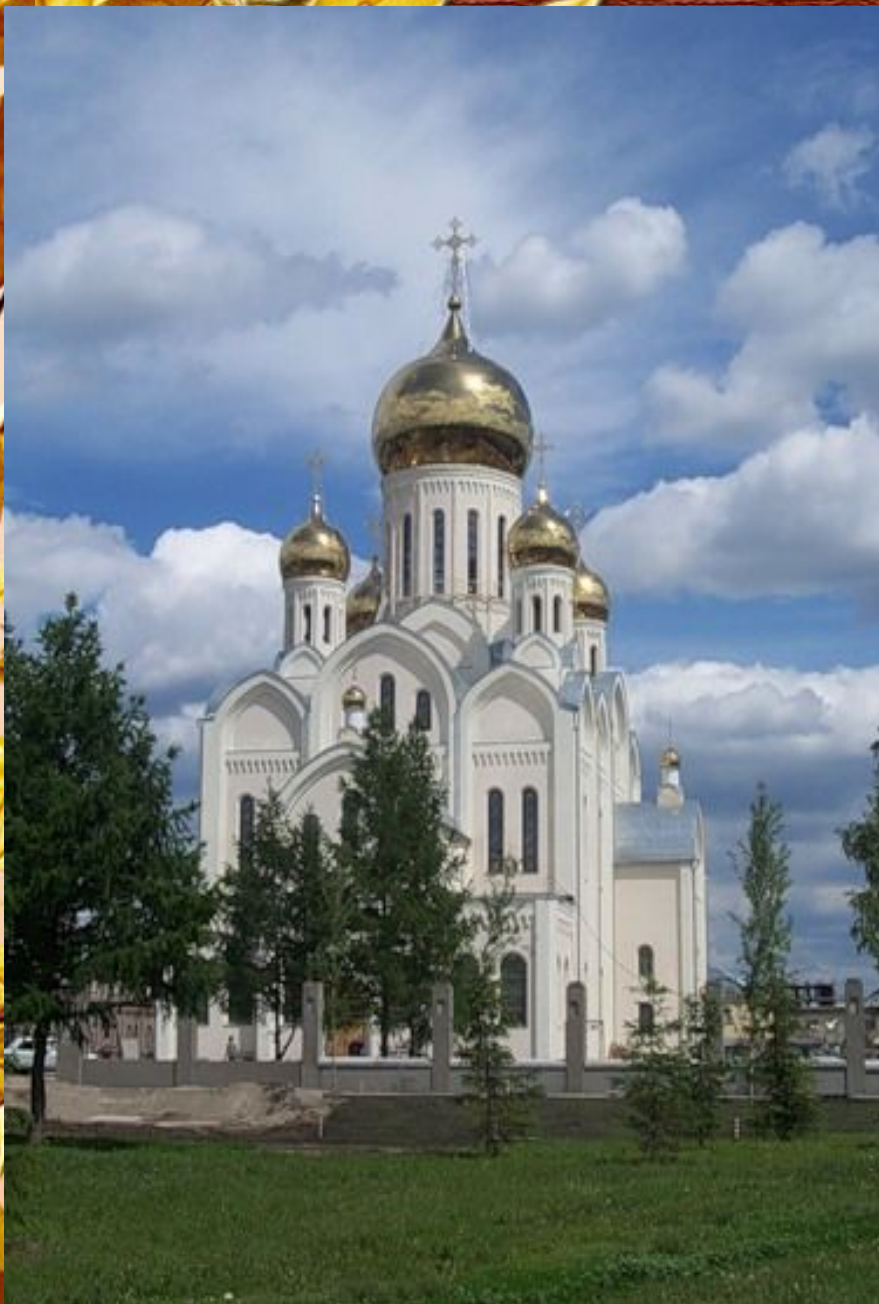
*Архитектура Руси X-XII веков.
Храм – образ космоса.*

Цель:

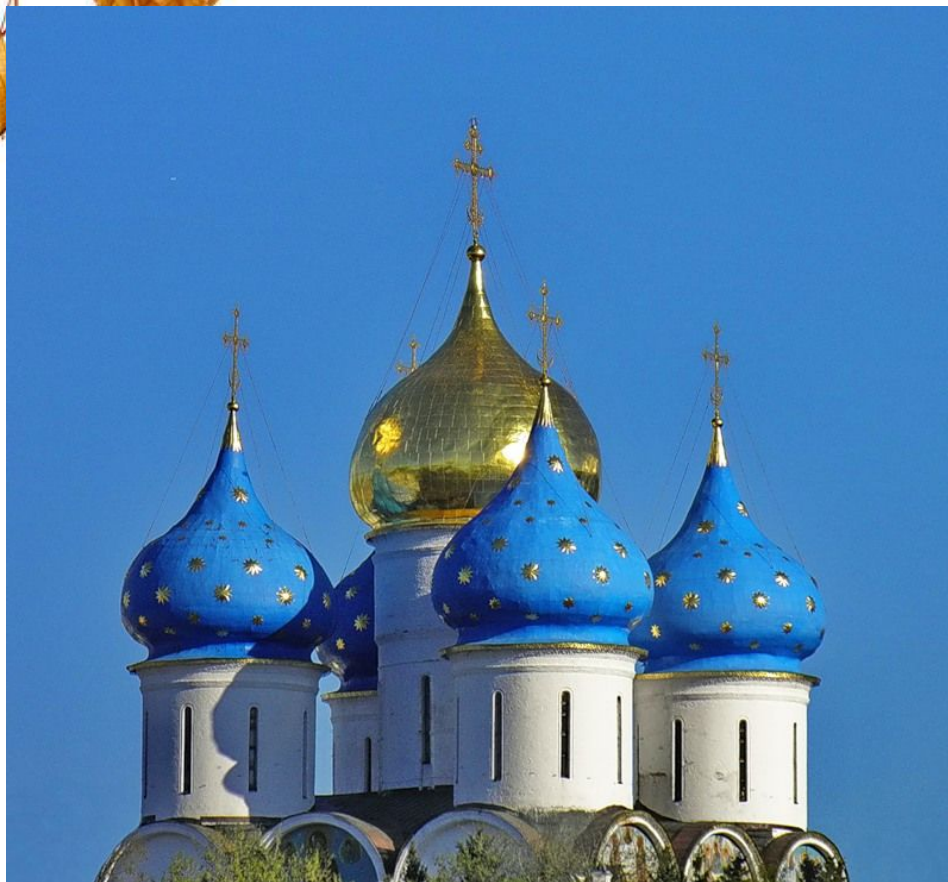
**познакомиться с архитектурой Древней
Руси**

The image features a light orange background with decorative autumn leaves in the corners. The leaves are yellow and brown, with some showing water droplets. The text is centered in a bold, red, sans-serif font.

Задача урока - выделить и сформулировать особенности древнерусского зодчества, источник происходящих перемен в архитектурном облике Древней Руси.

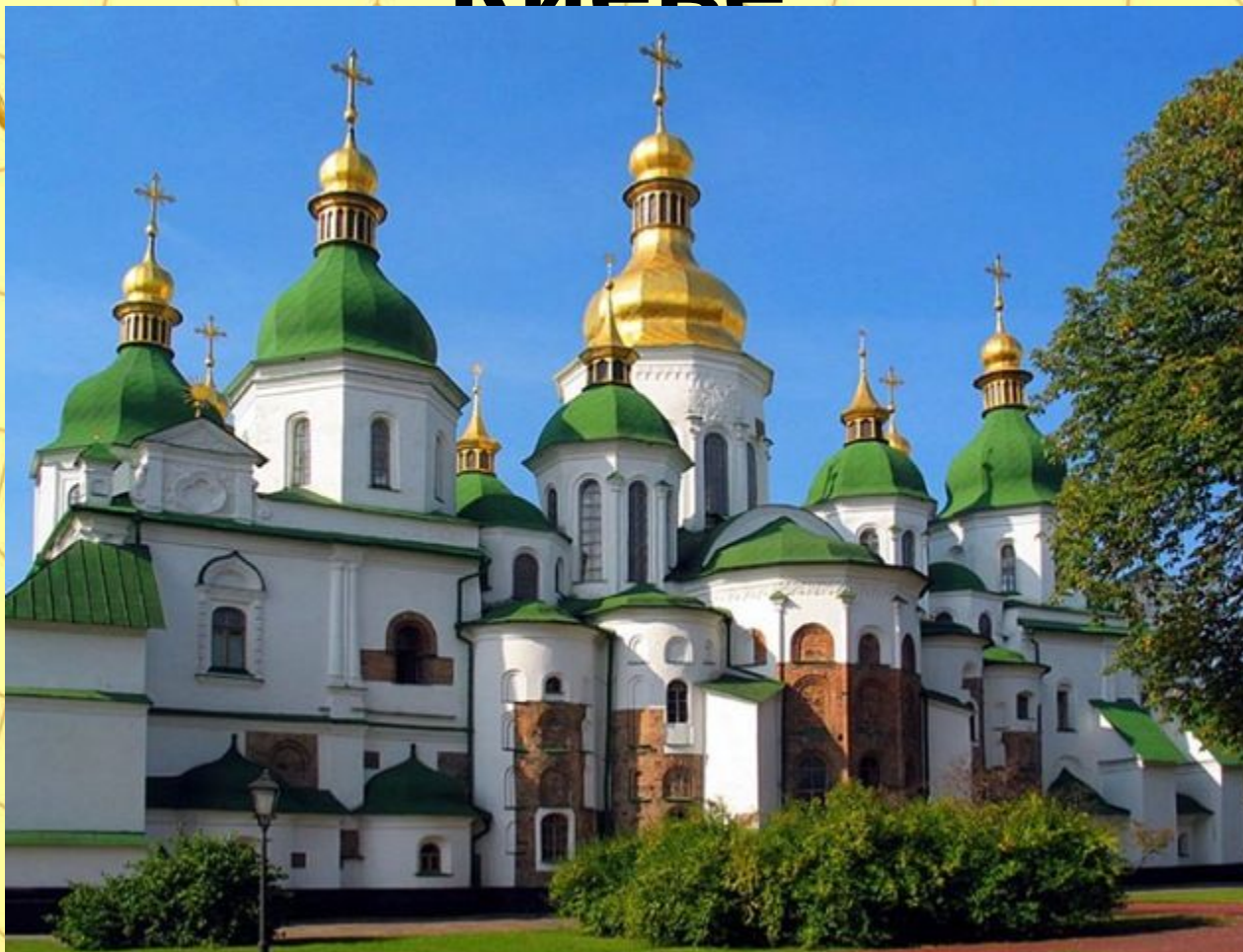


Крестово-купольный храм— архитектурный тип христианского храма, сформировавшийся в Византии. Стал господствующим в архитектуре Византии с IX века и был принят христианскими странами православного исповедания в качестве основной формы храма. В классическом варианте представляет собой прямоугольный объем, центр которого разделен 4 столпами на 9 ячеек. Перекрытием служат крестообразно расположенные цилиндрические своды, а над центральной ячейкой на подпружных арках возвышается барабан с куполом.



В сознании наших предков он олицетворял Вселенную, Космос. Не случайно на главках церквей нередко изображали звёзды на синем фоне. Под куполом-небом развёртывалось литургическое действо.

Собор святой Софии в Киеве



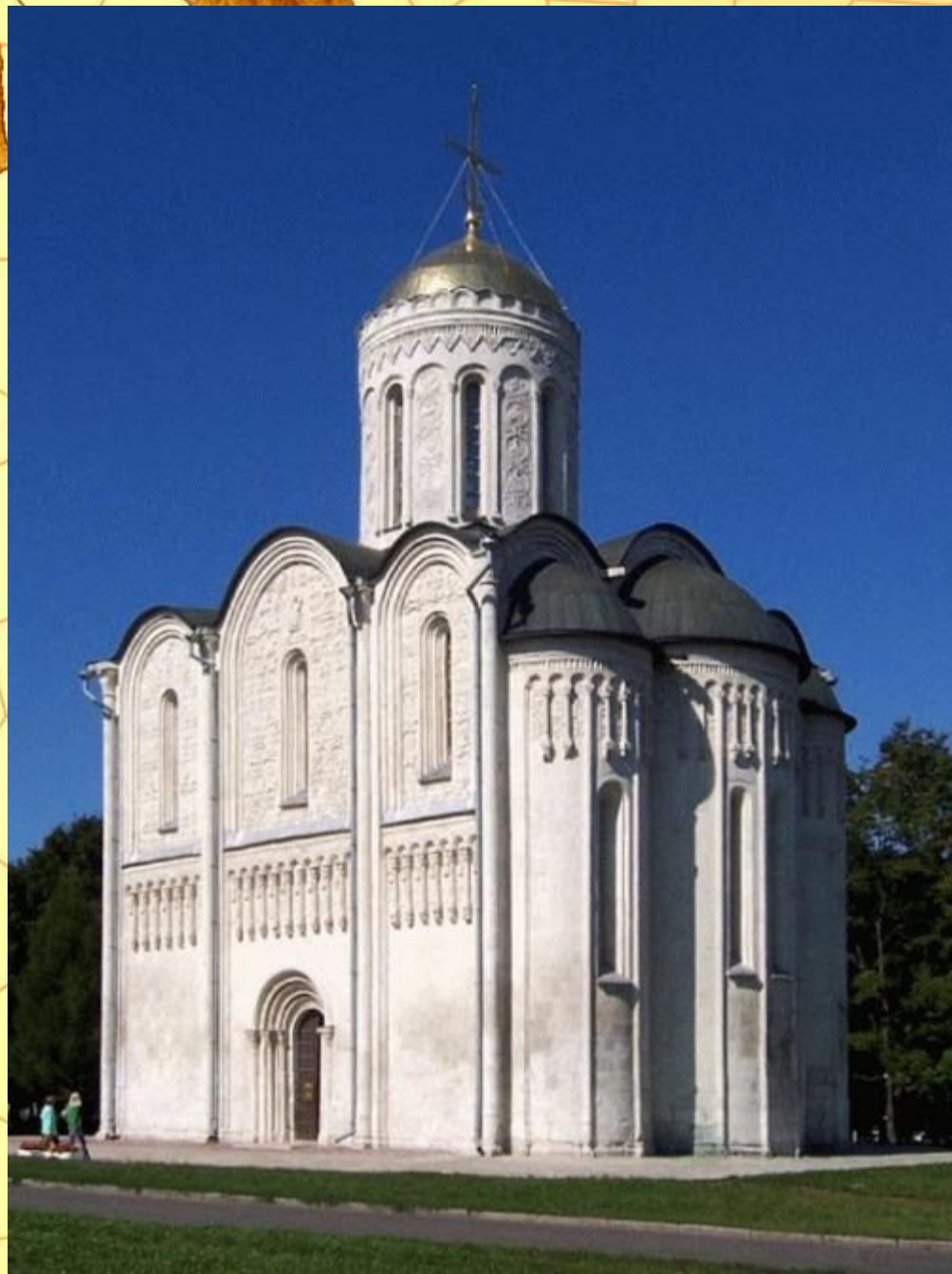


Храм Софии в Новгороде





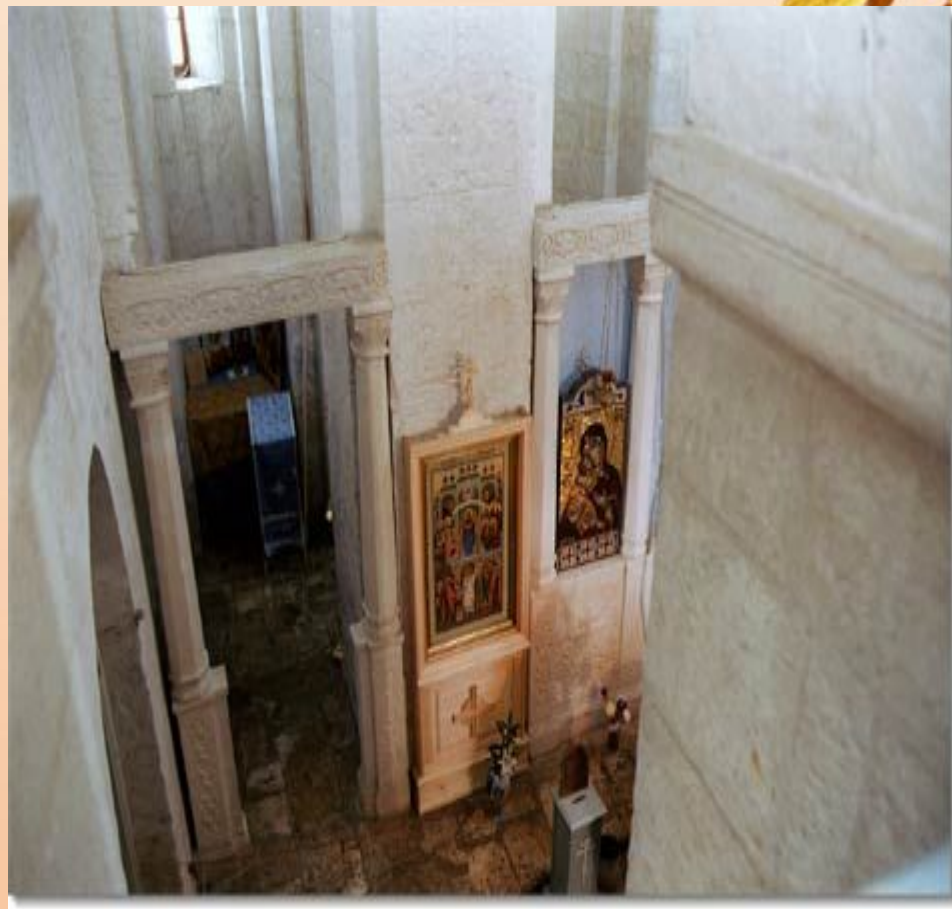
**Дмитриевский
собор
во Владимире**

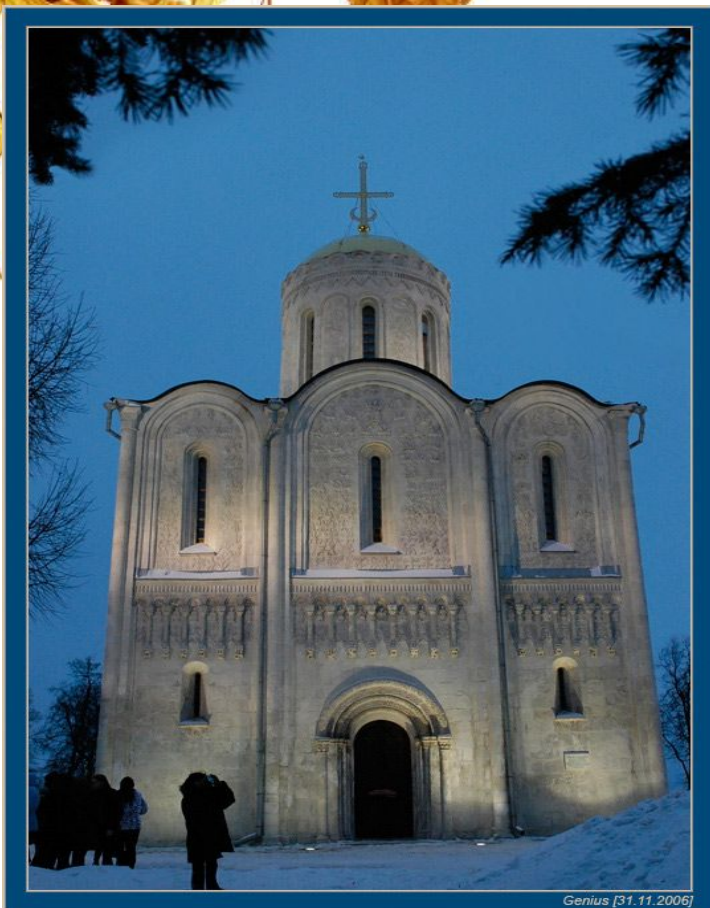




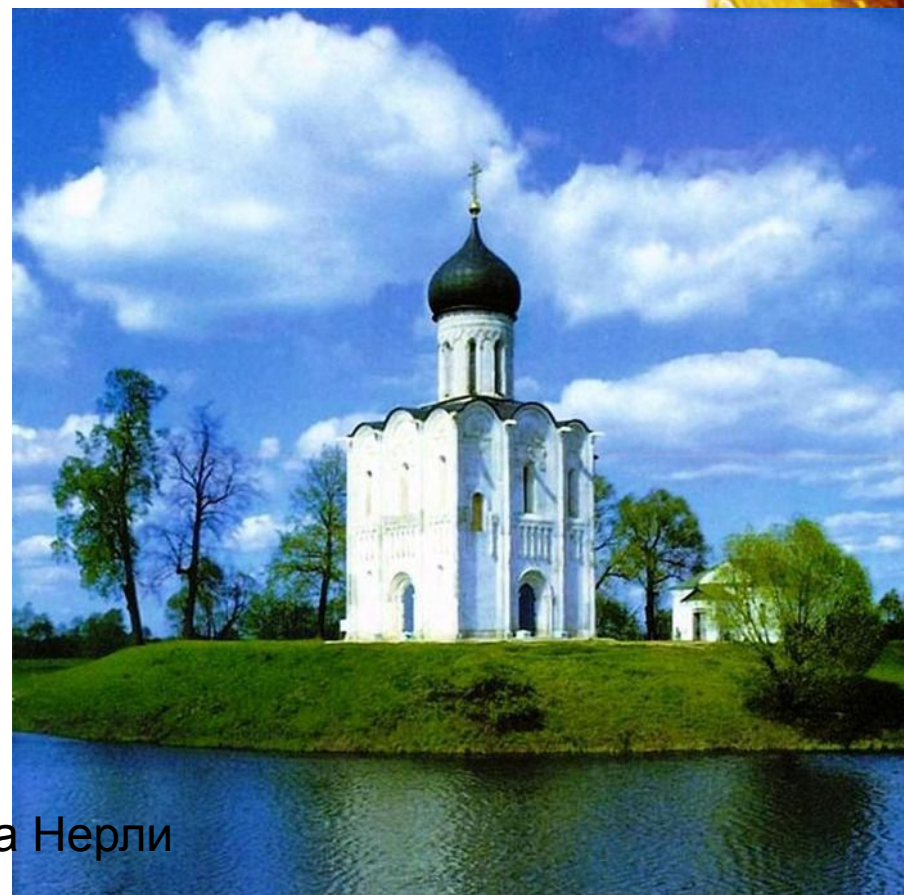


- Храм Покрова Богородицы на Нерли.





Дмитриевский собор
во Владимире



Храм Покрова Богородицы на Нерли

...Все на свете уходит – остается искусство.
Цепь веков не прервется голосами поэтов.
Смотрят фрески соборов и полотна портретов.
На земле одряхлевшей будет горько и грустно.
Только пусто не будет, пока живо искусство.

В. Боровицкая

